



Nr. 175 din 1 octombrie 2025	MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI... AL CELOR CU „OCHII PE EI”!
ISSN 2668-1900 ISSN-L 2668-1900	

„Dacă avansezi cu încredere în direcția visurilor tale, vei cunoaște un succes neobișnuit în vremuri obișnuite.”
(Henry David THOREAU)

FIECARE ZI - O NOUĂ MELODIE



„Fără muzică, viața ar fi o greșală”, afirma Friedrich Nietzsche.

Astăzi, 1 octombrie, este sărbătorită ziua internațională a muzicii. Aceasta a fost marcată în 1975 de celebrul violonist și dirijor Lord Yehudi Menuhin pentru a încuraja promovarea artei muzicale în rândul tuturor claselor sociale ale societății și aplicarea idealurilor UNESCO: de pace și prietenie între popoare.

Muzica datează de perioada preistorică, mai exact din paleoliticul mijlociu atunci când aceasta consta în lovituri între pietre, lemne sau orice alte obiecte uzuale. Au fost concepute și imnuri de slăvire, din urlate și dansuri. În Grecia antică, muzica ocupa un loc de seamă în mai toate formele de activitate ale societății. Se înscrie printre obiectele de învățământ cu mare pondere în formarea viitorului cetățean. Fără muzică nu se concepea spectacolul din perioada de mare înflorire a tragediei și comediei, iar profesionalismul muzical a culminat cu celebrele concursuri de mai târziu. Azi a început să se scrie o nouă istorie a muzicii cu ajutorul inteligenței artificiale. Creează muzică din texte și practic țintește sus în industria creării de conținut.

Arta trebuie promovată în fiecare zi. Muzica este o hrană pentru suflet, indiferent că e operă, că e hip-hop, că e instrumentală, electronică, sau orice alt stil. Când ești îndrăgostit și fericit asculți muzică, când ești supărat asculți muzică, când ești la petrecere dai drumul la muzică, când vrei să te relaxezi și înainte de somn pui muzică. Muzica este ceva atât de vast, încât nu avem o definiție clară.

Este arta de a exprima sentimente și idei cu ajutorul sunetelor, este o știință a sunetelor, ritm, armonie. Nu sunt psiholog, dar atunci când asculți muzică ai numai beneficii. Îți schimbă starea, reduce stresul și anxietatea, crește concentrarea și productivitatea și chiar îmbunătățește memoria. Mai mult decât atât muzica se folosește și în diferite tipuri de terapii.

O societate care ascultă mai multă muzică este o societate care mai fericită, mai destinsă și mai armonioasă

✍ **Pompilia BĂJENARU**
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Dr. Dinu MAREȘ” VULCANA-BĂI

„Găsesc speranța în cele mai negre dintre zile, și
mă concentrez în cele mai fericite. Eu nu judec
universul.”
(Dalai LAAMA)

ORDINEA DE ZI A ȘEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL DIN LUNA SEPTEMBRIE 2025

Anexa nr. 1
la **DISPOZIȚIA PRIMARULUI** nr. 312 din 23 septembrie 2025

PROPUNERILE **privind ordinea de zi a ședinței ordinare din data de 29 septembrie 2025**

1. Aprobarea procesului-verbal al ședinței anterioare;
2. Aducerea la cunoștința autorităților administrației publice locale a raportului privind calitatea educației în școlile din comuna Vulcana-Băi din anul școlar 2024-2025. Asigurarea bunei desfășurări a învățământului în anul școlar 2025-2026;

Prezintă: doamna prof. Rodica DOBRESKU – directorul unităților de învățământ din comuna Vulcana-Băi.

3. Prezentarea proiectului Erasmus+KA122 „Un nou start pentru comunitățile rurale din județul Dâmbovița”, implementat de Asociația Blockstart Vulcana-Băi, 2025-2026, număr de referință 2024-2-RO01-KA122-ADU-000279315;

Prezintă: doamna prof. Maria-Manuela GHEORGHE.

