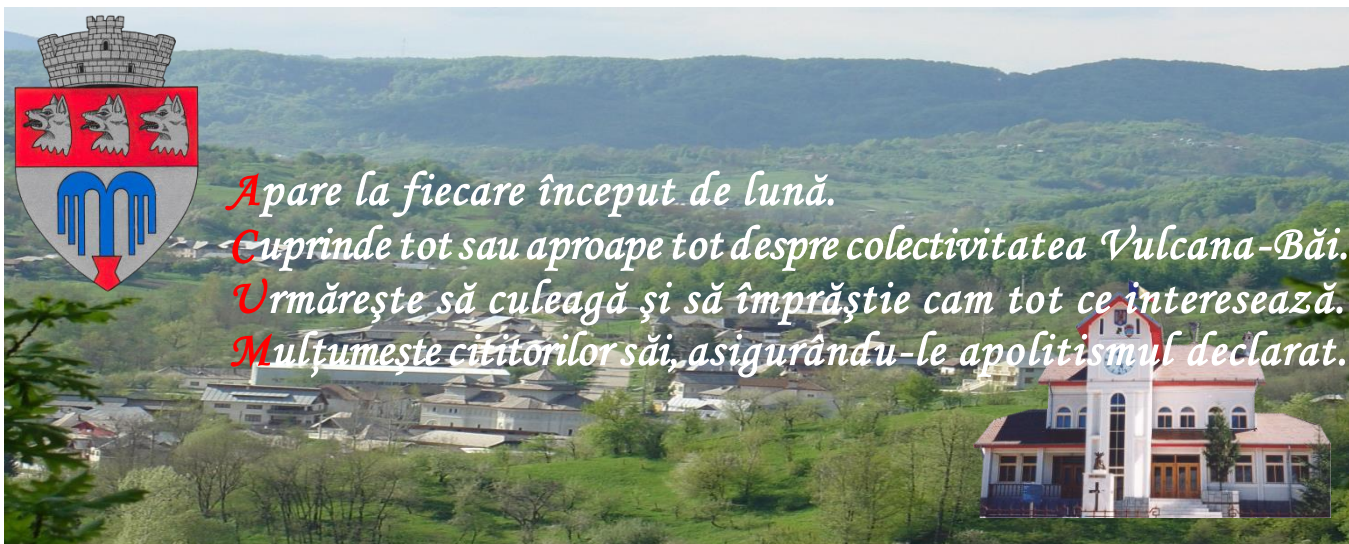




Nr. 178 din 1 ianuarie 2026

ISSN 2668-1900

ISSN-L 2668-1900

**MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI... AL CELOR CU
„OCHII PE EI”!**

*„Viața poate fi trăită oriunde, decorul nu
are nicio importanță, esențială este
intensitatea.”
(Cezar PETRESCU)*

GÂNDURI PENTRU UN AN NOU



Fiecare început presupune neliniști, dar și speranțe... Presupune despărțirea de ceea ce ne-a caracterizat și speranța că viitorul va aduce tot ceea ce nu am avut în trecut. De noi depinde dacă Anul Nou va fi unul cu bucurie sau nu. Important este nu „ceea ce va aduce anul”, ci ceea ce vom face, cum vom reacționa la anumite provocări cu care ne vom confrunta. Putem alege să fim optimiști, cinstiți și dornici de a sări în ajutor sau, poate, altfel... Chiar dacă vom cheltui mai multă energie ca să vedem jumătatea plină a paharului, toate ni se vor întoarce înzecit.

Să mulțumim anului ce tocmai l-am încheiat pentru tot - pentru oamenii deosebiți pe care i-am cunoscut, pentru prietenii noi pe care ni i-am făcut și chiar pentru întâmplările mai puțin bune, dar care ne-au călit și din care am învățat câte ceva. Să nu reținem din acesta numai ceea ce ne-a ținut pe loc sau ne-a dat înapoi, pentru că astfel ne-a făcut mai conștienți de minusurile noastre pe care, lucrând la ele, suntem datori să le transformăm în plusuri. Să gândim că fiecare zi a noului an este ca o foaie albă, pe care să o umplem cu speranță, cu generozitate, alături de chipuri dragi, o foaie albă din cele 365 pe care vom scrie povestea noastră.

„Îngropatul anului” este o veche tradiție, un ceremonial de înnoire simbolică a timpului, practicat în noaptea dintre ani. Conform tradițiilor populare, timpul se naște anual, se maturizează, îmbătrânește și moare pentru a renaște, la fel ca fiecare dintre noi.

Îmi doresc pentru 2026 ce își dorește toată lumea și ceea ce vă doresc și eu tuturor: SĂNĂTATE. Acest dar este de neprețuit și de neînlocuit. Toate celelalte dorințe își pierd altfel sensul.

Să ne bucurăm de noul an căci „viitorul aparține celor care cred în frumusețea viselor lor”, afirma Eleanor Roosevelt. Să nădăjduim că Anul Nou va veni cu împlinirea dorințelor bune și că va fi o treaptă pe scara devenirii noastre. Un An Nou mai aproape de Dumnezeu și de semenii!

