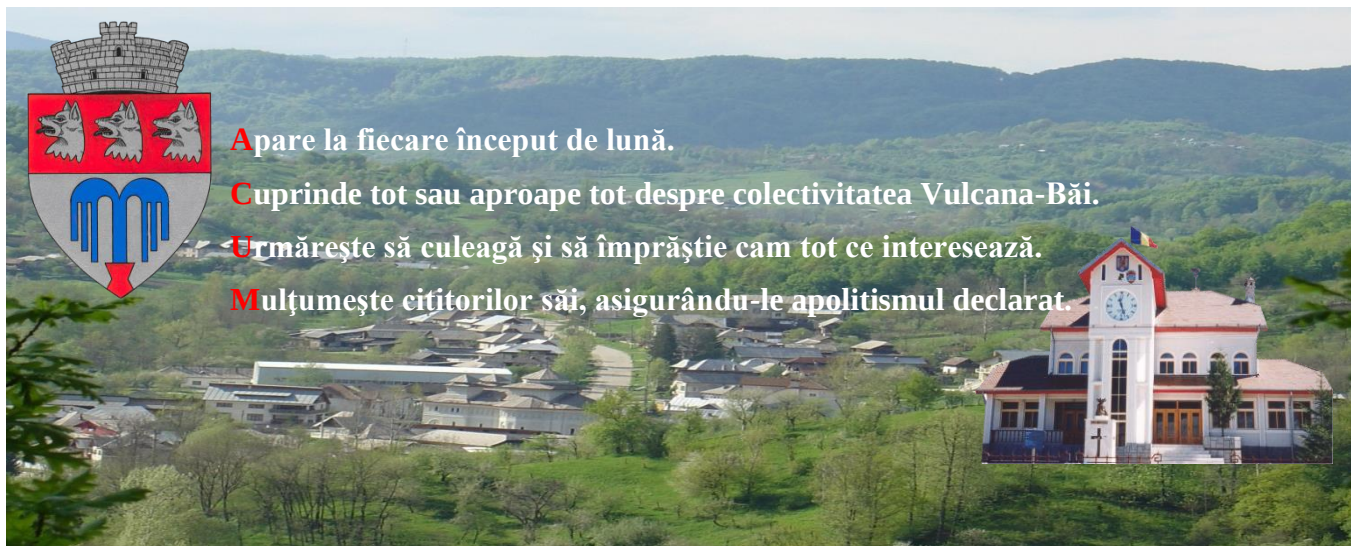




Apare la fiecare început de lună.

Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.

Urmărește să culeagă și să împărtășească tot ce interesează.

Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.

Nr. 161 din 1 august 2024

**MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI... AL CELOR CU
„OCHII PE EI”!**

ISSN 2668-1900

ISSN-L 2668-1900

*„Viața – cea mai frumoasă invenție a
naturii.”*

(Johann Wolfgang von GOETHE)

ÎNCĂ O LUNĂ DE DESFĂTARE SUB SOARELE VERII!

August, luna care ne întâmpină cu brațele deschise ale verii, are o magie aparte, conturează acele momente în care natura își arată din plin generozitatea, aruncând către noi ultimele zile lungi și însorite, înainte ca toamna să-și facă simțită prezența. Soarele ce strălucește iradiind o căldură blândă, cerul de un albastru infinit, aerul parfumat de mirosul dulce al florilor și fructelor coapte, toate acestea ne conduc într-o stare de reverie. Iar dacă e să mai vorbim și despre serile de acum... Mă înnebunesc, efectiv, apusurile spectaculoase cu nuanțele lor de portocaliu, roz și violet, îmi creează o nostalgie dulce-amăruie. Involuntar mintea îmi zboară la anotimpurile care vor veni, la faptul că zilele se vor micșora treptat, că soarele nu va mai fi atât de generos... Însă, cum spun toți marii înțelepți – haideți să ne punem stavilă gândurilor mai îndepărtate și să ne savurăm din plin „clipa cea repede ce ni s-a dat”!

