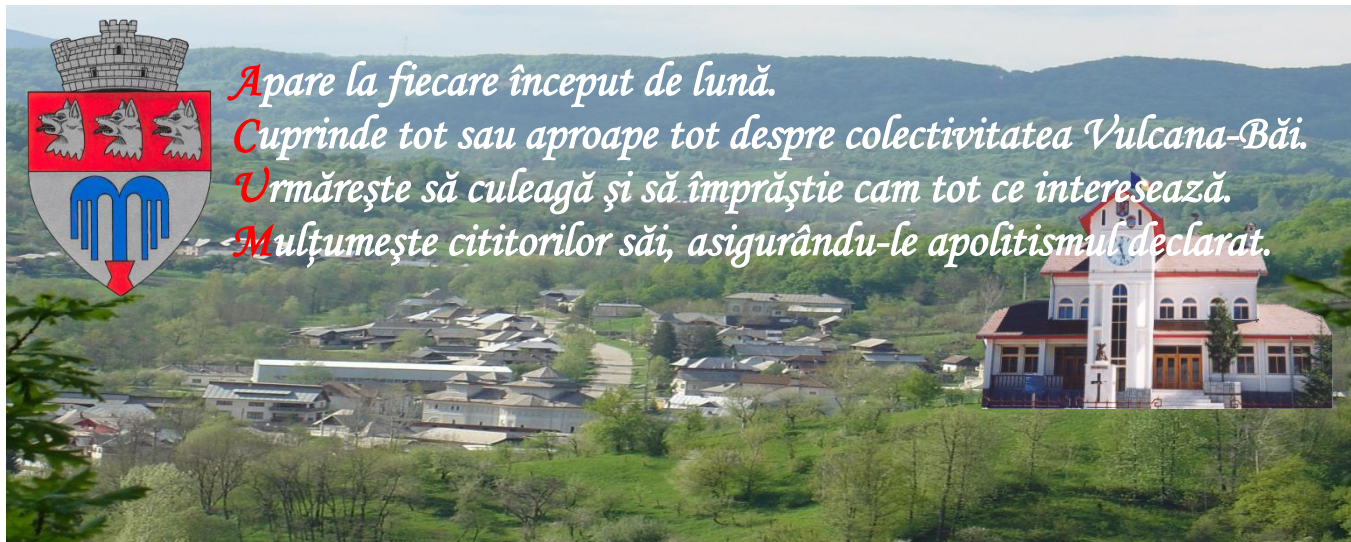




*Apare la fiecare început de lună.
Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.
Urmărește să culeagă și să împrășteie cam tot ce interesează.
Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.*

Nr. 167 din 1 februarie 2025

**MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI... AL CELOR CU
„OCHII PE EI”!**

ISSN 2668-1900

ISSN-L 2668-1900

*„Nu renunța la iluziile tale. Când ele au
murit tu poate mai ești, dar ai încetat să
mai trăiești.”
(Mark TWAIN)*

FEBRUARIE – POEZIA UNEI EMOȚII



Iată-ne pășind deja în cea de-a doua lună a anului. Poate e doar percepția mea, însă mi se pare că timpul, cel puțin în ultima vreme, se cam grăbește. Nici nu mi-am dat seama pe unde a trecut ianuarie.

Această lună care tocmai începe, februarie, are un farmec aparte, o frumusețe subtilă pe care doar cei atenți la detalii o pot descoperi cu adevărat. Este luna paradoxurilor: încă iarnă, dar cu promisiunea primăverii, scurtă și intensă, cu zile capricioase și nopți misterioase. E magia dimineților reci, când răsuflarea se transformă în abur și zăpada – dacă mai

există – scârțâie sub pași. E lumina diferită, un soare timid care se strecoară printre crengi goale, vestind că zilele devin, încet-încet, mai lungi.

În februarie e și ceva melancolic, poate pentru că iarna își pierde din forță, dar nu vrea să plece. Sau... poate pentru că iubirea plutește în aer – fie că e sărbătorită de Valentine's Day, fie că se simte mai autentică în Dragobete. E și luna începuturilor lente, a planurilor ce prind contur, a visurilor care ies din hibernare. Un moment perfect de introspecție, dar și de anticipare.

Ghioceii s-au ivit deja cu grațioasele lor capete plecate ca niște clopote tăcute, ca niște visuri fragile, sfioase, dar încăpățânate să răzbată frigul anunțând sosirea primăverii cu o discreție rară.

Farmecul absolut al lunii februarie stă, așadar, în această tranziție delicată dintre iarnă și primăvară, în echilibrul fin dintre nostalgie și speranță, într-o nerăbdare crescândă ce plutește în tot văzduhul.

Fie ca acest sfârșit de iarnă să presare liniște în sufletele voastre, iar noul anotimp să vă umple viața cu energie, culoare, bucurie și munți de flori!

*✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,*

BIBLIOTECA COMUNALĂ „Dr. Dinu MAREȘ” VULCANĂ-BĂI

ORDINEA DE ZI A ȘEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL DIN LUNA IANUARIE 2025

Anexa nr. 1
la DISPOZIȚIA PRIMARULUI nr. 19 din 23 ianuarie 2025

PROPUNERILE privind ordinea de zi a ședinței ordinare din data de 29 ianuarie 2025