Și ce urare mai frumoasă și mai sensibilă vă pot adresa eu, când genialul Nichita STĂNESCU a făcut-o astfel:

*„Să vă fie anul-an,
suplu ca pe râuri unda,
să nu fie bolovan
peste suflete secunda,*

*nori să fie doar de ploaie
peste câmpuri, jos, la vale,
niciodată să-ntretaie
raza fragedă de soare;*

*fie aerul curat,
plin de păsări liniștite,
niciodată sfâșiat
de lungi fumuri stalactite...”*

(fragment din poezia URARE)

*✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Dr. Dinu MAREȘ” VULCANA-BĂI*

*„Cel mai mare păcat pe care îl poți comite
împotriva aproapelui nu este să-l urăști, ci să-l
privești cu indiferență.”
(Bernard SHAW)*

ORDINEA DE ZI A ȘEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL DIN LUNA DECEMBRIE 2025

Anexa nr. 1
la **DISPOZIȚIA PRIMARULUI** nr. 393 din 17 decembrie 2025

PROPUNERILE **privind ordinea de zi a ședinței ordinare din data de 23 decembrie 2025**

- 1. Colinde protocolare, susținute de elevi sub coordonarea preotului paroh din Parohia Vulcana de Sus;**
- 2. Aprobarea procesului-verbal al ședinței anterioare;**
- 3. Aprobarea rețelei școlare a unităților de învățământ preuniversitar de stat de la nivelul comunei Vulcana-Băi pentru anul școlar 2026-2027;**
- 4. Aprobare Planului de acțiuni sau de lucrări de interes local pentru repartizarea orelor de muncă ce se efectuează de persoanele apte de muncă, beneficiare de ajutor de incluziune și de persoanele care au obligația de a presta muncă în folosul comunității, ca măsură neprivativă sau contravențională, după caz, dispusă de organele judiciare, pe anul 2026;**
- 5. Aprobarea cuantumului taxei de salubritate privind utilizatorii casnici, pe anul 2026, în cuantumul stabilit pentru anul 2025;**

6. Aprobarea cuantumului taxei de salubritate privind utilizatorii noncasnici, pe anul 2026, în cuantumul stabilit pentru anul 2025;

7. Aprobarea cotizației/contribuției comunei Vulcana-Băi datorată către Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Managementul Integrat al Deșeurilor”, pentru anul 2026;

8. Aprobarea cotizației/contribuției comunei Vulcana-Băi datorată către Asociația Grupul de acțiune locală „Valea Ialomiței”, pentru anul 2026;

9. Validarea Dispoziției primarului nr. 384/2025 privind rectificarea bugetului local pe anul 2025, emisă prin autorizarea dată de Consiliul Local cu Hotărârea nr. 20/2025 privind aprobarea bugetului local al comunei Vulcana-Băi, pe anul 2025;

10. Aprobarea Procedurii privind stabilirea criteriilor de încadrare a clădirilor și/sau terenurilor neîngrijite situate în intravilanul comunei Vulcana-Băi, în vederea aplicării prevederilor art. 489 alin. (5) – (8) din Legea nr. 227/2015 privind Codul Fiscal, cu modificările și completările ulterioare;

11. Stabilirea unor impozite și taxe locale pentru anul 2026, cu precădere la nivelurile minime permise de lege;

11¹. Stabilirea perioadei în care se efectuează inventarierea domeniului public și privat al comunei, precum și data până la care se face publicarea acestuia pe pagina de internet a comunei, pe anul 2025;

Inițiatorul proiectului de la pct. 3-11¹: Emil DRĂGHICI – primarul comunei.

12. Răspunsuri ale autorității executive la interpelările adresate;

13. Alegerea președintelui și a potențialului președinte de ședință pentru durata ședințelor din luna ianuarie 2026.

Inițiatorul proiectului: Ioan-Daniel PETRESCU – consilier local.

✍ Maria MOREANU,
SECRETARUL GENERAL AL COMUNEI VULCANA-BĂI

„Nu renunța la iluziile tale. Când ele au murit tu poate mai ești, dar ai încetat să mai trăiești.”
(Mark TWAIN)



SFÂNTUL CUVIOS SERAFIM DE SAROV – 2 IANUARIE

Sfântul Serafim de Sarov a fost un ascet rus care a viețuit la Mănăstirea Sarov din Rusia. Este unul dintre cei mai cunoscuți sfinți din lumea ortodoxă, mare făcător de minuni, cultul său luând amploare în secolul XX. Data sa de prăznuire este 2 ianuarie, iar în alte biserici și 19 iulie, ziua aflării moaștelor sale.

Cuviosul Serafim s-a născut în anul 1759, în 19 iulie, în orașul Kursk, din Rusia, având părinți binecredincioși, Isidor și Agafia. A intrat în mănăstirea din Sarov la vârsta de 19 ani, iar la

27 de ani a fost hirotonit preot. Vreme de 10 ani, din 1794 până în 1804, a trăit singur în pădure, păzind în amănunt rânduiala Sfântului Pahomie din Egipt, pe care a descoperit-o în setea lui neobosită de a citi cărțile Sfinților Părinți.