Fiind ultima lună calendaristică a verii, este firesc să fie o lună a contrastelor: a începuturilor și a sfârșiturilor, a nostalgiei și speranței totodată. Și, cum este perioada în care, parcă, de fiecare dată reînvățăm cum se trăiește intens orice clipă, să apreciem divina frumusețe ce ne înconjoară, să fim recunoscători pentru tot ceea ce suntem și ceea ce avem; eu zic să profităm la maxim și să nu uităm că apa mării este caldă, munții sunt generoși în verde, iar vacanțele nu s-au terminat!

Mi-a plăcut foarte mult această poveste peste care am dat absolut din întâmplare și pe care vreau să v-o împărtășesc și vouă:

Povestea lunii august:

Într-un ținut fermecat, acolo unde vara își petrecea ultimele zile înainte de a face loc toamnei, trăia o zână pe nume Augustina. Ea era păstrătoarea ultimei luni de vară și avea darul de

a umple zilele cu soare blând și nopțile cu stele strălucitoare. Augustina iubea această perioadă, când natura era la apogeul frumuseții sale, iar oamenii se bucurau de fiecare clipă însoțită.

În fiecare dimineață de august, Augustina se trezea devreme pentru a picta cerul într-un albastru infinit și a încărca aerul cu parfum de flori și fructe coapte. Ea știa că zilele de vară erau numărate și voia să le facă pe toate memorabile. Într-o zi, în timp ce colora razele soarelui, zâna observă un tânăr pe nume Adrian, care părea pierdut în gânduri, stând la marginea unui lac.

Adrian era un tânăr visător, care iubea vara și toate bucuriile ei. Însă, pe măsură ce luna august avansa, el simțea o ușoară melancolie, știind că vara se va sfârși curând. Își amintea de serile petrecute cu prietenii, de râsetele lor și de zilele leneșe petrecute sub soarele fierbinte. Acum, se gândea la schimbările care urmau să vină și la responsabilitățile toamnei.

Augustina, cu inima ei plină de compasiune, hotărî să-i ofere lui Adrian o vară de neuitat. În fiecare zi, ea trimitea o mică minune în viața lui: o floare rară găsită pe malul lacului, un apus spectaculos care să-i taie răsuflarea, o briză răcoroasă într-o zi toridă. Fiecare gest era menit să-i aducă un zâmbet și să-i amintească să se bucure de prezent.

Într-o seară, în timp ce privea ploaia de stele căzătoare, Adrian simți o prezență caldă lângă el. Era Augustina, care îi apără într-o lumină diafană. „Adrian,” îi spuse ea, „nu te întrista pentru că vara se sfârșește. Fiecare anotimp are farmecul său și fiecare sfârșit aduce un nou început. Bucură-te de aceste momente și fii recunoscător pentru ele.”

Adrian o ascultă și, pe măsură ce zilele de august treceau, începu să vadă frumusețea în fiecare detaliu. Începu să aprecieze mai mult momentele simple: mirosul proaspăt al ierbii dimineața, sunetul valurilor mării, căldura soarelui pe pielea sa. Învăță să trăiască în prezent, să fie recunoscător pentru fiecare clipă și să privească viitorul cu optimism.

În ultima zi de august, Augustina îi oferă lui Adrian un dar special – o amuletă care să-i amintească mereu de farmecul verii și de importanța de a trăi momentul. „Aceasta te va ajuta să îți amintești că frumusețea verii trăiește în sufletul tău, indiferent de anotimp,” îi spuse ea.

Toamna își făcu intrarea în ținut, aducând cu ea culori noi și aer răcoros. Adrian, cu amuleta lui prețioasă, întâmpină schimbarea cu inima deschisă și plină de recunoștință. El învățase, datorită Augustinei, că fiecare anotimp aduce ceva special și că frumusețea vieții constă în a aprecia fiecare moment așa cum este.

August, cu farmecul său inconfundabil, ne învață să trăim intens fiecare clipă, să apreciem frumusețea care ne înconjoară și să fim recunoscători pentru tot ceea ce avem. Este o lună a contrastelor, a începuturilor și a sfârșiturilor, a nostalgiei și a speranței. Și, pe măsură ce zilele sale trec, lăsăm în urmă o vară plină de amintiri prețioase, pregătindu-ne să întâmpinăm cu inima deschisă noul anotimp.

✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Dr. Dinu MAREȘ” VULCANA-BĂI

ORDINEA DE ZI A ȘEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL DIN LUNA IULIE 2024

Anexa nr. 1
la **DISPOZIȚIA PRIMARULUI** nr. 231 din 23 iulie 2024

PROPUNERILE **privind ordinea de zi a ședinței ordinare din data de 31 iulie 2024**

1. Aprobarea procesului-verbal al ședinței anterioare;
2. Scrisoare de mulțumire publică adresată Școlii Gimnaziale „Ion MAREȘ” Vulcana-Băi, care a obținut certificatul și trofeul de „Scoală Europeană”
3. Prezentarea componenței Consiliului Întâilor Premianți, mandatul 01 iulie 2024 – 30 iunie 2025;
4. Informare privind problemele ridicate la întâlnirea cu cetățenii pe trimestrul al II-lea 2024;
Întocmește și prezintă informarea: fiecare consilier local, potrivit repartizării pe sectoare administrative.
5. Situația statistică a documentelor înregistrate la Primărie în trimestrul al II-lea 2024;
Întocmește și prezintă spre consultare: domnișoara Elena-Roxana VASILE.
6. Analiză privind capacitatea de apărare împotriva incendiilor la nivelul comunei Vulcana-Băi, pe semestrul I/2024;
Întocmește și prezintă analiza: domnișoara Elena-Roxana VASILE – șeful Poliției locale și șeful Serviciului voluntar pentru situații de urgență.
7. Raport privind activitatea asistenților personali ai persoanelor cu handicap pe semestrul I/2024;
Întocmește și prezintă raportul: doamna Rebeca DRĂGAN și doamna Alina GHEORGHE – inspectori cu atribuții și responsabilități în serviciul public de asistență socială și medicală comunitară.
8. a) Analiza stadiului de înscriere a datelor, în Registrul agricol pe trimestrul al II-lea/2024;
b) Stabilirea de măsuri pentru eficientizarea acestei activități, inclusiv pentru soluționarea situațiilor particulare identificate la nivelul localității pe linia completării registrului agricol și care nu sunt reglementate prin norme;
Întocmesc și prezintă analiza: doamna Simona OACHEȘU și domnul Alexandru NEGULESCU – inspectori, Serviciul comunitar pentru registrul agricol, cadastru, carte funciară, agricultură și activități sanitar-veterinare.
9. Validarea dispoziției primarului comunei nr. 220/2024 privind rectificarea bugetului local pe anul 2024, emisă prin autorizarea dată de Consiliul Local cu Hotărârea nr. 7 din 29 ianuarie 2024 privind aprobarea bugetului local al comunei Vulcana-Băi, pe anul 2024;
10. Aprobarea execuției bugetare pe secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare ale bugetului local al comunei, în trimestrul al II-lea/2024;
11. Atribuirea denumirii : JUNII VULCĂNENI – Traian ȘETREANU, ansamblului de dansuri din comuna Vulcana-Băi;
12. Modificarea și completarea Hotărârii nr. 51 din 05 iunie 2024 privind aprobarea rectificării pe cale amiabilă, a Cărilor funciare nr. 6799 și nr. 6499, proprietatea comunei, cu cartea funciară nr. 71486, proprietatea Societății UMAC SRL București;
- 12¹. Actualizarea indicatorilor tehnico-economici și a devizului general pentru obiectivul de investiții „Modernizarea unor drumuri publice din interiorul comunei Vulcana-Băi”, aprobat pentru finanțare prin Programul național de investiții „Anghel Saligny”, precum și a sumei reprezentând

categoriile de cheltuieli finanțate de la bugetul local pentru realizarea obiectivului, ca urmare întocmirii unor dispoziții de șantier;

12². Admiterea/respingerea cererii Orange Romania SA privind scutiri la majorările de întârziere, în cuantum de 3.761 lei;

Inițiatorul proiectului de la pct. 8.b)-12²: Emil DRĂGHICI – primarul comunei.

13. Probleme curente ale administrației publice locale;

14. Alegerea președintelui și a potențialului-președinte de ședință pentru durata ședinței următoare.

Inițiatorul proiectului: Nicoleta ILIE – consilier local.