4. Aprobarea proiectului rețelei școlare a unităților de învățământ preuniversitar de stat de la nivelul comunei Vulcana-Băi, pe anul școlar 2026-2027, în vederea emiterii avizului conform de către Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița;

5. Desemnarea reprezentantului Consiliului Local al Comunei Vulcana-Băi în Consiliul de administrație al Școlii Gimnaziale „Ion MAREȘ” Vulcana-Băi, pentru anul școlar 2025-2026;

6. Desemnarea reprezentantului Consiliului Local al Comunei Vulcana-Băi în Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității educației de la nivelul Școlii Gimnaziale „Ion MAREȘ” Vulcana-Băi, pentru anul școlar 2025-2026;

Inițiatorul proiectului de la pct. 4-6: Emil DRĂGHICI – primarul comunei.

7. Anunț public privind supunerea spre analiză a proiectului de hotărâre privind aprobarea Regulamentului privind criteriile de încadrare în categoria clădirilor și terenurilor neîngrijite situate în intravilanul comunei Vulcana-Băi și a normelor de procedură instituite în acest sens;

8. Alegerea președintelui și a potențialului președinte de ședință pentru durata ședințelor din luna octombrie 2025.

Inițiatorul proiectului: doamna Mihaela-Mădălina MARIN – consilier local.

✍ Maria MOREANU,
SECRETARUL GENERAL AL COMUNEI VULCANA-BĂI

*„Toți avem în noi o neștiută rezervă de energie care izbucnește când viața ne pune la încercare.”
(Isabel ALLENDE)*

SFÂNTUL PREOT MĂRTURISITOR DUMITRU STĂNILOAE – 4 OCTOMBRIE



Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a fost o personalitate marcantă a Ortodoxiei – profesor de teologie, dogmatist, filosof, istoric, ziarist și traducător. De-a lungul celor 90 ani de viață, renumele de cel mai mare teolog al secolului al XX-lea i-a fost confirmat cu prisosință prin opera sa, prin respectul și prin recunoașterea celor mai mari instituții academice ale lumii.

Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae s-a născut în ziua de 16 noiembrie 1903 în Vlădeni, județul Brașov. A fost cel mai mic dintre cei cinci copii ai lui Irimie și Reveca.

Tânărul Dumitru a urmat cursurile Liceului confesional umanist „Andrei Șaguna” din Brașov. În 1922 a primit o bursă la Universitatea din Cernăuți. După un an a părăsit Universitatea, pentru a se înscrie la cursurile Facultății de Litere din cadrul Universității din București. În Postul Mare din anul 1924 s-a întâlnit cu mitropolitul Nicolae Bălan, care i-a oferit o bursă la Centrul Mitropolitan din Sibiu. În 1927 a terminat anul IV la Cernăuți și a susținut licența în Teologie, sub conducerea profesorului Vasile Loichiță, cu lucrarea Botezul copiilor. Apoi, a primit o bursă pentru studii de specializare la Atena.

În toamna anului 1928 a susținut, la Cernăuți, teza de doctorat cu titlul: Viața și opera patriarhului Dosoftei al Ierusalimului și legăturile lui cu Țările Românești, sub îndrumarea aceluiși profesor Loichiță. Centrul Mitropolitan din Sibiu i-a oferit o bursă pentru Bizantinologie și Dogmatică. A plecat la Munchen pentru semestrul de iarnă, urmând seminarul de Istorie și filologie bizantină al profesorului August Heisenberg, tatăl celebrului fizician.

În ianuarie 1929 a plecat să studieze la Berlin, având profesori pe Hans Lietzmann și Reinhold Seeberg, apoi la Paris și la Belgrad, pentru studii de Bizantinologie și Dogmatică și documentare asupra operei originale a Sfântului Grigorie Palama.

La întoarcerea în țară a fost încadrat profesor suplinitor la catedra de Teologie fundamentală a Academiei Teologice „Andreiene”. În decursul a 17 ani de activitate didactică, a predat Teologie Dogmatică, Apologetică, Pastorală și Limba Greacă.