În pădure, Sfântul Serafim locuia în tovărășia animalelor sălbatice: urși, lupi, vulpi, care se obișnuiseră să ia hrana din mâna lui. Din ispita diavolului, Sfântul Serafim a fost bătut rău de tâlhari și a fost găsit fără cunoștință în coliba lui din pădure. Vindecat de răni, între anii 1804-1807 a primit rânduiala de viață a stălpnicilor și a petrecut o mie de zile și de nopți, rugându-se în genunchi, pe o piatră, în inima pădurii, îndurând ierni grele.

Mai apoi, vreme de mulți ani, a stat zăvorât în chilia lui din mănăstire, fără pat și fără căldură, având ca pravilă – rostirea rugăciunii lui Iisus, iar ca citire săptămânală – cele patru Evanghelii. Duminica se împărtășea cu Sfintele Taine, pe care i le aducea un preot în chilia sa.

În urma unei vedenii în care i s-a arătat Maica Domnului, însoțită de Sfinții Petru al Alexandriei și Clement al Romei, Sfântul Serafim a primit darul de a povățui suflete ca părinte duhovnicesc (stareț) și a început să primească pe credincioși la chilia sa. Îi întâmpina întotdeauna rostind cuvintele: „Bucuria mea!”, și îi învăța că scopul vieții creștine este „dobândirea Duhului Sfânt”. Iisus, Fiul lui Dumnezeu, chemat în rugăciunea neîncetată, Se arată prin venirea Duhului Sfânt, iar Duhul și Fiul, împreună, îl duc pe cel ce se roagă la apropierea de Tatăl.

Mărturia lucrării de împărtășire din lumina dumnezeiască, așa cum a cunoscut-o Sfântul Serafim, este descrisă în cartea lui Nicolae Motovilov: *Viața Sfântului Serafim de Sarov*. Motovilov îi spuse Cuviosului Serafim: „Și totuși, eu nu înțeleg cum pot să am siguranța că sunt în Duhul Sfânt. După care semne pot eu să cunosc singur că harul Sfântului Duh se află în mine?”.

Părintele Serafim spuse: „Iată, acum, suntem amândoi în harul Sfântului Duh... Dar de ce nu mă privești?”. „Părinte, nu pot să te privesc. Ochii sfinției tale aruncă fulgere de lumină. Fața sfinției tale e mai arzătoare decât soarele și mă dor ochii”. Și Cuviosul Serafim urmă: „Te afli în plinătatea Sfântului Duh, altfel n-ai putea să mă vezi în starea aceasta”.

Apoi i-a spus șoptit: „Mulțumește lui Dumnezeu pentru milostivirea Lui către noi. Vezi, în adâncul inimii m-am îndreptat către Dumnezeu, zicând: Doamne, fă pe omul acesta vrednic să vadă, cu ochii lui trupești, arătarea Preasfântului Duh. Și iată, Dumnezeu a auzit rugăciunea smeritului Serafim... Dar bine, de ce nu te uiți la mine? Nu-ți fie teamă, Dumnezeu este cu noi...”.

„Încurajat, încercai să ridici ochii și o spaimă sfântă îmi cuprinse toată ființa. Închipuți-vă fața unui om care vă vorbește din mijlocul soarelui; îi vezi mișcarea buzelor, înfățișarea ochilor, îi auzi glasul, simți că te ține de umeri, dar nu-i vezi nici brațele, nu vezi nici trupul tău, nici al celui ce-ți vorbește, ci vezi numai o lumină strălucitoare, o lumină orbitoare, luminând întinsul zăpezii, până departe, împrejur, luminând fulgii de zăpadă, care nu încetau să cadă peste mine și peste marele stareț”.

Și Părintele Serafim urmă: „Dacă numai presimțirea, arvuna aceasta a bucuriei viitoare, umple inima noastră de atâta mângâiere și atâta înviorare, ce vom spune de bucuria însăși, care este pregătită în ceruri, tuturor celor ce plâng aici pe pământ? Și dumneata, dragul meu, ai plâns destul în viața pământească.

Dar, iată, cu câtă bucurie te mângâie Dumnezeu... Dar acum e vremea luptelor, a strădaniilor neîncetate, e vremea dobândirii unor puteri din ce în ce mai mari, ca să creștem „până la măsura vârstei deplinătății lui Hristos” (cf. Efeseni 4, 13). Atunci, însă, bucuria aceasta, pe care o simțim acum în parte și într-un timp scurt, se va arăta în toată plinătatea ei și ne va covârși toată ființa cu desfătări negrăite, pe care nimeni nu va mai putea să le ia de la noi”.

Cuviosul Serafim a întemeiat mănăstirea de maici de la Diveevo, apoi a răposat cu pace în ziua de 2 ianuarie a anului 1833. Prima aflare a moaștelor sale a avut loc cu prilejul trecerii lui în rândul Sfinților, în anul 1903, la 19 iulie, dată care a devenit a doua lui zi de prăznuire.