**✍ Maria MOREANU,
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIE PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE**

„Frica de moarte rezultă din teama de viață. Un om care trăiește pe deplin este gata să moară în orice moment.”
(Mark TWAIN)

SFÂNTUL IERARH NIFON, PATRIARHUL CONSTANTINOPOLULUI ȘI MITROPOLITUL ȚĂRII ROMÂNEȘTI



În Ortodoxie, sfinții reprezintă acei eroi ai credinței care au reflectat prin viața și activitatea lor nemuritoarele valori ale Evangheliei lui Hristos și ne oferă, totodată, mărturia iubirii milostive a Bunului Dumnezeu, îndemnând-ne a-L urma pe Domnul, pășind pe calea lor, pentru a vesti bucuria comuniunii cu Tatăl ceresc.

Unul dintre cele mai importante repere ale sfințeniei, de la noi, este Sfântul Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești, personalitatea bisericească cea mai importantă de la începutul secolului al XVI-lea, primul sfânt canonizat pe pământ românesc, cel care a conferit dinamism și vigoare vieții ecleziale muntene, a înnoit și a intensificat viața spirituală a înaintașilor noștri, orientând credința noastră spre a veni în întâmpinarea celor mai noi neliniști ale omului aceluia veac.

Lui i se datorează uimitoarea înflorire a vieții spirituale și culturale din acea epocă, utilizarea tiparului în misiunea Bisericii, precum și o magnifică rodnicie duhovnicească, fiindcă a îndrumat pe mulți pe calea credinței și a sfințeniei, cel mai cunoscut ucenic al său fiind Sfântul Voievod Neagoe Basarab, autorul celebrei „Învățăături către fiul său Theodosie”.

Exemplul de viață și de credință al Sfântului Ierarh Nifon luminează până astăzi calea celor ce doresc să trăiască comuniunea cu Dumnezeu prin mijlocirea sfinților Săi, oferindu-ne tărie și speranță, în pofida tuturor încercărilor existenței și a crizelor ce pun în pericol civilizația contemporană, de la război, sărăcie și migrație până la utilizarea inteligenței artificiale, schimbări și pericole climatice, înstrăinare de Dumnezeu și numeroase agresiuni contra valorilor creștine, mai ales contra familiei și a bunei educații a tinerilor.

Să oferim contemporanilor noștri un semn de speranță și o mărturie a bucuriei credinței, întru aprofundarea comuniunii și a solidarității, intensificând iubirea de aproapele și dăruind încredere în ajutorul Bunului Dumnezeu!

Cu arhieresti binecuvântări, † N I F O N Arhiepiscop și Mitropolit

**(extras din scrisoarea pastorală adresată de către ÎNALTPREASFINȚITUL PĂRINTE
ARHIEPISCOP ȘI MITROPOLIT NIFON, cu ocazia sărbătorii Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul
Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești - 11 august 2024)**

✍ **Pr. Paroh Constantin MILEA**
PAROHIA VULCANA DE SUS

„Însăși viața este cel mai frumos basm.”
(Hans Christian ANDERSEN)

GELLU NAUM – 109 de ani de la nașterea eseistului, prozatorului și dramaturgului român (1 august 1915 – 29 septembrie 2001)



S-a născut la 1 august 1915 în București; a fost fiul poetului Andrei Naum, căzut în luptele de la Mărășești și al soției acestuia, Maria Naum, născută Rosa Gluck. În 1926 intră la liceul „Dimitrie Cantemir” din București, unde începe să scrie versuri în urma unui pariu. Debutază cu două poezii publicate în revista *Cuvântul*. Între 1933 și 1937, Gellu Naum urmează cursurile Universității din București, studiind filosofia. La 27 decembrie 1935, studentul Naum din anul III a fost percheziționat și arestat pentru că a fost surprins scriind „*parole cu caracter subversiv*” pe zidurile caselor din străzile Dr. Sergiu, Dr. Felix și Bd. Cuza.

La îndemnul prietenului său, pictorul Victor Brauner, Gellu pleacă în 1938 la Paris, unde își continuă studiile de filozofie la Sorbona, pregătind o teză de doctorat despre Pierre Abélard (teolog și filozof scolastic francez). La Paris ia contact cu grupul suprarealist francez animat de André Breton.