1. Aprobarea procesului-verbal al ședinței anterioare;
2. Informare privind activitatea desfășurată în anul 2024 de către Comitetul Local pentru Situații de Urgență;
Întocmește și prezintă informarea: domnișoara Elena-Roxana VASILE – șeful Poliției locale.
3. a) Analiză privind activitatea desfășurată pe linia protecției civile pe anul 2024. Adoptarea de măsuri pentru îmbunătățirea acesteia;
b) Analiză privind capacitatea de apărare împotriva incendiilor a comunei pe anul 2024. Stabilirea de măsuri pentru optimizarea acesteia.
Întocmește și prezintă analizele: domnișoara Elena-Roxana VASILE – șeful Poliției locale.
4. Analiză privind modul de îndeplinire de către autoritățile administrației publice locale a sarcinilor ce le revin pe linia pregătirii economiei și a teritoriului pentru apărare pe anul 2024. Stabilirea măsurilor ce se impun.
Întocmește și prezintă analiza: domnișoara Elena-Roxana VASILE – șeful Poliției locale
5. Situația statistică a documentelor înregistrate la Primărie în trimestrul al IV-lea/2024;
Întocmește și prezintă spre consultare: domnișoara Elena-Roxana VASILE – șeful Poliției locale.
6. Raport privind liberul acces la informațiile de interes public pe anul 2024;
Întocmește și prezintă raportul: doamna Maria MOREANU – director general, Direcția generală pentru monitorizarea procedurilor administrative;
7. Raport privind activitatea asistenților personali ai persoanelor cu handicap pe semestrul II/2024;
Întocmește și prezintă raportul: doamna Rebeca UȚA – inspector cu atribuții și responsabilități în Serviciul public de asistență socială și medicală comunitară.
8. a) Analiza stadiului de înscriere a datelor în Registrul agricol pe trimestrul al IV-lea/2024;
Întocmesc și prezintă analiza: doamna Simona OACHEȘU și domnul Alexandru NEGULESCU - Serviciul comunitar pentru registrul agricol, cadastru, carte funciară, agricultură și activități sanitar-veterinare.
b) Stabilirea de măsuri pentru eficientizarea activității de înscriere a datelor în registrul agricol, inclusiv pentru soluționarea situațiilor particulare identificate la nivelul localității pe linia completării registrului agricol și care nu sunt reglementate prin norme.
9. Nominalizarea a doi consilierilor locali pentru a fi desemnați în comisia de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale secretarului general al comunei, pe anul 2024;
10. Aprobarea execuției bugetare pe secțiunea de funcționare și secțiunea de dezvoltare ale bugetului local al comunei, pe anul 2024;
11. Soluționarea cererii adresată de către Mănăstirea Bunea referitoare la ACORDUL DE PARTENERIAT pentru realizarea proiectului [Consolidarea, conservarea și valorificarea durabilă a

monumentului istoric «Biserica „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril” a Schitului Bunea, pe Muntele Bunea, 1654», comuna Vulcana-Pandele, județul Dâmbovița];

12. Analiza cererii preotului paroh *George SĂVULESCU* privind acordarea unui sprijin financiar pentru acoperirea cheltuielilor Parohiei Vulcana-Băi;

13. Analiza cererii preotului paroh *George SĂVULESCU* privind acordarea unui sprijin financiar în vederea construirii unei case parohiale și a consolidării Bisericii parohiale;

14. Analiza cererii preotului paroh *Constantin MILEA* privind acordarea unui sprijin financiar pentru acoperirea cheltuielilor Parohiei Vulcana de Sus;

15. Analiza cererii preotului paroh *Constantin MILEA* privind acordarea unui sprijin financiar în vederea reparațiilor la Biserica parohială Vulcana de Sus și a anexelor acesteia;

Inițiatorul proiectelor de la pct. 8 b)-11: *Emil DRĂGHICI* – primarul comunei.

16. Probleme curente ale administrației publice locale:

a) anunț public privind supunerea spre analiză a proiectului de hotărâre privind aprobarea cotizației/contribuției comunei Vulcana-Băi datorată către Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Managementul Integrat al Deșeurilor”, pentru anul 2025;

b) anunț public privind supunerea spre analiză a proiectului de hotărâre privind stabilirea și aprobarea taxei de salubritate pentru utilizatorii casnici pe anul 2025;

c) anunț public privind supunerea spre analiză a proiectului de hotărâre pentru aprobarea cuantumului taxei de salubritate privind utilizatorii noncasnici, pe anul 2025, în cuantumul stabilit pentru anul 2024;

d) anunț public privind supunerea spre analiză a proiectului de hotărâre privind aprobarea unor măsuri pentru administrarea sistemului de supraveghere video al comunei Vulcana-Băi;

e) anunț public privind supunerea spre analiză a proiectului de hotărâre privind aprobarea Regulamentului privind funcționarea și exploatarea stațiilor de încărcare a autovehiculelor pentru reducerea emisiilor de gaze cu efect de seră în transporturi prin promovarea infrastructurii pentru vehiculele de transport rutier nepoluant din punct de vedere energetic, în comuna Vulcana-Băi.

16. Alegerea președintelui și a potențialului-președinte de ședință pentru durata ședinței următoare.

Inițiatorul proiectului: *Ioan-Daniel PETRESCU* – consilier local.

***✍ Maria MOREANU,
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIE PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE***

*„Iubiți-i pe toți, aveți încredere în câțiva,
nu faceți rău nimănui.”
(William SHAKESPEARE)*

2025 – ANUL CENTENARULUI PATRIARHIE ROMÂNE ȘI AL DUHOVNICIOR ȘI MĂRTURISITORILOR ORTODOCȘI ROMÂNI DIN SECOLUL AL XX-LEA



Ceea ce a reprezentat 1918 pentru neamul românesc din perspectivă politică și administrativă a însemnat 1925 în plan bisericesc. Consolidarea Bisericii Ortodoxe Române și unificarea în ceea ce privește conducerea ei prin ridicarea la rangul de Patriarhie au fost deziderate firești, împlinite la timpul potrivit. Cu toate acestea, Ortodoxia românească a trecut prin decenii de suferință, oprimată și prigonită în comunism, cu ierarhi și preoți persecutați și chinuiți, cu călugări și mireni închiși sau omorâți. După 1989, Biserica și-a continuat misiunea sa, de propovăduire prin faptă și cuvânt a iubirii lui Dumnezeu pentru oameni, fiind un factor de echilibru și stabilitate într-o societate aflată în criză. 2025 este proclamat în Biserica noastră „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”. Toate evenimentele legate de acest an vor fi reflectate de

Centru de Presă Basilica al Patriarhiei Române prin departamentele sale, Trinitas TV, Radio Trinitas, „Ziarul Lumina”, Biroul de presă și Agenția de știri Basilica.