În anul 1926, pe vremea prigoanei ateiste, mănăstirea Diveevo a fost desființată, iar moaștele Cuviosului au fost ascunse de ateii, spre a opri pelerinajele prin care credința se întărea. Ele au fost descoperite din nou în anul 1991 și au fost așezate la Diveevo, unde mulțimi de credincioși din toată lumea vin spre a-l cinsti.

Sfântul Serafim a rămas în conștiința credincioșilor ortodocși ca un mare părinte duhovnicesc, lucrător al rugăciunii neîncetate, purtător de har și făcător de minuni.

Citate duhovnicești

Chiar dacă am fi umplut oceanul cu lacrimile noastre, nici măcar atunci nu l-am fi putut răsplăti Domnului cum se cuvine pentru ceea ce El ne dăruiește în mod gratuit, hrănindu-ne cu Prea Curatul Său Trup și Prea Cinstitul Său Sânge, Care spală, curăță, dă viață și ne ridică din moarte. Harul dăruit nouă prin Împărtășanie este atât de mare încât oricât de nevrednic și de păcătos ar fi un om, de îndată ce acesta se apropie de Domnul (..) chiar dacă am fi cuprinși din

cap până în picioare de rănilor păcatelor vom fi curățați, și vom deveni din ce în ce mai luminați și vom fi mântuiți.

✠ Pr. Paroh Constantin MILEA
PAROHIA VULCANA DE SUS

*„Dacă tu crezi că vei reuși, atunci vei vedea oportunitățile. Dacă tu crezi că nu vei reuși, atunci vei vedea obstacolele.”
(Wayne Dyer)*

ANA ASLAN – 128 DE ANI DE LA NAȘTEREA MEDICULUI ROMÂN SPECIALIST ÎN GERONTOLOGIE, ACADEMICIAN din 1974, DIRECTOR al INSTITUTULUI NAȚIONAL de GERIATRIE și GERONTOLOGIE (1 ianuarie 1897 – 20 mai 1988)



Ana Aslan s-a născut la 1 ianuarie 1897, la Brăila, fiind cea mai mică dintre cei patru copii ai Sofiei Aslan și ai lui Mărgărit Aslan, ambii intelectuali de origine armeană. Urmează cursurile Colegiului Romașcanu din Brăila. La 13 ani își pierde tatăl iar familia Aslan părăsește orașul natal și se mută la București. În 1915, Ana absolvă Școala Centrală din București iar la 16 ani, visează să ajungă pilot și chiar zboară cu un mic aparat, tip Bristol - Coandă. În cele din urmă se decide să devină medic. Declară greva foamei pentru a înfrânge împotrivirea mamei și se înscrie la *Facultatea de Medicină* din Capitală.

În timpul Primului Război Mondial, Ana Aslan a îngrijit soldații în spitalele militare din spatele frontului de la Iași. După întoarcerea la București, în anul 1919, ea a lucrat alături de marele neurolog Gheorghe Marinescu iar trei ani mai târziu, a absolvit *Facultatea de Medicină*. Este numită preparator la *Clinica II* din București, condusă de profesorul Daniel Danielopolu, care o îndrumă și în alcătuirea tezei de doctorat (Cercetări asupra inervației vasomotorii), susținută în 1924.

Urmează o activitate didactică și spitalicească la *Filantropia, Institutul Clinico-Medical al Facultății de Medicină* din București, *Clinica Medicală din Timișoara, Spitalul CFR*. Din 1949, devine șeful *Secției de fiziologie a Institutului de Endocrinologie* din București. Este punctul de plecare al carierei ei de gerontolog. Experimentează *procaina* în afecțiunile reumatice, în cazul unui student ținut la pat din cauza unei crize de artroză. Continuă cercetările într-un azil de bătrâni și evidențiază importanța procainei în ameliorarea tulburărilor distrofice legate de vârstă, aplicând-o pe scară largă în clinica de geriatrie, sub numele de *Gerovital*. Gerovital H3, creația medicamentoasă a Anei Aslan, indiscutabil cel mai cunoscut medicament românesc peste hotare, este deja aprobat în mod legal de autoritățile sanitare din circa 70 de țări din lume, între care se află și țări cu o mare tradiție în ceea ce privește industria farmaceutică ca Elveția, Germania, Franța, Anglia. Studiile și

cercetările sale au relevat importanța procainei în ameliorarea tulburărilor distrofice legate de vârstă. Invenția sa a reușit să încetinească procesul de îmbătrânire cu aproape 40%.

În colaborare cu Elena Polovrăgeanu, farmacistă, a inventat produsul geriatric *Aslavital*, brevetat și introdus în producția industrială în 1980. Obține rezultate remarcabile, care sunt comunicate *Academiei Române*. De asemenea, a fost aleasă membră a Academiei Române, în anul 1974. A fost autoarea a peste 300 de lucrări, comunicări, studii, articole publicate în țară și străinătate. Dedicarea Anei Aslan pentru înțelegere și atenuarea efectelor îmbătrânirii a lăsat o moștenire de durată în domeniul gerontologiei și geriatriei. Tratamentele sale inovatoare și înființarea de instituții specializare au influențat abordările privind îmbătrânirea și îngrijirea vârstnicilor la nivel mondial.