Întors în țară în 1939, va fi mobilizat și trimis pe frontul de Răsărit.

În 1941 se constituie grupul suprarealist român (alcătuit din Gellu Naum, Gherasim Luca, Dolfi Trost, Virgil Teodorescu și Paul Păun), a cărei activitate deosebit de intensă între

anii 1945 și 1947 îl va face pe André Breton să afirme: „Centrul lumii (suprarealiste) s-a mutat la București”.

După 1947, în condițiile impunerii Realismului socialist ca unică formă permisă de exprimare în literatură, grupul se destramă. În 1948 și 1949, Gellu Naum scrie poemul cu tentă filozofică și ezoterică *Calea șarpelui*, experiență care îi va marca definitiv stilul. În anii 1950 și 1960, publică mai multe cărți de literatură pentru copii (precum mult apreciată *Carte cu Apolodor*), dar și de literatură proletcultistă (precum volumul *Soarele calm* sau „romanul pentru tineret” *Tabăra din munți*), acestea din urmă nefiind prezente în majoritatea bibliografiilor oficiale. Cu toate acestea, Gellu Naum a continuat să scrie, pe ascuns, poeme suprarealiste (de exemplu, poemul din 1958 *Heraclit*). În această perioadă, el trăiește mai mult din traducerile autorilor René Char, Denis Diderot, Samuel Beckett, Stendhal, Franz Kafka, Julien Gracq etc.

Odată cu perioada destinderii regimului, începe să publice poeziile de sertar în 1968, cu volumul *Athanor*. Cu acest volum și cu următoarele (*Copacul-animat*, *Tatăl meu obosit* etc.), Gellu Naum reușește să stârnească unele reacții printre critici, dar începe să fie recunoscut ca un scriitor important abia după publicarea romanului *Zenobia* (1985). În numai câțiva ani, apar numeroase ediții traduse din poemele lui Gellu Naum. De asemenea, el este invitat să țină lecturi publice în Germania, Franța, Olanda și Elveția.

Opera sa este tradusă în principalele limbi internaționale, fiind încununată cu premii importante (Premiul special al Uniunii Scriitorilor din România pentru întreaga activitate literară, 1986; Premiul european de poezie, Münster, 1999; The American Romanian Academy Arts Award, 2002 ș.a.).

Ca și André Breton, Gellu Naum a rămas până la sfârșitul vieții credincios modului suprarealist de a trăi și de a scrie poezia, ceea ce dovedește că pentru el alegerea suprarealismului nu a fost o opțiune conjuncturală, ci expresia celei mai autentice afirmări de sine.

✍ **PROF. Petra MICULESCU**

„Niciodată nu veți trăi dacă sunteți în
căutarea sensului vieții.”
(Albert CAMUS)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

ABECEDARUL VIEȚII **de Licuța PÂNTIA**

Să știi să dai, să poți să ceri,
Să-nveți din ce ai greșit ieri,
Să te ridici de ai căzut,
Să nu renunți de te-a durut,

Să ierți, dar totuși să ții minte
Să-ți fie spre învățăminte,
Să crezi în tine, chiar de toți
Te vor opri spunând „Nu Poți!”

Să nu te-oprești din a-nvăța
Să ai o carte-n dreapta ta,
Să nu privești vârsta în acte,
Să-i dai și inimii dreptate.

Să fii și bun, dar cu măsură,
Să nu schimbi dragostea,
S-apleci și capul dar jumate,
Să nu renunți la demnitate,

Să îți trăiești fiecare zi
Ca și cum ultima ar fi,
Și să iubești, să simți că zbori,
Că nu trăiești de două ori!