Hotărârea Sfântului Sinod privind declararea anului 2025, în Patriarhia Română, ca „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”

Cu dragoste în Hristos, Vă aducem la cunoștință că Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, în ședința sa de lucru din 29 februarie 2024, a examinat referatul Cancelariei Sfântului Sinod privind declararea anului 2025, în Patriarhia Română, ca „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”.

În referatul amintit s-a precizat că, la inițiativa Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, Cancelaria Sfântului Sinod a formulat propunerea ca anul 2025 să fie declarat, în Patriarhia Română, drept „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”. Cele două teme, omagială și comemorativă, au fost aprobate în ședința de lucru a Permanenței Consiliului Național Bisericesc din ziua de joi, 22 februarie 2024 (temei nr. 1.540/2024).

Inițiativa este argumentată în special prin faptul că, în anul 2025, Biserica Ortodoxă Română va aniversa 140 de ani de la recunoașterea autocefaliei sale (aprilie 1885) și 100 de ani de la ridicarea sa la rangul de Patriarhie (februarie 1925).

Urmare scrisorilor adresate, în aprilie 1885, de către Mitropolitul primat, Calinic Miclescu (1822-1886), și de ministrul cultelor și instrucțiunii, Dimitrie A. Sturdza (1833-1909), prin care s-a cerut recunoașterea autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române, în ziua de 25 aprilie 1885, Patriarhul Ecumenic Ioachim al IV-lea (1884-1886) a trimis Tomosul de autocefalie prin care „cu bucurie sufletească binecuvânta Biserica Ortodoxă Română, recunoscând-o autocefală, întru toate de sine ocârmuită”. De asemenea, printr-o scrisoare-enciclică, Patriarhul Ecumenic a comunicat tuturor Bisericilor Ortodoxe Autocefale surori recunoașterea autocefaliei acordate Bisericii Ortodoxe

Române. În ziua de 1 mai 1885, a fost emis Decretul regal privind aprobarea Tomosului, prin care Patriarhia de la Constantinopol recunoștea Biserica Ortodoxă a Regatului României ca autocefală.

Acest act de recunoaștere a fost precedat de mai multe decizii la nivel local care au pus în lumină necesitatea acordării autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române. Astfel, în cuprinsul unor acte normative ale vremii (Constituția din iulie 1866, Legea sinodală din 1864, Legea sinodală din 1872) se preciza că Biserica Ortodoxă Română este „autocefală” și „independentă”, „neatârnată de orice chiriarchie străină”. Totodată, la 25 martie 1882, la București, a fost sfințit Marele Mir, mărturie și act prin care, din punct de vedere canonic, se desăvârșea statutul autocefal de facto al Bisericii Ortodoxe din Principatele Române Unite.

După patru decenii de la recunoașterea autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române, în februarie 1925, la propunerea Mitropolitului Pimen Georgescu al Moldovei și Sucevei (1853-1934), Sfântul Sinod „în unanimitate și cu însuflețire” a hotărât, în ziua de 4 februarie, înființarea Patriarhiei Române și ridicarea Arhiepiscopului și Mitropolitului Ungrovlahiei, în calitate sa de primat al României, la rangul de Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române. Această decizie a fost consecința directă a faptului că, după Primul Război Mondial, România și-a recuperat provinciile sale istorice (Basarabia, Bucovina și Transilvania) aflate până atunci sub stăpâniri străine, formând astfel România Mare (1 Decembrie 1918). În mod spontan și firesc, ortodocșii români din respectivele provincii s-au unit cu Biserica Ortodoxă Română, reușindu-se pentru prima oară în istorie unificarea Ortodoxiei românești. Prin urmare, ideea ridicării Bisericii Ortodoxe Române la rang de Patriarhie a găsit imediat o largă susținere în întreaga societate românească de atunci.

Hotărârea sinodală din 4 februarie a fost confirmată prin Decretul regal din 25 februarie 1925 (publicat în „Monitorul Oficial” nr. 44 din 25 februarie 1925).

Astfel, urmând firul istoriei, se poate observa faptul că, prin păstrarea și cultivarea originii sale apostolice, asimilând și în același timp influențând specificul etnic românesc, Ortodoxia românească s-a manifestat în plan istoric cu identitate proprie, păstrând unitatea dogmatică, liturgică și canonică în comuniune cu Ortodoxia Universală. Atât Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române, în 1885, cât și ridicarea ei la rang de Patriarhie, în 1925, au fost rezultatul unei strânse cooperări între Biserică și Stat, mai ales în plan diplomatic.

Aceste două aniversări, cu semnificații deosebit de importante pentru spiritualitatea și demnitatea noastră națională, creează prilejul, dar și datoria de a omagia cu recunoștință memoria tuturor acelor care s-au ostenit pentru recunoașterea oficială a Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române și dobândirea rangului ei de Patriarhie.

