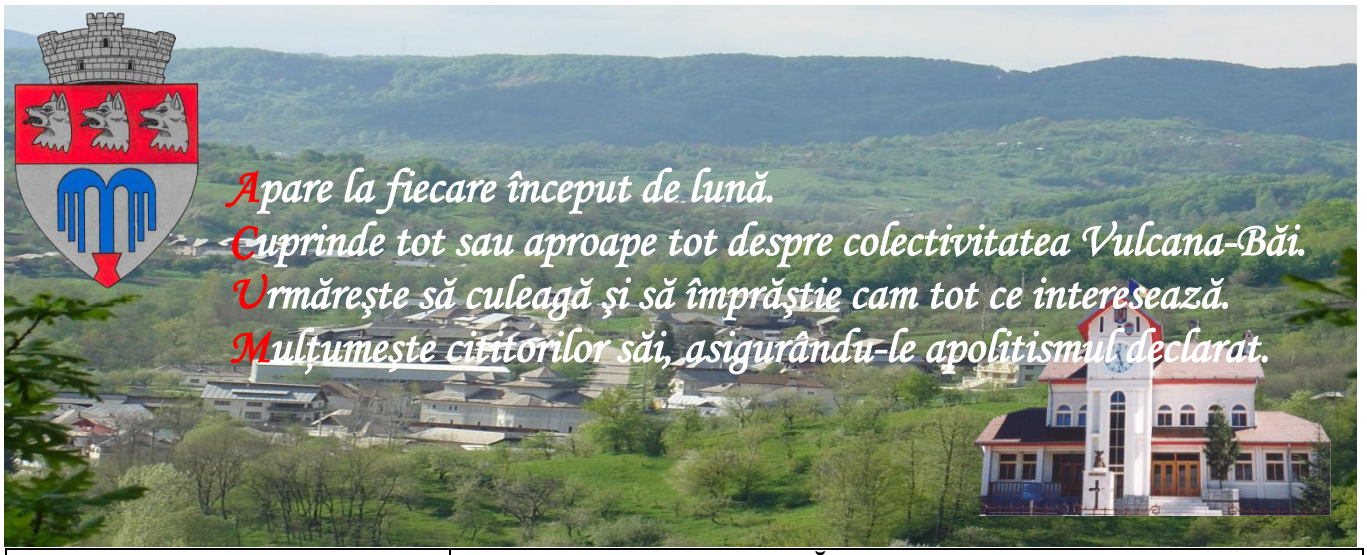


Nr. 188 din 1 noiembrie 2026	**MENSUAL AL VULCĂNENILOR ŞI… AL CELOR CU „OCHII PE EI”!**
ISSN 2668-1900 **ISSN-L 2668-1900**	

„Se poate aprecia calitatea unui om după cantitatea de singurătate pe care o poate suporta .”
(Friedrich NIETZSCHE)

GÂNDURI RĂZLEȚE

Noiembrie are felul lui aparte de a ne așeza gândurile în ordine, chiar și atunci când sufletul pare un sertar răvășit. E luna în care dimineţile miros a cafea fierbinte, a frunze ude și a doruri nerostite.

Privesc pe fereastră și văd cum toamna își strânge încet ultimele culori. Copacii par mai sinceri acum, fără podoabe, fără încercarea de a impresiona. Poate că și noi ar trebui să învățăm să rămânem simpli, fără măști și fără explicații inutile.

Noiembrie vorbește în șoaptă. Ne amintește de oameni care au plecat, de locuri în care nu ne vom mai întoarce și de clipe pe care le-am fi vrut puțin mai lungi. Uneori, dorul nu înseamnă că vrem ceva înapoi, ci doar că am fost fericiți cândva… Alteori, înseamnă că încă mai avem lucruri de înțeles.

E o lună a bilanțurilor tăcute. Ne întrebăm ce am câștigat, ce am pierdut și cât din noi am risipit încercând să fim pe placul altora. Descoperim că unele răspunsuri vin târziu, iar altele nu mai au nevoie de cuvinte. Începem să prețuim liniștea mai mult decât agitația și sinceritatea mai mult decât promisiunile.