În 5 octombrie 1930, Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae s-a căsătorit cu Maria Miha. Pe 10 mai 1931 s-au născut gemenii Dumitru și Maria. Din păcate, în septembrie același an, băiatul a murit – iar fiica a plecat la Domnul tot timpuriu, în aprilie 1945.

Pe 8 octombrie 1931, Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a fost hirotonit diacon, în 1932 a devenit profesor titular provizoriu la Academia Teologică din Sibiu, iar pe 25 septembrie 1932 a fost hirotonit preot. În ziua de 8 octombrie 1933 s-a născut cel de-al treilea copil al familiei, Lidia Stăniloae.

La 1 ianuarie 1934, părintele Stăniloae a fost numit redactor responsabil al ziarului Telegraful Român, funcție îndeplinită vreme de 12 ani. În acest context, l-a cunoscut pe Nichifor Crainic, legându-se o prietenie deosebită.

În iunie 1936, Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a fost numit rector al Academiei Teologice din Sibiu, funcție în care a profesat timp de zece ani. În 1938 a apărut, la Sibiu, lucrarea fundamentală Viața și învățătura Sfântului Grigorie Palama.

În 1946, la presiunea autorităților comuniste, Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a fost nevoit să-și încheie mandatul de rector – dar a mai rămas profesor pentru încă un an. Atunci a apărut la Sibiu primul volum din traducerea Filocaliei. În același timp, părintele a fost transferat la Facultatea de Teologie a Universității din București, urmându-l la catedra de Teologie ascetică și mistică pe Nichifor Crainic. În 1947 a apărut volumul al doilea al Filocaliei, iar în 1948, volumele 3 și 4.

Din 1950, Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a participat la întâlnirile organizate de Rugul aprins - unde a conferențiat de câteva ori, fără să facă parte din grupare.

În 1958, când a început un nou val de arestări în România, Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a fost printre cei luați în vizor. La 4 septembrie a fost arestat și dus, mai apoi, la Aiud. A avut, printre colegii de celulă, pe preotul Lazarov, paroh în Dobrogea, dar și pe avocatul și publicistul Petre Pandrea. A fost eliberat abia după cinci ani, în ianuarie 1963. De atunci, a lucrat ca funcționar la Biblioteca Sfântului Sinod și din octombrie a revenit la catedră.

În 1965 a fost solicitat să scrie articole și studii de către cei care-l cenzuraseră înainte – dorind acum să se prezinte în Occident imaginea „libertății religioase”. În 1968, părintele a fost invitat la Freiburg și Heidelberg pentru conferințe. În 1960 a conferențiat la Oxford, în 1971 a mers la Vatican, ca membru al delegației Bisericii Ortodoxe Române.

În 1973 a ieșit la pensie, dar a rămas profesor consultant pentru cursul de doctorat. În 1976 a apărut Filocalia, volumul 5, iar în 1977 au fost publicate volumele 6 și 7 – urmând ca, în 1979 să apară volumul 8, în 1980 volumul 9, în 1981 – volumul 10.

Sfântul Preot Mărturisitor Dumitru Stăniloae a devenit membru corespondent al Academiei Române în 1990 și, tot atunci, a apărut Filocalia, volumul 11. În 1991 a devenit membru titular al Academiei și s-a publicat volumul 12. De-a lungul timpului, numeroase alte lucrări au văzut lumina tiparului, iar părintele Dumitru Stăniloae a primit titluri de onoare din partea mai multor universități din lume.

A fost numit doctor honoris causa al Institutul teologic ortodox Saint Serge din Paris în 1981 și a fost premiat la Londra cu distincția onorifică „Crucea Sf. Augustin din Canterbury”, pentru merite teologice și creștinești. În 1990 a devenit membru corespondent al Academiei Române, iar din 1991 a fost membru titular, în același an fiind numit doctor honoris causa al Facultății de Teologie din Atena. În 1992 a primit titlul de doctor honoris causa al Universității din București.

A trecut la cele veșnice la 90 de ani, în ziua de 5 octombrie 1993.