Totodată, trebuie amintit faptul că prin Hotărârea nr. 78/2021, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a stabilit ca, în anul 2025, în cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 140 de ani de autocefalie și a centenarului Patriarhiei Române, să aibă loc proclamarea solemnă a canonizării unor mărturisitori și mari duhovnici misionari români propuși spre canonizare de către Sinoadele mitropolitane.

Canonizarea unor mărturisitori și mari duhovnici ortodocși români din secolul al XX-lea, potrivit propunerilor formulate de către Sinoadele mitropolitane, constituie mărturia vieții și lucrării bisericești din ultimul veac, pe pământ românesc.

În urma discuțiilor în plen, la propunerea Comisiei pastorale, monahale și sociale, Sfântul - Sinod a hotărât:

1. aprobă declararea anului 2025, în Patriarhia Română, ca „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”;

2. aprobă programul-cadru (teologic-educational, cultural și mediatic) intitulat „2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române și Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea” (document anexat).

Program-cadru (liturgic, cultural și mediatic) intitulat

2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române și Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea în Patriarhia Română

- I. În primul semestru al anului 2025 va fi tratată tema: „Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române”, care va fi prezentată astfel:

1. Aniversarea a 140 de ani de la recunoașterea autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române:

- a. Noțiunea de „autocefalie” în viața Bisericii Ortodoxe;

- b. Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române, mărturie a continuității apostolice pe pământ românesc;

- c. Clerici și mireni care s-au implicat în recunoașterea autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române;

d. Prerogative și responsabilități ca efecte ale dobândirii autocefaliei de Biserica Ortodoxă Română;

e. Autocefalia Bisericii Ortodoxe Române reflectată prin comuniune, libertate, responsabilitate și demnitate;

f. Autocefalie și sinodalitate în Ortodoxia contemporană: rolul Patriarhiei Române.

2. Aniversarea a 100 de ani de la ridicarea Bisericii Ortodoxe Române la rangul de Patriarhie:

a. Evenimentele premergătoare ridicării Bisericii Ortodoxe Române la rangul de Patriarhie;

b. Hotărârea sinodală de înființare a Patriarhiei Române și ridicarea Arhiepiscopului și Mitropolitului Ungrovlahiei, în calitatea sa de primat al României, la rangul de Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române;

c. Ecouri și urmări ale ridicării Bisericii Ortodoxe Române la rangul de Patriarhie;

i. Relația dintre Biserica Ortodoxă Română și celelalte Biserici Ortodoxe surori;

ii. Relația dintre Biserica Ortodoxă Română și Stat;

iii. Mari ierarhi ai Bisericii Ortodoxe Române în veacul care a urmat înființării Patriarhiei Române;

d. Provocările și biruințele Bisericii Ortodoxe Române în activitatea ei desfășurată în secolul trecut;

e. Viața Bisericii Ortodoxe Române în actualitate, la 100 de ani de Patriarhat;

f. Slujirea Patriarhilor României în context panortodox.

II. În al doilea semestru al anului 2025 va fi tratată tema: „Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”, care va fi prezentată astfel:

1. Rolul și lucrarea duhovnicului în viața Bisericii.

2. Chipuri de preoți duhovnici de vocație și mărturisitori în secolul al XX-lea.

3. Monahi și monahii cu viețuire filocalică și mărturisitori ai credinței în veacul al XX-lea.

4. Paternitate și filiație în relația dintre duhovnic și ucenic pentru transmiterea unei moșteniri spirituale peste generații;

5. Pastorația specifică marilor duhovnici ai secolului al XX-lea între realități eclesiale și constrângeri sociale;

6. Contribuția marilor duhovnici de dinamizare a vieții creștine și de implementare a principiilor evanghelice în societatea românească;

7. Importanța recunoașterii și prețuirii chipurilor de sfințenie ale marilor duhovnici din Biserica Ortodoxă Română.

III. Centrul de Presă Basilica al Patriarhiei Române (Radio Trinitas, Trinitas TV, Ziarul Lumina) va realiza programe și emisiuni, filme documentare, materiale publicistice etc. pentru promovarea tematicii „2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române și Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea” în Patriarhia Română. În acest scop, se va solicita colaborarea Centrelor eparhiale pentru identificarea celor mai relevante mărturii, texte, manuscrise, însemnări, declarații reprezentative, inițiative practice sau evenimente dedicate celor două teme, omagială și comemorativă, ale anului 2025.

IV. Realizarea de studii, comentarii, monografii și cărți de reflecție cu conținut biblico-patristic, moral, liturgic, catehetic, pastoral, social-filantropic, cultural-educativ și istoric pentru prezentarea „Anului omagial al Centenarului Patriarhiei Române” și a „Anului comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea” în Patriarhia Română. Toate aceste lucrări vor respecta cadrele tematice prezentate la paragrafele I și II și vor fi tipărite în publicațiile bisericești centrale și eparhiale, în volume și monografii editate de tipografiile Patriarhiei Române și de cele ale Centrelor eparhiale.

V. La nivelul Patriarhiei Române va fi organizat un Simpozion internațional dedicat temei: „2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române”.

VI. La nivelul eparhiilor și al instituțiilor de învățământ teologic se vor organiza dezbateri, colocvii și seminarii pe tema: 2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române”.

VII. Un eveniment cu o solemnitate aparte, în anul 2025, va fi proclamarea canonizării unor noi sfinți români, canonizați în 2024, la propunerea Sinoadelor mitropolitane din Patriarhia Română.

VIII. În cursul anului 2025, în Biserica Ortodoxă Română vor fi organizate activități practice, simpozioane, întâlniri, expoziții, mărturii și evocări în legătură cu activitatea unor mărturisitori și mari duhovnici români din secolul trecut.