Ana Aslan a înființat și a condus Institutul Național de Geriatrie și Gerontologie din București. Colecția de scrisori primite pe adresa institutului, adresate ei, cuprinde peste 100 000 de scrisori venite din 123 de țări. Începând din anul 1980 a fondat și condus „Revista română de gerontologie și geriatrie”.

A murit pe 20 mai 1988, la București la vârsta de 91 de ani. A fost convinsă că nu bătrânețea a răpus-o, ci boala. Și-a dorit să fie înmormântată creștinește, cu preot și să fie depusă alături de mama și fratele ei. Comuniștii i-au refuzat dorința. De la morga spitalului Elias unde a murit, a fost dusă la Cimitirul Bellu unde a fost înmormântată fără preoți. Noaptea, pe mormânt, i s-a pus o cruce pe care a fost scris: Ana Vasilichia Aslan, 1897-1988.

„Să fii veșnic tânăr nu înseamnă să ai 20 de ani, înseamnă să fii optimist, să te simți bine, să ai un ideal în viață pentru care să lupți și pe care să îl cucerești.” - Ana Aslan

✍ **PROF. Petra MICULESCU**

„Ceea ce devenim depinde în mare măsură
de ce citim după ce toți profesorii au
terminat cu noi.”
(Thomas CARLYLE)

EDUCAȚIA – PRIORITATEA NOASTRĂ

Capitolul II: Strategii didactice pentru stimularea comportamentului creativ

Stimularea comportamentului creativ în rândul copiilor presupune o abordare pedagogică centrată pe explorare, exprimare liberă, gândire critică și învățare activă. Creativitatea nu se dezvoltă în contexte rigide, ci în medii care permit copilului să își exprime ideile fără teamă, să formuleze întrebări, să propună soluții originale și să colaboreze cu ceilalți. Cadrele didactice joacă un rol esențial în acest proces, prin alegerea unor strategii didactice care valorizează potențialul creativ al fiecărui copil. În cele ce urmează, sunt prezentate cele mai eficiente metode de stimulare a comportamentului creativ, cu exemple concrete și justificări teoretice.

2.1 Învățarea prin joc

Jocul este considerat de Piaget (1962) o formă naturală de învățare, prin care copilul își dezvoltă structuri cognitive, își exprimă imaginația și își construiește în mod simbolic realitatea. Jocurile de rol, jocurile simbolice și cele de construcție permit copilului să experimenteze, să creeze scenarii și să își dezvolte capacitatea de rezolvare a problemelor. Exemplu: Într-o activitate de grădiniță, copiii au fost invitați să construiască o „planetă nouă” folosind materiale reciclabile. Fiecare copil a inventat reguli, personaje și povești, demonstrând o gândire creativă complexă. Această activitate a permis dezvoltarea limbajului, a gândirii spațiale și a colaborării. Jocul stimulează creativitatea deoarece nu impune un rezultat fix, ci oferă libertate de exprimare și

negociere de sensuri. În plus, permite integrarea emoțiilor, ceea ce contribuie la formarea unei gândiri autentice și personale.

2.2 Întrebările deschise

Întrebările deschise sunt un instrument pedagogic valoros, deoarece provoacă elevii să gândească dincolo de răspunsurile standard și să exploreze alternative. Întrebările de tip „Ce s-ar întâmpla dacă...?”, „Cum ai rezolva tu această situație?”, „Ce ai schimba în poveste?” stimulează gândirea divergentă și încurajează exprimarea personală (Guilford, 1950). Aceste întrebări pot fi integrate în orice domeniu curricular: în matematică („Cum ai rezolva această problemă altfel?”), în științe („Ce s-ar întâmpla dacă am trăi pe altă planetă?”), în literatură („Cum ar fi povestea dacă personajul principal ar fi altcineva?”). Ele dezvoltă capacitatea de analiză, de argumentare și de exprimare creativă.

2.3 Proiectele interdisciplinare

Proiectele interdisciplinare permit elevilor să facă conexiuni între domenii diferite și să abordeze problemele din perspective multiple. Combinarea artei cu științele, a muzicii cu matematica sau a literaturii cu tehnologia favorizează gândirea creativă și integrarea cunoștințelor. Exemplu: Un proiect intitulat „Sunetele naturii” a combinat observația științifică cu înregistrarea audio, desenul și compunerea de poezii. Elevii au explorat mediul înconjurător, au înregistrat sunete, le-au transformat în ritmuri muzicale și au creat lucrări artistice inspirate din natură. Aceste proiecte dezvoltă autonomia, colaborarea, capacitatea de sinteză și exprimarea creativă în forme variate. Ele permit elevilor să își valorifice talentele și interesele personale, contribuind la formarea unei identități creative.