Noiembrie nu e trist. E doar puțin mai profund. Are frumusețea lucrurilor care nu se grăbesc și înțelepciunea celor care au învățat să accepte schimbarea. Ne învață că nu toate plecările sunt pierderi și că nu toate începuturile vin cu artificii.

Mi-ar plăcea să păstrez din această lună câteva lucruri simple: un răsărit privit fără grabă, o conversație adevărată, o îmbrățișare care nu cere explicații, un om care rămâne, un gând bun înainte de culcare. Poate că fericirea nu stă în lucrurile mari pe care le așteptăm, ci în aceste mici întâmplări pe lângă care trecem uneori prea repede.

Noiembrie ne pregătește pentru iarnă, dar și pentru noi înșine. Ne invită să lăsăm în urmă ce ne apasă, să iertăm ce putem și să nu mai cărăm cu noi toate dezamăgirile. Iar dacă afară plouă, dacă zilele sunt scurte și cerul pare obosit, să nu uităm că și lumina are anotimpurile ei.

Să fie noiembrie cu tihnă, cu oameni dragi, cu gânduri limpezi și cu sufletul împăcat. Pentru că, uneori, cel mai frumos lucru pe care îl putem face este să ne oprim puțin și să fim recunoscători că suntem aici. Să ne bucurăm de prezent, chiar dacă uneori privim cu dor spre trecut…

✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Dr. Dinu MAREŞ” VULCANA-BĂI

„Găsesc speranța în cere mai negre dîntre zile și mă concentrez în cele mai fericite. Eu nu judec universul.”
(Dalai LAMA)

ORDINEA DE ZI A ŞEDINȚEI CONSILIULUI LOCAL DIN LUNA OCTOMBRIE 2026

Anexa nr. 1
la **DISPOZIȚIA PRIMARULUI** nr. 349 din 1 octombrie 2026

P R O P U N E R I L E
privind ordinea de zi a ședinței ordinare din data de 7 octombrie 2026

1. Aprobarea procesului-verbal al ședinței anterioare;
2. Alegerea președintelui și a potențialului președinte de ședință începând cu luna octombrie 2026.
Inițiatorul proiectului: *domnul Vasile IORDACHE – consilier local.*
3. Informare privind problemele ridicate la întâlnirea cu cetățenii pe trimestrul al III-lea 2026.
Prezintă informarea: fiecare consilier local, potrivit repartizării pe sectoare administrative;
3. Situația statistică a documentelor înregistrate la Primărie în trimestrul al III-lea 2026;
Întocmește și prezintă spre consultare*:* doamna *Pompilia BĂJENARU.*
4. Aducerea la cunoștința autorităților administrației publice locale a raportului privind calitatea educației în școlile din comuna Vulcana-Băi din anul școlar 2025-2026. Asigurarea bunei desfășurări a învățământului în anul școlar 2026-2027;
Prezintă: ***doamna prof. Rodica DOBRESCU – directorul unităților de învățământ din comuna Vulcana-Băi.***
5. a) Analiza stadiului de înscriere a datelor în Registrul agricol pe trimestrul al III-lea/2026;
Întocmește și prezintă analiza*: domnul Alexandru NEGULESCU – inspector în Serviciul comunitar pentru registrul agricol, cadastru, carte funciară, agricultură și activități sanitar-veterinare.*
b) aprobarea programului de măsuri pentru eficientizarea activității de înscriere a datelor în registrul agricol, ca urmare a analizei stadiului acestei activități pentru trimestrul al III-lea al anului 2026;
6. Aprobarea proiectului rețelei școlare a unităților de învățământ preuniversitar de stat de la nivelul comunei Vulcana-Băi, pe anul școlar 2027-2028, în vederea emiterii avizului conform de către Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița;
7. Desemnarea reprezentantului Consiliului Local al Comunei Vulcana-Băi în Consiliul de administrație al Școlii Gimnaziale „Ion MAREȘ” Vulcana-Băi, pentru anul școlar 2026-2027;
8. Desemnarea reprezentantului Consiliului Local al Comunei Vulcana-Băi în Comisia pentru evaluarea și asigurarea calității educației de la nivelul Școlii Gimnaziale „Ion MAREȘ” Vulcana-Băi, pentru anul școlar 2026-2027;
9. Validarea Dispozițiilor primarului comunei nr. 262/2026 și nr. 340/2026 privind rectificarea bugetului local pe anul 2026, emisă prin autorizarea dată de Consiliul Local Hotărârea nr. 27/2026 privind aprobarea bugetului local al comunei Vulcana-Băi, pe anul 2026;
10. Aprobarea execuției bugetare pe secțiunea de funcționare și dezvoltare ale bugetului local al comunei în trimestrul al III-lea 2025;
11. Actualizarea indicatorilor tehnico-economici și a devizului general pentru obiectivul de investiții <REABILITAREA, MODERNIZAREA ȘI EXTINDEREA ȘCOLII GIMNAZIALE „ION MAREȘ” VULCANA-BĂI>, ca urmare a finalizării procedurilor de achiziții;