IX. Ca parte a programului-cadru, la Conferința pastoral-misionară semestrială din primăvara anului 2025 se va trata tema „2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române”, în cadrele prezentate la paragraful I, iar la Conferința pastoral-misionară semestrială din toamna anului 2025 se va trata tema „2025 - Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din

secolul al XX-lea” în Patriarhia Română, în cadrele prezentate la paragraful II, cu posibilitatea aprofundării acestora și la conferințele preoțești administrative lunare, pe care le va stabili fiecare eparhie, precum și în cadrul cercurilor pastorale.

X. În luna octombrie din anul 2025, la Palatul Patriarhiei se va organiza o ședință solemnă a Sfântului Sinod cu tema „2025 - Anul omagial al Centenarului Patriarhiei Române și Anul comemorativ al duhovnicilor și mărturisitorilor ortodocși români din secolul al XX-lea”, în Patriarhia Română.

Cu binecuvântare și dragoste în Hristos, Președintele Sfântului Sinod
† Daniel Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române

✍ **Pr. Paroh Constantin MILEA**
PAROHIA VULCANA DE SUS

„E atât de viguros neamul acesta al nostru, că nu mă îndoiesc că virtuțile îl scot din impas.”
(Petre ȚUȚEA)

ȘTEFAN LUCHIAN – 157 DE ANI DE LA NAȘTEREA MARELUI PICTOR ROMÂN (1 FEBRUARIE 1868 – 28 Iunie 1916)



Pe 1 februarie 1868 s-a născut pictorul român ale cărui tablouri l-au făcut pe marele maestru Nicolae Grigorescu să exclame: În sfârșit, am și eu un succesor!”

„Pictorul florilor“, pasionat de mic de artă, a studiat în marile centre universitare ale secolului XIX, însă busola a descoperit-o tot în România, în vorbele și în pensula lui Nicolae Grigorescu. Alături de alți pictori ai perioadei moderne, el a luptat împotriva academismului, lucru care l-a adus în pragul sărăciei.

Luchian, născut pe meleagurile botoșănene pe 1 februarie 1868, avea să poarte numele localității în care se născuse, Ștefănești – Ștefan. Tatăl lui, Dumitru, era comandant al Batalionului nr. 3 grăniceri și, de asemenea, bun prieten cu Alexandru Ioan Cuza, domnitorul Principatelor Române. Dragostea pentru țară și pentru oameni pare a fi în primul rând o moștenire pentru Ștefan Luchian, care, în operele lui, se întoarce mereu la peisajele țării, dar și la oamenii ei cei mai simpli, pe care îi surprinde în ipostaze grăitoare. Această latură a artistului este relevată în monografia realizată de colecționarul și criticul de artă român Krikor K. Zambaccian: „Luchian este rezultatul energiilor creatoare ale geniului românesc; în Luchian s-au împletit și s-au dospit cele mai frumoase însușiri ale acestui popor, care își descarcă emoția fie printr-o poezie limpede, armonioasă și discretă, fie în armonii mai grave; nu e nici stilul popoarelor mediteraneene,

nu e nici acel miraj cromatic al fanteziei orientale, e pur și simplu o incantație învăluită în candoare și mister“.

Ștefan Luchian a cunoscut de mic lumea satului, dar și pe cea a orașului, cu precădere după mutarea familiei în București, pe strada Popa Soare nr. 15, în vechea mahala a Mântulesei. Imaginile pe care le-a surprins aici cu ochii minții și ai sufletului aveau să devină eterne, punându-le pe pânză ani mai târziu.

Cea dintâi monografie a artistului, realizată de Virgil Cioflec, prieten al pictorului, a adus lumină asupra vieții lui, așa cum Ștefan Luchian aducea în creațiile sale. În mahala, alături de fratele lui, Anibal, amândoi puși pe șotii, vrea să cunoască viața, să fie mereu printre oameni, să vadă dincolo de aparențe. Despre perioada aceea, pictorul i-a povestit la maturitate prietenului său Virgil: „Când mă căutai, eram în curtea bisericii cu băieții. La praznice, la pomeni eram nelipsit, și doar aveam ce mânca acasă, miroseam a prescură slujită de la o poștă“. În mahalaua rămasă ca un semn de carte în mintea lui, Ștefan Luchian le-a cunoscut pe toate: „nebunii câte poștești. Iarna, stam cu fața la gura sobei până se făceau obraji para focului și zbughi-o afară. Băgam capul în zăpadă să îmi iasă tiparul. Așa am făcut și fiind bolnav de vărsat, de mi-a rămas fața alicită“. Semnele aveau să rămână până la sfârșitul vieții, îmbrăcându-l într-o aură artistică a durerii.

Talentul și vocația au apărut sfios încă din anii copilăriei, așa cum reiese din povestirile lăsate posterității de către Cioflec: „*Eram un pârci, mă dase de curând la școală. O mătușă, la un Paști, mi-a adus o stea cu acuarele – d-acelea proaste. Mama își bea cafeaua afară, în pridvor. Eu, ca un diavol, m-am strecurat în odaia de musafiri. O uitase descuiată. M-am așezat sub temei la un perete și dă-i, dă-i! Îmi pusesem în gând să fac pe Safta, bucătăreasa noastră. Mă, și era o urâtă! Biata mama, ce se mai întindea cu noi!*“. Înclinația către pictura pe perete avea să apară din nou, mai târziu, când, nevoit să își întrească veniturile, pictează, alături de alți artiști, mai multe biserici din țară.

Ulterior, în anii de liceu, potrivit mărturisirilor sale, le făcea temele la desen tuturor colegilor „pe treizeci de gologani: atât era tariful“. Când arta lui abia prindea viață, spiritul de antreprenor era în floare, însă ulterior lucrurile aveau să se inverseze: ani mai târziu, pe măsură ce își formează stilul, risipește averea moștenită ducând o viață boemă – spre exemplu, participa la curse de velociped (strămoșul bicicletei).