La 12 iulie 2024, Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a aprobat canonizarea a 16 sfinți, printre care și Dumitru Stăniloae. Părintele Dumitru Stăniloae a fost propus pentru canonizare în 2025, anul în care Biserica Ortodoxă Română va sărbători 140 de ani de autocefalie și 100 de ani de la obținerea statutului de patriarhie. Ziua sa de pomenire este stabilită pentru 4 octombrie.

*✠ Pr. Paroh Constantin MILEA
PAROHIA VULCANA DE SUS*

„Fericirea este arareori acolo unde o cauți.
Visurile noastre cele mai adânci sunt
înlăcărare de scânteii neașteptate.”
(Samuel JOHNSON)

CONSTANTIN C. NOTTARA – 135 DE ANI DE LA NAȘTEREA COMPOZITORULUI, VIOLONISTULUI, PROFESORULUI ȘI CRITICULUI MUZICAL ROMÂN (1 octombrie 1890 – 19 ianuarie 1951)



Constantin C. Nottara rămâne una dintre personalitățile de primă linie din muzica românească a primei jumătăți din secolul XX, compozitor, violonist - concertist, profesor, dirijor și critic muzical. A făcut parte din generația care l-a secondat pe George Enescu în consolidarea școlii muzicale moderne românești.

S-a născut la 1 octombrie 1890 în familia celebrului actor Constantin I. Nottara și a fost stimulat de mic spre muzică de mama lui, cântăreața și pianista Elena Nottara - eleva lui George Ștephănescu. Pregătirea lui Constantin C. Nottara s-a realizat în trei centre muzicale. La București a început studiul viorii cu Nicolae Cerchez, iar din 1900 până în 1907 urmează cursurile Conservatorului de Muzică și Declamațiune, unde i-a avut profesori pe Robert Klenck (vioară), Dumitru Georgescu Kiriac (teorie-solfegiu) și Alfonso Castaldi (armonie, compoziție, dirijat). La Paris începe în 1907 studiile de vioară cu George Enescu și Henri Berthelier, totodată urmează cursuri de compoziție la conservatorul din capitala Franței. La Berlin începe din 1909 ultima sa etapă de studii. Până în 1913 urmează cursuri la *Königliche Akademie der Künste* la clasa de vioară a lui Karl Klinger, pe lângă celelalte materii, se afirmă ca violonist în recitaluri și concerte, ca membru în diferite orchestre și formații de cvartet de coarde.

Reîntors în țară, activitatea sa se amplifică: fondează un cvartet de coarde care îi poartă numele, apare ca solist în concerte apreciate de presa vremii, se numără printre membrii fondatori ai Societății Compozitorilor Români, fondează Orchestra Municipiului București și dirijează Orchestra Radio în perioada 1933 - 1938, apare în recitaluri alături de George Enescu (interpretând în primă audiție românească Cvartetul de coarde op. 22 nr. 1 de George Enescu), publică studii și cronici muzicale în reviste românești, ca și în *Zeitschrift für Musik* din Leipzig; din 1918 devine profesor de vioară la Conservatorul din București, preluând și alte clase, precum cea de muzică de cameră și cea de orchestră. Din activitatea pedagogică se retrage după 29 de ani, în 1947. „La catedră, ca și la pupitru, artistul și pedagogul Constantin C. Nottara își îmbină eforturile într-un admirabil, sincer și susținut elan didactic” (Constantin Brăiloiu).

Compozițiile lui Constantin Nottara acoperă toate genurile, denotă o înaltă măiestrie și excelează printr-o melodică generoasă. De la *Siciliana* op. 1 nr. 1 pentru vioară și pian (1913), dedicată lui George Enescu și până la *Nonetul pentru suflători și coarde* (1950) inspirația autorului s-a axat pe două categorii. Din prima categorie amintim creațiile dedicate viorii sau corzilor, în general: *Sonata op. 1 nr. 2* în re minor pentru vioară și pian (1914), *Poemul* pentru vioară și orchestra (1920) - distins cu Premiul de Compoziție George Enescu, *Suita în stil românesc* pentru pian și violoncel (1949) *Suita pastorală* în Re major pentru vioară și pian (1949), *Concertul în re minor* pentru vioară și orchestra (1950). Cea de-a doua categorie reflectă atracția către genul dramaturgic al operei, baletului și al muzicii de teatru, atracție firească datorită mediului artistic în care a crescut și s-a format. Operele *La drumul mare* după Cehov (1932), *Cu dragostea nu se glumește* după Alfred de Musset (1933), *Se face ziua* după Zaharia Bârsan (1943) le-a compus pe librete proprii. Ultima operă, considerată și cea mai valoroasă, *Ovidiu*, după piesa lui Vasile