2.4 Tehnici de brainstorming și SCAMPER

Brainstormingul este o metodă eficientă de generare de idei, care presupune exprimarea liberă, fără judecată, a tuturor propunerilor posibile. Este ideal pentru activități de grup, deoarece stimulează colaborarea și gândirea divergentă. SCAMPER este o tehnică structurată care ajută elevii să regândească un obiect, un proces sau o idee, pornind de la șapte acțiuni: Substitute, Combine, Adapt, Modify, Put to another use, Eliminate, Reverse (Amabile, 1996). *SCAMPER este un acronim pentru Substitute, Combine, Adapt, Modify, Put to another use, Eliminate, Reverse – o tehnică utilizată frecvent în educația creativă.* Exemplu: Într-o activitate de design, elevii au fost invitați să regândească un obiect banal – o umbrelă – folosind SCAMPER. Rezultatul a fost o serie de prototipuri creative: umbrele care se transformă în rucsac, umbrele cu panouri solare, umbrele care proiectează lumini. Aceste tehnici dezvoltă flexibilitatea cognitivă, capacitatea de a vedea lucrurile din perspective noi și curajul de a propune soluții neobișnuite.

2.5 Tehnologia digitală

Instrumentele digitale oferă oportunități multiple de exprimare creativă. Aplicațiile interactive, platformele de design, jocurile educaționale și proiectele multimedia permit elevilor să creeze conținut, să colaboreze și să își exprime ideile în moduri vizuale, narative și sonore. Exemplu: Într-un proiect de storytelling digital, elevii au creat povești animate folosind aplicații precum Scratch sau Book Creator. Au învățat să structureze o narațiune, să creeze personaje, să adauge efecte sonore și să publice produsul final. Tehnologia stimulează creativitatea deoarece oferă acces la resurse diverse, permite personalizarea învățării și dezvoltă competențe digitale esențiale în societatea actuală. În plus, oferă un mediu sigur pentru experimentare și exprimare.

(În articolul viitor voi dezbate rolul cadrului didactic și al mediului educațional)

**✍ Elena NECULĂESCU,
PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE**

*„Viața însăși este magie, iar dacă nu crezi
asta, măcar încearcă să o trăiești ca pe
ceva magic.”
(Albert EINSTEIN)*

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

GÂNDURI PENTRU ANUL NOU

de Viorel C.

Ca o lumânare-n noapte
Se zărește vechiul an...
Tot ce-a fost vorbe sau fapte
S-au topit, s-au dus în van.

Acum totul se-nnoiește
Și tu speri să fi mai bun,
Roata vieții iar pornește
În vacarmul ei nebun.

De te lași furat de vrajă
Și privești cu nepăsare,
Vei vedea ca îți urmează
Cea mai cruntă întrebare:

Ce-ai făcut cu viața care
Ți-a fost dată s-o trăiești?
I-ai dat gust? I-ai pus tu sare?
Sau pe loc ai să muțești?

Nu cumva să sapi în glie
Să o pui pentru păstrare
Fiindcă Domnul vrea să fie
Verde și-n plină lucrare.

Fă-ți te rog de azi un plan
Să-ți duci viața cu folos
Și de-acum din noul an
Să trăiești pentru Hristos!

Să fi ca smochinul care
A-nverzit într-un ogor
Și în razele de soare
Dă un rod folositor!

*„Nu ne oprim din joacă atunci când
îmbătrânim ci îmbătrânim când încetăm
să ne mai jucăm.”
(George Bernard SHAW)*



- ...Europa este separată de continentul asiatic de către Munții Ural?
- ...maratonul modern își trage numele de la marșul trupelor victorioase de pe câmpul de luptă până în orașul Marathon, ce se află în Italia.?
- ...Finlanda este țara care are cele mai multe insule din lume?
- ... Dunărea este fluviul care traversează Europa, prin 4 capitale și 10 țări?
- ...Malta este țara cu cea mai mică suprafață din Uniunea Europeană?
- ...Germania este țara cu cea mai mare populație din cadrul UE?
- ...Uniunea Europeană este a 3 entitate statală din lume în privința numărului de locuitori, China și India fiind pe primele 2 locuri?
- ...Franța este țara cu suprafața cea mai mare din cadrul UE?
- ...Uniunea Europeană deține 23.2% din PIB-ul mondial?
- ...Uniunea Europeană este cel mai mare exportator și cel mai mare importator de bunuri între membrii G20?
- ...Uniunea Europeană se întinde pe 5 continente?
- ...Cea mai săracă regiune a UE este Mayotte din Franța?
- ...Franța s-a opus de două ori intrării Marii Britanii în Uniunea Europeană?
- ...UE cuprinde aproximativ 40 de zone urbane cu populații de peste un milion, inclusiv un mega-oraș Paris.
- ...țările unde sunt cei mai puțini credincioși sunt Estonia și Republica Cehă?
- ...cele mai religioase state din UE sunt Malta și România?
- ...cele 4 țări care formează Asociația Europeană a Liberului Schimb (AELS) nu sunt membre ale UE?
- ...cel mai înalt vârf al UE este Mont Blanc, în Alpii Graici?
- ...fotbalul este cel mai popular în toată Uniunea Europeană.
- ...simbolurile Uniunii Europene sunt drapelul Uniunii, moneda, imnul european, ziua Europei și deviza europeană?
- ...Vaticanul ocupă un loc special pe continentul european? Măsoară 44 de hectare și este complet înconjurat de orașul Roma.
- ...una dintre cele mai interesante fapte europene este diversitatea lingvistică? Oamenii vorbesc peste 200 de limbi pe continent. Cele mai comune sunt engleza, franceza, germana, spaniola și italiana.
- ...un sat din Țara Galilor are unul dintre cele mai lungi nume: Llanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogoch?