Drumul către lumea picturii a început propriu-zis mai târziu, când, îndemnat de mama lui să urmeze o carieră militară, tânărul a ales o cale total opusă. Chiar dacă a ajuns până în fața comisiei de admitere la Liceul Militar, a refuzat cu încăpățănare să spună vreun cuvânt. Astfel, s-a hotărât să se înscrie la Școala de Belle Arte din Capitală.

Chiar dacă a fost împotriva academismului vremii, Ștefan Luchian a văzut și a simțit dincolo de propriile limitări și a învățat de la artiștii consacrați ai vremii, dar și de la maeștrii trecutului – „când îl copiam, simțeam că mă înalț!“, spunea Luchian despre copierea „Sfintei familii“ a lui Rembrandt. De la fiecare a preluat, cernând parcă prin sita minții și a sufletului, ceea ce i se părea că transmite mai sincer și mai fidel simțirea și realitatea. Aflat într-o continuă căutare de sine, artistul a experimentat și s-a lăsat purtat dintr-o tehnică în alta, ajungând chiar să impună domeniul graficii ca artă majoră, potrivit criticii de artă.

Luchian a murit la 28 iunie 1916 și a fost înmormântat la Cimitirul Bellu. Către sfârșitul vieții nu a mai putut ține penelul cu degetele paralizate, astfel că ajunsese să pună pe cineva să i-l lege de încheietura mâinii.

Din relatările Laurei Cocea, Virgil Cioflec l-a convins pe George Enescu în anul 1915 (după terminarea expoziției Salonului Oficial), să-i facă o vizită lui Luchian și să-i cante la vioară. Tudor Arghezi a relatat într-un interviu vizita compozitorului George Enescu la patul unde era imobilizat Luchian: „*Luchian plângea, plângea de o emoție fericită. Mi-a povestit că venise noaptea o umbră cu pelerină, strecurată în odaia lui mută. Umbra a scos din pelerină o vioară și a cântat. I-a cântat două ore întregi, parcă o muzică din altă lume. Apoi umbra și-a luat vioara și pelerina, s-a apropiat de patul răstignitului și i-a spus «Iartă-mă, te rog, sunt George Enescu».*”

La 28.10.1948, Academia Română a hotărât primirea sa ca membru de onoare post-mortem.

*„În ziua de azi, oamenii știu prețul
oricărui lucru, dar nu cunosc valoarea a
nimic.”
(Oscar WILDE)*

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

FOCUL ȘI FUMUL

de Vasile MILITARU

Focul prefăcea-n rubine vreascurile unui soc,
Sau, ardea ca orice foc,
La o margine de drum,
Iar din foc fără-ndoială sau tăgadă, ieșea fum...

Flăcările, potolite, se-mpleteau arzându-și socul,
Dând căldura mult dorită, celui ce aprinse focul...
Fumul, ca un sul albastru, tot suind spre cer, ușor,
Zise focului din care se-nălța al său fuior:

– Focule, zadarnic cauți către cer să-ți iei avântul,
Slava e doar pentru mine! Pentru tine e pământul!...

– Fumule, răspuns-a focul, îngâmfarea ta de-acum
Nu mă miră nicidecum,
Dar te-ntreb: de n-ar fi focul, ar mai fi pe lume fum?...
Ca lovitul de-o măciucă, fumul n-a mai zis nimic,
Dar un înțelept păianjen ce torcea pe-un vârf de spic
Fir subțire și cu spor
A intrat în vorba lor:

– Focule, nici printre oameni nu e plin de focuri drumul,
Ard puțini cum arde focul, dar sunt mulți ușori ca fumul...
Cel nevrednic suie-adesea unde locu-i pe drept nu e,
Precum fumul, totdeauna mai presus de foc se suie,
Dar eu știu că, oricât fumul sus mereu își are locul,
Ceiace-ncălzește lumea, nu e fumul, ci e focul!

Știați că?

- ...în emisfera nordică, datorită influenței forței Coriolis, tornadele se rotesc întotdeauna în sens invers acelor de ceasornic, iar în emisfera sudică – în sensul acelor de ceasornic? În același timp, au fost înregistrate cazuri foarte rare de rotație inversă.
- ...în 1879, o tornadă puternică a smuls un pod de oțel de pe suporturile sale și l-a legat literalmente într-un nod?
- ...sunt oameni care au reușit să supraviețuiască după ce au fost în centrul unei tornade? Toți, într-un fel sau altul, au avut norocul să găsească la timp un adăpost de încredere.
- ...lățimea pâlniei unei tornade depinde direct de suprafața pe care trece? Deasupra apei, pâlnia nu depășește de obicei 20-40 de metri în lățime, iar pe uscat poate ajunge la 3 kilometri.
- ...dintre toate țările din lume, Statele Unite suferă cel mai mult din cauza acestui fenomen natural? În fiecare an, locuitorii locali sunt loviți de 700-800 de tornade mari, sau chiar mai multe.
- ...viteza vântului în peretele pâlniei tornadei poate atinge 1300 km/h? Aceasta este de multe ori mai mare decât viteza oricărui uragan de pe Pământ.
- ...o bucată obișnuită de lemn, absorbită de o tornadă, accelerează la o viteză atât de vertiginoasă încât poate sparge un zid din cărămidă?
- ...cea mai mortală tornadă din istoria lumii a fost tornada Daulatpur–Saturia din Bangladesh, pe 26 aprilie 1989, care a ucis aproximativ 1.300 de oameni?
- ...în istoria Bangladeshului, cel puțin 19 tornade au ucis fiecare peste 100 de persoane, aproape jumătate din totalul la nivel mondial?
- ...vânturile din interiorul coloanei rotative a unor tornade sunt cele mai rapide de pe Pământ? Au fost înregistrate viteze de peste 480 km/h. Uneori, coloana de aer rotativă se ridică de la sol, apoi atinge din nou pământul la o anumită distanță de-a lungul traseului său.
- ...este dificil de măsurat direct vânturile dintr-o tornadă, așa că ele sunt evaluate în funcție de cantitatea de daune pe care o provoacă? Meteorologii folosesc o scară pentru a descrie intensitatea tornadelor pe baza daunelor.
- ...și în România se produc tornade? Sunt, însă, mai rare și în general mai slabe în intensitate decât cele din SUA. Cu toate acestea, ocazional se produc și tornade puternice la noi în țară.