Alecsandri, a rămas neterminată; revizuirea întregii partituri, ca și finalizarea actului al V-lea fiind întreprinse de compozitorul Wilhelm Georg Berger.

Stilul lui Constantin Nottara poate fi apreciat ca eclectic. Pentru multe lucrări s-a inspirat din folclorul românesc: *Suita românească* pentru pian, *Variațiuni simfonice pe un cântec din Bihor* (1943), *Schiță simfonică oltenească* (1932). Există o serie de creații în care valorifică alte tipuri de cântece populare: portughez (*Jocuri din Portugalia*), ceh (*Impresii din Cehoslovacia*), rus (*La drumul mare*), francez (*Cu dragostea nu se glumește*) De-a lungul carierei sale a fost apreciat și a primit multe distincții la București, Paris, Praga și Lisabona.

Constantin C. Nottara s-a stins din viață în 19 ianuarie 1951, la București.

✍ **PROF. Petra MICULESCU**

„Noi suntem locuitorii egali ai unui paradis de indivizi umani în care fiecare are dreptul să fie înțeles.”
(Richard RORTY)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

TOAMNĂ NOUĂ

de Octavian GOGA

Atât de tristă-i dimineța
Acum când plânge-o toamnă nouă,
Când cade din copaci viața
Și frunze galbene mă plouă.

O lume-ntreagă simți cum moare
Într-o tulpină ce se-ndoaie,
În orice zvon o așteptare
Și-un vis în fiecare foaie.

Abia o brumă fără milă
Și vara mi-a fugit departe,
Răsar, movilă de movilă,
În jur de mine frunze moarte.

Ce taină le-a desprins în șoapte
Mai multe azi ca altădată,
Ce visuri au murit azi-noapte
Cu-atâta frunză spulberată?

Icoane negre mi s-arată,
Și nu știu cum, dar mi se pare
Că-n noaptea asta-ntunecată
S-a prăpădit o fată mare.

*„Poți să te plângi că tufele cu trandafiri
au spini sau poți să te bucuri că tufele cu
spini au trandafiri.”
(Abraham LINCOLN)*