*„Lucrul cel mai important este să nu încetezi
să pui întrebări. Curiozitatea are propria
rațiune de a exista.”
(Albert EINSTEIN)*



- ...dacă structura ADN a unei persoane ar fi aliniată, aceasta s-ar întinde pe o distanță de la Pământ la Pluto și înapoi?
- ...o persoană adultă folosește 200 de mușchi pentru a face un singur pas?
- ...scheletul uman se reînnoiește complet la fiecare 10 ani?
- ...inima bate de 35 de milioane de ori pe an?
- ...pe parcursul vieții producem în medie aproximativ 25.000 de litri de salivă, o cantitate suficientă pentru a umple două piscine?
- ...mușchii noștri sunt de fapt mult mai puternici decât par? Puterea umană este limitată pentru a proteja tendoanele și mușchii. Această limitare poate fi îndepărtată prin adrenalină, atunci când unii oameni pot ridica bolovani mari sau chiar mașini.
- ...corpul produce 25.000.000 de celule noi în fiecare secundă? La fiecare 13 secunde produce mai multe celule decât sunt oameni în SUA.
- ...din punct de vedere fizic, o femeie are capacitatea de a naște 35 de copii de-a lungul vieții?
- ...în susținerea greutății, oasele umane sunt la fel de rezistente precum granitul?
- ...folosim 43 de mușchi atunci când ne încruntăm și doar 17 pentru a zâmbi?
- ...atunci când doarme, un om crește în medie cu 8 mm, pentru ca dimineața să revină la înălțimea inițială?
- ...în 30 de minute, corpul uman degajă suficientă căldură încât să poată fierbe 3,5 l de apă?
- ...viteza cu care aerul este eliminat în timpul unui strănut este de cel puțin 160 km/h?

- ...un om poate rezista până la 40 de zile fără mâncare, 6 zile fără apă și 6 minute fără aer? De asemenea, omul nu poate rezista în mod normal fără să doarmă, mai mult de 11 zile.
- ...aproximativ 50.000 de celule din corpul tău au murit și au fost înlocuite chiar în timp ce citești aceste rânduri? Scheletul tău este unul nou la fiecare 3 luni și ai o piele nouă în fiecare lună.
- ...degetele mari de la picioare sunt unele dintre cele mai importante structuri ale corpului nostru? Datorită acestor degete omul își poate păstra poziția verticală și își poate menține echilibrul.
- ...creierul uman generează într-o singură zi mai multe impulsuri electrice decât toate telefoanele mobile la un loc?

Culese de:

Prof. Mihai MICULESCU

*„Un om care îndrăznește să irosească o oră din timp, nu a descoperit valoarea vieții.”
(Charles DARWIN)*

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI LOCUITORILOR COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA AUGUST

1 august

Elena MOREANU
Olimpia ILIE
Vasilica GRECU
Constanța TUDOR
Nicolae BURCĂ
Vasile PIOARU
Constantin FĂȘIE
Alexandra-Geanina BADEA
Răzvan-Florin BADEA
Ionela-Roxana BUCUROIU
Denisa-Georgiana DUMITRESCU
Medeea-Ioana FLOREA

2 august

Gheorghița LĂCĂTUȘ
Gheorghe GRECU
Corina NICOLĂESCU
Andreea-Gabriela SARU
Alexandru-Robert POPESCU
Alexandru-Cătălin POPESCU

3 august

Irina CIOCAN
Alexandru MITRESCU
Marilena-Isabela SAVU
Geanina ȘTEFAN

Constantin FLOREA
Camelia FĂȘIE
Dumitru-Cosmin ILIE
Aurelia GRECU

4 august

Traian FĂȘIE
Alisa-Cosmina SAMFIRESCU
Luigi-Ionuț CIOCODEICĂ
Orlando-Octavian SARU

5 august

Elena SPÂNU
Valentina NEGULESCU
Daniela PETRESCU
Nicoleta-Georgiana BURLĂCIOIU
Bianca-Ana-Maria GRECU
Carmen-Florentina MILEA
Alexandru-Cristinel DOBRESCU
Ion MÎRZAC
Daniela Maria PĂDURE

6 august

Ion IONIȚĂ
Vasilica BRÂNZICĂ
Ion PANAITA
Caliopia BĂRBULESCU-VASILE
Mihai-Vasile GHEORGHE

Vasile-Dănuț STÎNGACIU
Ciprian-Ion SĂVULESCU
Lorina-Elena MILEA
Denis-Constantin MOROE

7 august

Agripina ZEGHERU
Petruța OPROIU
Constantin NEMUȚ
Dumitru GAFIȚOIU
Petru DOBRESCU
Constantin SUSANU
Maria-Larisa COMAN
Iuliana-Mădălina UȘURELU