*„Timpul are prostul obicei de a fi
irreversibil.”*

(Octavian PALER)

**SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI
LOCUITORILOR COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA FEBRUARIE**

1 februarie

Ioan MITRESCU
Aurica ILIE
Ion ȘERBAN
Florin BOBLEACĂ
Florina NECȘOIU
Roberta-Daria BIȚOC
Matei-Andrei STÂNGACIU

2 februarie

Mihaela STÎNGACIU
Eduard ȘERBAN
Denisa-Elena PETRESCU
Florentina-Mirabela COMAN
Ana-Maria STANCIU
Elisa-Maria CĂLIN
Arianna-Maria DOBRESCU
Mateo-Georgian PIOARU

3 februarie

Nicolae GOGU
Ion BOBLEACĂ
Petruța DUȚĂ
Dumitru NEAGA
Romina-Corina NEDELCU
Florin VASILE
Ioana-Georgiana GOGU
Claudia-Georgiana OACHEȘU

4 februarie

Ion NEAȚU
Alina-Constanța BĂLAȘA
Petre-Georgian ȘETREANU
Anastasia-Maria ILIE
Ianis-Andrei-Dănuț ILIE

5 februarie

Vasilica DRĂCILĂ
Cornelia MIHAI
Vasile ILIE
Florina BOBLEACĂ
Georgian BUCUROIU

Ramona-Aurora MITRESCU
Georgeta-Daniela SIMIONESCU
Florin-Cristian BUCUROIU
Petre PIOARU
Florian-Adrian POPESCU

6 februarie

Dionisie ȘERBAN
Leon OPROIU
Valentina GOGU
Camelia ENESCU
Lili SHAMASH
Raisa-Ștefania MILEA

7 februarie

Valentin CRĂCIUN
Maria BADEA
Gheorghe-Laurențiu ȘETREANU
Aurora TRONECI
Cornelia TRONECI
Sorin UDROIU
Andreea-Cristina STANCIU
Ana-Maria-Gabriela IOSIF
Andreea-Denisa GOGU

8 februarie

Vioreta DOBRESCU
Ion VLĂDUCĂ
Sorina POPESCU
Florin-Dănuț STANCIU
Cornelia-Adriana DINIȘOR

9 februarie

Vera DUMITRESCU
Elena BOLDE
Constantin ARON
Mihai MITRESCU
Gheorghe-Mihai FĂȘIE
Claudia-Marilena BĂLĂLĂU
Carmen ȘETREANU
Florin-Daniel BURCĂ
Fernand-Adrian BURCĂ

Mihai-Sorin SMARANDA
Delia-Maria ANTON

10 februarie

Ion FĂȘIE
Rodica DĂNILĂ
Floarea VIȘAN
Marian MARIN
Ștefan-Marian DOBRESCU
Iolanda-Elena DUMITRU
Nicolae-Ștefan SAVU
Mihaela-Monica DUȚU
Elena-Alice BUCUROIU-TRANDAFIR
Alexandra-Nicoleta POPESCU
Florin-Nicolae BUCUROIU
Răzvan Gabriel COLȚOIU
Denis-Robert NEAGA

11 februarie

Ion ZAMFIRESCU
Victor BĂLAȘA
Elena FLOREA
Eugen NECȘOIU
Elena CIOCODEICĂ
Gheorghita VASILE
Pavel-Adrian VIȚAN
Ionuț-Alexandru RĂDOI

12 februarie

Lucia BADEA
Cristian-Costel ARON
Georgian-Cristian NECȘOIU
Carmen-Victorița MIHAI
Ion FĂȘIE
Lucas-Ștefanuț BADEA

13 februarie

Paul RADU
Dumitru ENESCU
Elena DOBRESCU
Nicolae-Eugen ENE
Emil MITRESCU
Daria-Ioana SAVU
Anais-Ioana BUDEANU
Melissa-Maria DOBRESCU

14 februarie

Vasile NEGULESCU
Adriana DUMITRU
Georgiana FĂȘIE
Valentin-Alexandru GHIȘAN
Bianca-Maria STOIAN

15 februarie

Mariana BĂLAȘA
Cristina IONAȘ

Constantin ION
Ciprian-Georgian STĂNGACIU
Ionuț-Lucian MILEA
Victor-Eduard DOBRESCU
Iuliana-Elena GHEORGHE
Denisa-Georgiana ȘTEFAN
Adela-Maria NEACȘU
Luis-Adrian FĂȘIE
Edoardo-Florin DUMITRESCU
Matteo-Gabriel GHEORGHE

16 februarie

Zenovia BUCUROIU
Elena BULIGIOIU
Simona OACHEȘU
Adina POPESCU
Vasilica TRONECI
Nicolae-Ionuț MITRESCU
Mario-Gabriel VĂCARU
David UDROIU
Anastasia-Elena DOBRESCU
Cătălina-Rebeca FĂȘIE