- ...temperatura cea mai scăzută de pe Pământ a fost înregistrată oficial la stația Vostok din Antarctica, atunci când termometrele au arătat -89.2°C ?
- ...cea mai scăzută temperatură din țara noastră, spun statisticile, a fost înregistrată în localitatea Bod, județul Brașov, în 1942: $-38,5$ grade Celsius?
- ...cea mai ridicată temperatură înregistrată vreodată în România a fost în 1951, la Ion Sion, comuna Râmnicelu, județul Brăila: $+44,5$ grade Celsius?
- ...cea mai ridicată temperatură din lume se presupunea că a fost înregistrată, potrivit World Guinness Book, în 1913, în California, SUA? A fost înregistrată atunci temperatura de $56,7$ grade. În 2012, a fost descalificat recordul ce era deținut până atunci de localitatea El Azizia (Libia), în care se înregistrase temperatura de 57 de grade Celsius.
- ...cea mai scăzută temperatură din Europa a fost înregistrată în Rusia, la Ust' Shchuger în Republica Komi: -58.1°C ? Recordul datează din 31 decembrie 1978.
- ...celebrul filozof din Grecia Antică, Aristotel, a scris meteorologia în anul 350 î.Hr?
- ...fenomenul de lună albastră este un fenomen rar întâlnit? Luna are culoarea alb – gălbuie, când este luminată de soare, neavând lumină proprie. Între lună și observatorul de pe pământ se află atmosfera. Când aceasta este încărcată cu particule de fum și praf care absorb o parte din culorile spectrului luminii atunci este posibil ca la observator să ajungă o lumină albastruie.
- ...contrar a ceea ce se spune, fulgerele lovesc adeseori în același loc de două ori?
- ...în fiecare secundă, Pământul este lovit simultan de aproximativ 100 de fulgere?
- ...fulgerele sunt de 5 ori mai calde decât suprafața Soarelui? Când o descărcare electrică se produce în timpul unei furtuni, temperatura poate ajunge la aproximativ 30.000 de grade Celsius, ceea ce este de 5 ori mai mare decât temperatura de la suprafața Soarelui.
- ...vânturile solare pot fi de 10 ori mai rapide decât viteza sunetului? Vânturile solare sunt particule încărcate care sunt eliberate din coroana solară și care se deplasează prin sistemul nostru solar. Acestea pot atinge viteze de peste 1.000 de kilometri pe secundă, ceea ce este de 10 ori mai rapid decât viteza sunetului.
- ...fenomenul de miraj apare atunci când lumina soarelui este refractată de stratul de aer cald care se află deasupra unei suprafețe reci, cum ar fi o suprafață de asfalt? Acest lucru poate crea iluzia că există o suprafață de apă sau că obiectele sunt mai aproape decât par.
- ...ghețarii mov se formează atunci când gheața este comprimată sub presiune? Culoarea lor este dată de presiunea pe care o exercită asupra cristalelor de gheață, ceea ce schimbă modul în care lumina este absorbită și reflectată.

„Nu se poate să te azvârli puternic, viori
și încrezător în valurile vieții și ea să nu
te scoată la limanul fericirii.”
(Hortensia PAPADAT-BENGESCU)

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI LOCUITORILOR COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA OCTOMBRIE

1 octombrie

Amalia ARON
Ion NEMUȚ
Micșunica MĂGUREANU
Niculae GRIGORE
Ahmed HUSSEIN
Elena ANTOFIE
Marieta IFTIMI
Elena DOBRESCU
Vasile MEDREGA
Ecaterina DUMITRU
Leon FĂȘIE
Mihai GRECU
Cristina-Mariana UȘURELU
Mihaela-Cristina ILIE
Constantin-Bogdan BURLĂCIOIU
Georgiana-Denisa CAZACU
Adriana-Rebeca NECȘOIU
Irina-Alexandra ȘERBAN
Ariana-Nicoleta DUMITRESCU

2 octombrie

Olimpia MILEA
Filareta SAVU
Bogdana NEUVILLE
Romeo-Iosif NEAGA
Corneliu GOGU
Constantin VASILE
Chirița-Luminița MILEA
Florin MIHAI
Cătălin-Dumitru DRĂGHICI
Constantin-Roberto ARON
Roxana-Mihaela NEGULESCU
Gabriel-Leonard RIZESCU
Sandra-Maria MĂGUREANU

3 octombrie

Elisabeta SFETCU
Georgeta FĂȘIE
Stelian BURCĂ
Elisabeta MITRESCU
Mihai ZAMFIRESCU

Nicolae MILEA

Silvia GHEORGHE
Camelia GHEORGHE
Maria-Magdalena BĂLAȘA
Simona-Nicoleta TRONECI
Vasile-Emanuel ZEGHERU
Mihail COSTRACI
Florin-Adrian LOPOTARU
Denisa-Gabriela DINIȘOR
Antonia-Abigail DOBRESCU

4 octombrie

Floarea MIHAI
Casandra BĂLAȘA
Petru VLASE
Tudorel GRECU
Nicoleta DRĂGHICI
Nicoleta DOBRESCU
Alexandra-Mihaela JOIȚA
Cristian-Adrian CIOBU
Elisa-Maria DOBRESCU
Nicoleta-Cristina BOBLEACĂ