8 august

Sebastian-Gabriel GHEORGHE
Ion MOREANU
Sever DUMITRESCU
Gheorghe MARINESCU
Ion ZEGHERU
Vasile ION
Marius-Costinel IONESCU
Dragoș-Nicolae CONSTANTIN
Gheorghe-Daniel BADEA
Rebeca-Maria NECȘOIU
Matias-Daniel POPESCU

9 august

Adina GHEORGHE
Ramona FĂȘIE
Magdalena ILIE
Constantin STÎNGACIU
Cristian-Andrei-Dragoș BADEA
Daiana-Petruța-Bianca UȘURELU

10 august

Emilia POPESCU
Gheorghita-Cornelia IONESCU
Mirela LOPOTARU
Alexandru FURDUI
Ștefan-Valentin STOICA

11 august

Pompiliu GHEORGHE
Izabela STOICA
Cătălin FĂȘIE
Mihai-Corneliu ANTOFIE
Andrei-Bogdan POPESCU
Elizabeth VĂSIAN

12 august

Mihail MOREANU
Elena FĂȘIE

Natalia MOREANU
Mihai GOGU
Elena PONORICĂ
Vasile BUCĂ

Ionuț-Ciprian GIUVLETE
Aurelian-Adrian DRĂGHICI
Mihaela-Anamaria BADEA
Constantin-Evastian SPÎNU
Bianca-Andreea POPESCU
Marius-Constantin BOGDAN
Teodor-Gabriel VIȚAN

13 august

Valeria BUCĂ
Minodora GRECU
Adrian DUMITRU
Georgiana-Claudia MITRESCU
Vasile SUSAI
Adriana-Nadia BOBLEACĂ
Raluca-Ana-Maria GRECU
Bogdan-Marian STÎNGACIU
Erica Ioana MITRESCU
Sara Maria MITRESCU

14 august

Maria GRECU
Mioara-Lenuța DRAGOMIR
Mariana-Daniela JOIȚA
Maria MITRESCU
Vasilica-Mihaela MITRESCU
Victoria-Florina BADEA
Darius-Cristian DUMITRU

15 august

Ortansa MIHAI
Marius-Florin DUMITRESCU
Marian-Octavian POPESCU
Maria-Daniela BUCUROIU
Cristina-Maria BUCUROIU
Aurelia LASCĂR

16 august

Viorica CIOCODEICĂ
Daniela GOGU
Ciprian ANTON
Aurel-Mihail BRÎNZICĂ
Ioana-Mădălina FĂȘIE
Erik-Roxana TRONECI
Mihai-Ilie PĂUNESCU

17 august

Alexandrina JOIȚA
Dumitru GRECU
Elena BURLĂCIOIU

Agripina DUMITRU
Elena POPESCU
Robert-George PARASCHIVA
Mihaela-Daniela DOBRESU
Alexandru-Daniel ȘETREANU
Bianca-Mihaela MOISE

18 august

Marsilia MILEA
Mihail BUCUROIU
Irinel-Nicușor MILEA
Dorin-Ciprian STOICA
Cristina UDROIU
Lavinia-Nicoleta BĂLAȘA
Ana-Maria BADEA
Andreea-Mirabela UNGUREANU
Diana-Maria FĂȘIE
Anissia-Juana OPREA

19 august

Vasilica NICOLĂESCU
Mariana BURTOIU
Filareta BADEA
Ana-Viliana POPESCU
Alexandra BĂLAȘA
Manuela-Simona UȚA
Eduard-Marian FĂȘIE
Iannis-Gabriel-Ionuț MIHAI
Carol-George PRIOTEASA
Aryana-Aurora MOROE
Ana-Maria CHIVU

20 august

Ion BADEA
Ion CIOCODEICĂ
Iulian-Dănuț STÎNGACIU
Dragoș-Marian ȘETREANU
Maria-Luiza SMARANDA
Robert-Marian GHIȘAN
Alexandru-Constantin FĂȘIE
Petruț-Nicolae STAN
Dragoș-Petrișor HOGIOIU
Daria-Maria STANCIU
Denis-Cristian ARON
Alana-Nicoleta DUMITRU