*„Nu trăi ca să-ți fie simțită prezența, ci
ca să-ți fie simțită absența.”
(Bob MARLEY)*

**SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI
LOCUITORILOR COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA IANUARIE**

1 ianuarie

Vasile POPESCU
Constanța ARON
Vasile IORDACHE
Nicolae OANCEA
Margareta SAVU
Gabriel ANTOFIE
Mihaela ARON
Vasile DUMITRESCU
Lucica OLARU
Nicolae-Adrian BADEA
Vasile GICA
Marius-Gheorghe TUDOR

2 ianuarie

Virginia ILIE
Aurel BERECHET
Vasile-Constantin ANTOFIE
Florin CHIORNIȚĂ
Răzvan-Ionuț BĂLAȘA

3 ianuarie

Violeta IVAȘCU
Mircea NECȘOIU
Ion COMAN
Cristina GRECU
Ion SARU
Ionuț-Daniel CÎRSTIAN
Antonio-Gabriel ȚÂRGHEȘ
Mateo-Mihăiță ILIE
Iris MILEA

4 ianuarie

Ion FĂȘIE
Florina DÎNGEANU
Mihaela MOROE
Marian-Aurel BRÂNZICĂ
Mario-Adrian MITRESCU
Sebastien-Gabriel APOSTOL
Sara-Gabriela FĂȘIE

5 ianuarie

Viorica SAVU
Elena BERECHET
Gheorghe ȘETREANU
Ion MITRESCU
Lămâița ȘETREANU

6 ianuarie

Vasile BURCĂ
Cristian-Dumitru GHEORGHE
Adriana-Nicoleta FLOREA
Ion-Cristian NEAGA
Doina COSTRACI
Georgian GRECU
Alexandru-Georgian STANCIU

7 ianuarie

Ion ȘERBAN
Valerică OANCEA
Claudia FARAON
Ioan BADEA
Camelia PIOARU
Ion MILEA
Ionela-Mirela ILIE
Ionela MĂGUREANU
Ioana-Rebeca DOBRESCU
Alma-Gabriela STÎNGACIU

8 ianuarie

Tiberiu BÎRLIGEANU
Adina-Ioana MIHAI
Dimitrie-Gabriel ASANDEI
Zian-Alexandru-Vlad GRECU
Dominic COSTRACI

9 ianuarie

Ion STOICA
Petru-Samuel ȘERBAN
Eric-Ioan ȘERBAN

Vlad-Nicholas ȘERBAN
Andrei-Daniel JOIȚA
Mark ȘETREANU
Ionuț-Iulian MILEA

10 ianuarie

Elena POPESCU
Dumitru CIOCAN
Daniel-Vasile BUCUROIU
Georgian-Valentin MARIN
Darius-Georgian MOROE
Ianis-Ștefan FĂȘIE
Maria-Cristina UDROIU

11 ianuarie

Florentina MEDREGA
Vasile-Laurențiu POPESCU
Iulia-Maria MILEA
Dacian FURDUI

12 ianuarie

Ionela ȘTEFAN
Nicolae SAVU
Oana-Florica ZAHARIA
Rodica VACARIU
Paola Ștefania FĂȘIE
David-Andrei NECȘOIU

13 ianuarie

Felicia DRĂGHICI
Daniel IOSIF
Virgiliu MĂGUREANU
Vasile UȘURELU
Anca-Elena ION
Gheorghe MITRESCU
Silviu-Mihai RADA
Elena-Daniela BĂTĂIOSU
Dumitru-Sebastian ENESCU
Daria-Ioana IONESCU

14 ianuarie

Domnica TRONECI
Maria DOBRESCU
Gheorghita NĂȚĂGUIU
Mihaela ȘERBAN
Vasile ANTOFIE
Diana-Florentina NECȘOIU
Rania-Cristiana ȘETREANU
Thea SARU
Ionuț-Cristian ILIE

15 ianuarie

Florica GOGU
Ioana BOTOROAGĂ
Sabina NEAGA
Viorel BURCĂ
Patricia-Domnica DINIȘOR

Alexandra-Maria VIȚAN
Amalia-Maria MEDREGA

16 ianuarie

Elena DUMITRESCU
Mălina-Adriana PETRESCU
Oana-Valentina PETRESCU
Nicoleta-Alice BERECHET

17 ianuarie

Silvia VASILE
Ion OANCEA
Mariana SMARANDA
Dumitru-Cătălin VOICU
Marius-Constantin FĂȘIE
Mihaela-Lidia UȘURELU
Bianca-Maria CRĂCIUN

18 ianuarie

Valentina MIHAI
Gabriela TOMA-CUȚARU
Dumitru BRATU
Cristina-Liliana RĂDULESCU
Nicolae ANTOFIE
Vasile DOBRESCU
Marian ȘERBAN
Claudiu-Iulian JOIȚA
Bogdan-Nicolae ISTRĂTOIU