5 octombrie

Maria ȘETREANU
Elena BADEA
Anghel BĂRBULESCU
Vasilica SAVU
Spiridon PIOARU
Mihail GHEORGHE
Dănuț DOBRESCU
Marian-Ion LUPU
Ion ȘERBAN
Dragoș-Gheorghe GOGU
Daniel-Ioan BOIANGIU
Constantin PETRESCU
Gheorghe-Sebastian LĂCĂTUȘ
Antonia-Gabriela BÎRLOG

6 octombrie

Iulian ENESCU
Luminița GRECU

Cornel-Aurel BADEA
Ion STOICA
Rodica DOBRESCU
Marian MEDREGA
Mădălin-Florin BADEA

7 octombrie

Gheorghe ȘERBAN
Gheorghita DOBRA
Emilian DINU
Mirela STANA
Liviu-Cornel SIMARGU
Roxana-Elena NICOLĂESCU
Mioara-Andreea FĂȘIE
Mario-Adrian IONAȘ
Flavian-Nicolas CRĂCIUN
Yasmina-Gabriela TRONECI
Selenia-Maria TOMA

8 octombrie

Floarea ENESCU
Emilian UȚA
Vasile LOPOTARU
Ion-Eugen ȘTEFAN
Mihaela FĂȘIE
Gheorghita ȚUȚUIANU
Robert-George NEMUȚ

9 octombrie

Valentina SOARE
Eugenia NECȘOIU
Alexandru BOBLEACĂ
Anghel-Gheorghe STOIAN
Răzvan ȘETREANU
Vasilica-Gheorghita ANGHELESCU
Ștefan-Robert TUDOR
Izabela-Ioana DOBRESCU
Vasile-Marius CIOCAN
Antonio-Eduard SAVU
Andrei-Petru ANTOFIE

10 octombrie

Stelian GOGU
Constantin-Florin ȘTEFAN
Longin PETRESCU
Manuela-Victorița CIOCAN
Dănuța-Georgiana ILIE
Daniel MARIN
Ștefan-Alexandru SAVU

11 octombrie

Floarea DOBRESCU
Dumitru BULIGIOIU
Nicolae MANTA
Constanța STÎNGACIU
Daniela BIȚOC

Constantin ȚÎRGHEȘ

Ion DOBRESCU
Mariana MILEA
Marian-Emil FĂȘIE
Naomi-Ecaterina DUMITRESCU
Nicolae-Cătălin MILEA
Erik-Gabriela DOBRESCU
Sofia-Teodora-Petruța MIHĂLCESCU
Ionuț-Florin VIȘAN
Ion-Alexandru BUCUROIU

12 octombrie

Violeta UDROIU
Cristian MILEA
Constantin POPESCU
Sorin-Cristinel LEONTE
Alina UȚĂ
David-Gabriel DUMITRESCU

13 octombrie

Romulus BÎRLOG
Sever SMARANDA
Ion OACHEȘU
Victor-Florin BUDEANU
Corneliu SAVU
Florin APETREI

14 octombrie

Moni GHEORGHE
Emilia OPROIU
Gheorghe TEODORESCU
Dumitrița ALBU
Vasile-Andrei MARIN
Anaïs-Dalia TOMA
Ioana-Georgiana-Cristina FĂȘIE

15 octombrie

Spiridon ȘERBAN
Lucia VASILE
Petre MIHĂLCESCU
Elena BĂLAȘA
Marilena POPESCU
Cristian FĂȘIE
Nicolae-Marius OANCEA

16 octombrie

Floarea NIȚESCU
George-Ciprian MILEA
Florian ȘERBAN
Alexandra-Maria BUCUROIU

17 octombrie

Maria POPESCU
Maria MOREANU
Elena BÎRLOG
Ion-Marius DRĂGHICI

Elena-Alexandra GAFIȚOIU

18 octombrie

Vavila ZEGHERU
Romică SARU
Veronica COSMA
Mihai-Marian OPREA
Alexandru-Valentin CIOCAN
Adam-Stefan POPESCU

19 octombrie

Georgeta LĂCĂTUȘ
Vasilica MOREANU
Sorina-Mihaela STANCIU
Onoriu GHEORGHE
Laurențiu MILEA
Rebeca DRĂGAN
Eduardo-Adrian OLARIU
Kevin-Ștefan MOREANU