21 august

Vasile STÂNGACIU
Lia MOREANU
Carmen FĂȘIE
Constanța STOIAN
Florin SARU
Georgiana-Daniela DOBRESU
Răzvan-Ionuț BRÎNZICĂ

22 august

Maria BERECHET
Mioara ZEGHERU
Adriana BĂLAȘA
Romel-Dan NIȚESCU
Ioan SARU
Mihaela GRECU
Ecaterina NEGULESCU
Marian MITRESCU
Carmen PIOARU
Eva-Maria FĂȘIE
Eduard-Andrei STOIAN

23 august

Constanța VLĂDUCA
Ionuț-Bogdan BÎRLIGEANU
Kevin MILEA
Darius-Bogdan-Andrei GOGU
Marius-Emanuel ȘETREANU
Antonio-Nicolas ZEGHERU
Maria-Anastasia BURCĂ

24 august

Gheorghe-Romică ZAHARIA
Florina BUCUROIU
Egiziu ȘERBAN

25 august

Vasilica TRONECI
Ion-Romică MACSIMENCU
Florentina MACSIMENCU
Vasile-Flavius CRĂCIUN
Georgian PIOARU
Bogdan-Alexandru MĂRGĂRIT
Matei STOIAN
Alin-Constantin DUMITRU
Antonia-Ecaterina FERENȚ
Sebastian-Petruț ANTOFIE
Marian ASANDEI
Emily-Maria DAVIDESCU

26 august

Vasile ARON
Loredana-Marinela FLOREA
Dorina SAVU
Ion GOGU
Loredana-Elena STÎNGACIU
Alina-Elena NICOLĂESCU
Gabriela-Georgiana RĂDOI
Gheorghe-Cătălin NEGULESCU
Raluca-Elena CIOCAN
Medeea-Elena BRÎNZICĂ
Adina-Petruța BUCUR

27 august

Ion GRECU
Agripina SAVU
Vasile MOREANU
Sabina GRECU
Maria-Mădălina UDROIU
Bogdan-Adrian BRATU
Alexandra-Georgiana MARICA

28 august

Niculina ȘETREANU
Ion ZEGHERU
Gheorghe NEGULESCU
Mariana RĂDOI
Gheorghe SAVU
Ioana ȚÎRLEA
Mihai-Ciprian SPÎNU
Aris-Gabriel ANTOFIE
Maria-Alessia ANTOFIE
Eliza-Veronica STOICA-BUCUR
Maria-Alessia ANTOFIE

29 august

Amalia-Carmencita CIOCAN

Nicolae BUCUROIU
Cristina-Marinela STAFIE
Ionuț-Daniel BĂLAȘA
Ilinca-Elena PETRESCU
Ion BOTOROAGĂ
Cristina-Ioana STĂNESCU

30 august

Emil GRECU
Daniela GHERGHIN
Gheorghe BADEA
Sorina ȘTEFAN
Nicoleta-Iuliana ARON
Vanessa-Miruna-Maria FĂȘIE
Iuliana-Florina ILIE
Horia-Daniel STOIAN

31 august

Rodica GRECU
Didina MITRESCU
Gheorghe ȘERBAN
Viorel FURDUI
Daniela MOISE
Nicolae-Constantin ANTOFIE

„Viața mea este mesajul meu.”
(Mahatma GANDHI)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ

NAȘTERI:

Horia-Ioan GEALĂ, născut pe 23.03.2024;
Raisa-Maria-Elena BUCUROIU, născută pe 14.05.2017;
Selena-Ioana BUCUROIU, născută pe 19.06.2019.

CĂSĂTORII:



DECESE:



Ion BADEA
59 ani
04.08.1964
08.07.2024



Ioan SPÂNU
76 ani
18.07.1947
16.07.2024

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

***Pompilia M. BĂJENARU – bibliotecar,
Maria V. MOREANU – consilier juridic,
Dionisie N. BURCĂ – secretar general.***

COLABORATORI PERMANENȚI

***George-Valentin V. DRĂGHICI
Petra S. MICULESCU
Mihai I. MICULESCU
Eugen-Gabriel L. MILEA – inginer IT
Constantin V. MILEA – preot, parohia
Vulcana de Sus***