17 februarie

Elena UDROIU
Vasile CIOBU
Marius PETRESCU
Elena-Diana FLOREA

18 februarie

Vasile ȘETREANU
Maria TOMESCU
Iuliana NEAGA
Maria-Cristina STANCIU
Bogdan-Vasile BOBLEACĂ
George-Cătălin MITRESCU
Georgiana-Roxana DRAGOMIR
Angello NICOLĂESCU
Luca-Raffael BURTOIU

19 februarie

Constantin MANEA
Iuliana-Georgiana ILIE
Florin-Eugen STOICAN
Nicoleta-Ioana UDROIU

20 februarie

Aurelia-Camelia MILEA
Sorin VASILE
Elena-Lidia PANAITA
Dănuț-Mihăiță STÎNGACIU
Nicușor-Andrei BOBLEACĂ
Simina-Ioana UȚĂ

21 februarie

Mihaela MILEA

Iuliana MANTA
Florina-Aurora OPREA
Iuliana DOBRESCU
Alexandru-Georgian NEAGA-UNGUREANU
Rebeca-Izabela-Maria MIHĂLCESCU
Andrei-Traian DINU
Kevin-Andrei ANTOFIE

22 februarie
Mihail PIOARU
Vasile DOBRESCU
Nistor POPESCU
Luminița FĂȘIE
Ionela POPESCU
Mircea BIȚOC
Alexandra-Maria FLOREA
Noah-Ahmed-Abdelbased MEKKI

23 februarie
Constantin BUCUROIU
Gabriela MITRESCU
Florica GRECU
Maria-Mirabela ANTOFIE
Adrian-Ionuț VIȚAN
Clara-Maria SARU
Patrice-Andrei BADEA

24 februarie
Vasile STOIAN
Maria DUMITRESCU
Gheorghe DRĂGHICI
Victor-Ioan MILEA
Luca-Ștefan MITRESCU

25 februarie
Natalia STANA
Ion ION
Cornel MITRESCU
Elena OPREA
Constanța-Loredana GOGU
Daniela FĂȘIE

Andrei-Eduard BADEA

26 februarie
Laurențiu ILINESCU
Gheorghița-Maria MANEA
Mădălina ANTOFIE
Valeria UDROIU
Vasile SPÎNU
Ionela-Mihaela LĂCĂTUȘ
Gabriel-Marius BUCUROIU

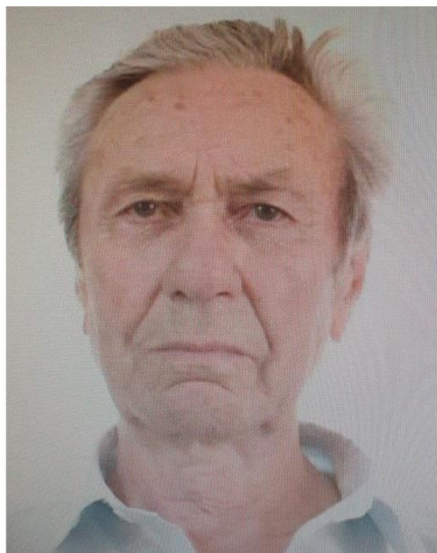
27 februarie
Filofteia CRĂCIUN
Floarea ANTOFIE
Ioan SURUGIU
Nadia-Alina DUMITRESCU
Iulian ȘERBAN
Vilson-Gabriel DRĂGHICESCU
Georgian-Ștefănel ȘTEFAN
Gabriela-Amalia SUSAI
Timeea-Ștefania DOBRESCU

28 februarie
Georgeta BUCĂ
Gheorghe POPESCU
Eugenia BÂRLIGEANU
Ilie GIUVLETE
Laura ANTOFIE
Mihaela DINU
Vasile CHIRCĂ
Nicolae CHIȚU
Ion-Georgian GHEORGHE
Robert-Marian ILIE
Constantin CÎMPANU
Alessia-Ioana NEAGA
Anastasia MOREANU
Armando-Petru MACAVEI
Milan-Pavel MACAVEI

*„Este mai bine să lăsăm viața să
vorbească despre noi în locul
curvintelor.”
(Mahatma GANDHI)*

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ

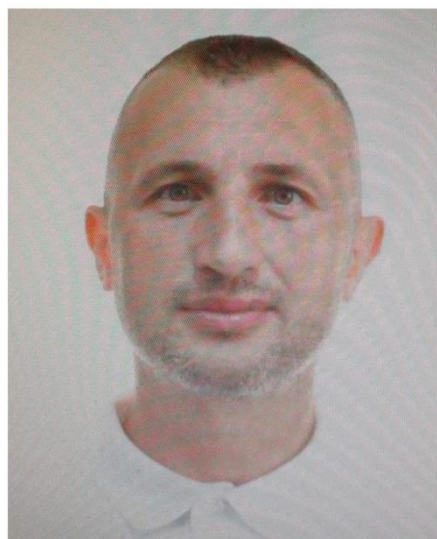
DECESE:



Constantin IONESCU
91 ani
28.04.1933
30.12.2024



Anghel STOIAN
69 ani
10.10.1955
01.01.2025



Ionel-Claudiu FLOREA
48 ani
11.10.1976
30.12.2024



Alexandru ȘETREANU
68 ani
05.07.1956
29.01.2025

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

***Pompilia M. BĂJENARU – bibliotecar,
Maria V. MOREANU – consilier juridic,
Dionisie N. BURCĂ – secretar general.***

COLABORATORI PERMANENȚI

***George-Valentin V. DRĂGHICI
Petra S. MICULESCU
Mihai I. MICULESCU
Eugen-Gabriel L. MILEA – inginer IT
Constantin V. MILEA – preot, parohia
Vulcana de Sus***