20 octombrie

Petra MICULESCU
Corneliu-Ștefan TRONECI
Alexandru-Ionuț CIOCĂU

21 octombrie

Anca BĂLAȘA
Dana-Monica BOGDAN
Ionela-Raluca DOBRESCU
Constantin-Cosmin ȚÎRGHEȘ
Matteo-Ștefan TUDOR

22 octombrie

Constanța-Maria ȘERBAN
Ioneta STOIAN
Elena ȘETREANU
Mihaela POPESCU
Veronica JOIȚA
Dumitru-Gabriel GRECU
Marciana-Andrada SARU
Mihaela ZEGHERU
Andreea-Roxana PETRESCU
Ionuț-Flavian FĂȘIE
Beatrice-Maria POPESCU
Beniamin-Alexandru GHEORGHE

23 octombrie

Paulina GOGU
Clement PETRESCU
Dumitru-Alexandru ȘETREANU
Monica MITRESCU
Liviu-Romeo ZEGHERU
Dumitru-Iulian POPESCU
David-Mihai BURLĂCIOIU

24 octombrie

Emil-Cristinel TRONECI

Marian ILIE
Tia-Nicoleta SAVU
Gheorghe-Costin MEDREGA
Paul-Daniel MITRESCU
Gheorghe-Ionuț STANCIU
Ioana ENESCU
Ioana-Beatrice ZEGHERU
Lucas-Claudiu BEȚA

25 octombrie

Gheorghe TUDOR
Dacian ION
Dumitru GRECU
Cornelia DRĂGHICI
Mihaela PISICĂ
Maria DOBRESCU
Adriana-Nicoleta ILIESCU
Marius-Adrian DRĂGHICI
Emanuela-Florentina TUDORACHE
Constantin-Sebastian VASILE
Marian-Gabriel BĂLAȘA
Eduard-Patrik MIRA
Alexandru-Gabriel MARIN
Eva-Maria MITRESCU

26 octombrie

Cocuța FĂȘIE
Gheorghita STAN
Gabriela ZEGHERU
Daniela MITRESCU
Gheorghe BERECHET
Dumitru PANAITA
Natalia-Elena RĂDULESCU
Mihail IGNAT

27 octombrie

Dumitru GHEORGHE
Elena BĂLAȘA
Constantin GHEORGHE
Ana-Maria NECȘOIU
Ilie-Carlos MARIN
Marius-Florin POPESCU

28 octombrie

Mihai-Daniel STOICA
Damaris-Gabriela BUDEANU

29 octombrie

Natalia OANCEA
Laurențiu-Iulian JOIȚA
Vasilica MILEA
Mircea GHEORGHE
Lavinia-Alina FARCAȘI
Bianca-Andreea ZAHARIA

30 octombrie

Minodora PLATCO
Elena PARASCHIVA
Violeta-Denisa MILEA
Mircea-Georgian BORȘ
George-Eduard VASILE
Marian BRÎNZICĂ

31 octombrie

Nicolae SPÂNU
Stelian ILIE
Vasile MĂGUREANU
Valeria-Ștefania NEMUȚ
Ion FĂȘIE
Andrada-Mihaela SPÎNU
Cătălin-Vasile UȘURELU
Amir-Hassan EL JAMILI-STOIAN

*„Viața poate fi trăită oriunde, decorul
nu are nicio importanță, esențială este
intensitatea.”*

(Cezar PETRESCU)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ

CĂSĂTORII:



DECESE:



Florin-Mirel BÎRLOG
49 ani
11.03.1976
11.09.2025



Vasile UDROIU
78 ani
19.04.1947
22.09.2025

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

***Pompilia M. BĂJENARU – bibliotecar,
Maria V. MOREANU – secretar general***

COLABORATORI PERMANENȚI

***George-Valentin V. DRĂGHICI
Petra S. MICULESCU
Mihai I. MICULESCU
Eugen-Gabriel L. MILEA – inginer IT
Constantin V. MILEA – preot, parohia Vulcana
de Sus***