19 ianuarie

Ion ANGHEL
Maria ȘERBAN
Victoria ORZĂNICĂ
Gheorghe MITRESCU
Laurențiu GHEORGHE
Ionuț MATEI
Oana-Ionela ALEXANDRU
Robert DRĂGHICI
Adrian GHEORGHE
Mihaela-Florina STOICA
Cosmina-Ștefania SARU
Mateo-Ștefan DOBRESCU

20 ianuarie

Filofteia DOBRESCU
Ion APOSTOL
Octavian PUIESCU
Maria GRIGORE
Liliana BURCĂ
Cornelia STANCIU
George-Romeo MOREANU
Izabela-Nicoleta UȘURELU
Dănuț-Gabriel POPESCU
Medeea-Ioana DOBRESCU
Timmy MILEA

21 ianuarie

Genoveva IONIȚĂ
Nicolae MITRESCU
Filareta BURCĂ
Alina GAFIȚOIU
Gabriela POPESCU
Mădălina NEAGA
Florina-Filareta POPESCU
Stelian MIHAI
Ionuț-Gabriel STOICA
Ionela-Daniela MAICAN
Emilia-Ioana ȘERBAN
Diana-Mihaela MOROE
Mihaela MĂRGĂRIT
Iuliana GEALĂ-ENESCU
Patricia-Cristina PIRNECI
David-Andrés LUPU
Miruna-Maria ȚÎRGHEȘ
Timotei ȘERBAN

22 ianuarie
Emilia JOIȚA
Gigel COMAN
Mircea BUCĂ
Florica ILIE
Oana-Irina DINU
Amina-Denisa UDROIU
Alexandru-Petruț PETRESCU

23 ianuarie
Ștefan BÎRLIGEANU
Mihai GRECU
Aurelian DRĂGHICI
Irina-Cateluța MĂGUREANU
Georgian-Dănuț DOBRESCU
Maria-Gabriela SĂVULESCU

24 ianuarie
Vasile STANCIU
Gheorghe STANCIU
Elena STANCIU
Daniel FĂȘIE
Elena POPESCU
Ioana-Antonia DRĂGHICI
Elise-Marie-Helene SAVU
Carlos-Roberto MOREANU
Ștefania-Roberta PETRESCU

25 ianuarie
Melania DOBRESCU
Angela MIRA
Florina NICOLĂESCU
Dumitru LĂCĂTUȘ
Elena ȘERBAN
Ionela MOREANU
Adrian-Valentin GRECU
Elena PETRESCU
Lucas-Ionuț ANTOFIE

26 ianuarie
Maria MIHAI
Mihail SANFIRESCU
Gheorghe STANCIU
Ana-Maria SAVU
Gabriel FĂȘIE
Diana-Elena ȘETREANU
Iustin-Gabriel COSTACHE
Elena ȘERBAN

27 ianuarie
Rodica IOANA
Nicolae MOREANU
Ion BUCUROIU
Iulia-Maria POPESCU

28 ianuarie
Maria VORNICU
Elena SMINCHIȘE
Ioana-Diana ȚÎNȚAȘ
Nicolae MITRESCU
Ana-Maria ILIE
Elena-Romina CRĂCIUN
Ionela-Bianca OANCEA
Rareș-Ștefan DOBRESCU
Ștefania-Ioana BADEA

29 ianuarie
Elena STOIAN
Mariana PIOARU
Vasile SPÎNU
Elena VĂCARU
Georgeta IOSIF
Maria GAFIȚOIU
Avida DOBRESCU
Ecaterina-Mirabela CRĂCIUN
George-Silviu ZAMFIRESCU
George-Tiberiu RUSU
Mihaela SARU
Denisa-Ana-Maria POPESCU
Alexandru-Florin TRONECI
Selena-Maria RADA

30 ianuarie
Georgeta TEODORESCU
Damian-Marian BRÂNZICĂ

31 ianuarie
Maria ENESCU
Gheorghe BANU
Ion NICOLAE
Spiridon ȘETREANU
Vasile SAVU
Cornel BURCĂ
Gheorghe DUMITRU
Renata-Ionela ȚOPĂIE

*„După ce am descoperit că viața nu
are nici un sens, nu ne rămâne
altceva de făcut decât să-i dăm un
sens.”
(Lucian BLAGA)*

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ

DECESE:



Ion NICOLĂESCU
81 ani
14.09.1944
14.12.2025



Dănuț STOIAN
52 ani
27.09.1973
23.12.2025



Florina IVAN
49 ani
16.03.1976
27.12.2025

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

***Pompilia M. BĂJENARU – bibliotecar,
Maria V. MOREANU – secretar general***

COLABORATORI PERMANENȚI

***Petra S. MICULESCU
Mihai I. MICULESCU***

***Elena NECULĂESCU- profesor educație timpurie
Eugen-Gabriel L. MILEA – inginer IT
Constantin V. MILEA – preot, Parohia Vulcana de
Sus***