12. Aprobarea procedurii privind modalitățile de identificare a beneficiarilor stimulentului educațional acordat sub forma tichetelor sociale pentru grădiniță, în conformitate cu prevederile Legii nr. 248/2015 privind stimularea participării în învățământul preșcolar a copiilor provenind din familii defavorizate, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

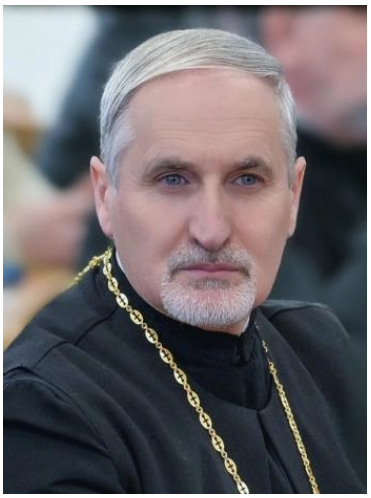
13. Prelungirea Contractului de încheiere negociat VI în vederea accesului S.C. OMV PETROM S.A., prin Divizia Exploatare și Producție, Zona de Producție Muntenia, la terenul proprietatea privată a comunei Vulcana-Băi, în suprafață de 7.718 m² afectat de servitute legală, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local nr. 72/2016.

Inițiatorul proiectului de la pct. 5.b)-13: domnul *Emil DRĂGHICI – primarul comunei.*

✍ Maria MOREANU,
SECRETARUL GENERAL AL COMUNEI VULCANA-BĂI

„Cele mai bune şi mai frumoase lucruri
din lume nu pot fi văzute sau atinse.
Ele trebuie simţite în inimă.”
(Helen KELLER)

SFÂNTUL CUVIOS LAZĂR ZUGRAVUL – 17 NOIEMBRIE



În data de 17 noiembrie, Biserica Ortodoxă face pomenirea primului sfânt canonizat în calitatea sa de iconograf. Este vorba despre Sfântul Cuvios Lazăr Zugravul, numit așa datorită priceperii sale în arta pictării icoanelor. Viața acestuia este o pildă vie de mărturisire a adevărului Bisericii dreptmăritoare și un model pentru credincioșii din toate timpurile.

Cu toate că datele pe care sinaxarul le oferă despre lucrarea acestui sfânt sunt puține și sărace în detalii, cunoaștem mai multe aspecte ale vieții și activității sale datorită eforturilor părintelui diacon Dan Cozea. Acesta a publicat, în anul 2018, la Editura Cuvântul Vieții a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, lucrarea intitulată Viețile Sfinților Iconari, în cadrul căreia expune, folosindu-se de variate surse istorice, pildele vieților mai multor sfinți iconografi din diverse timpuri și locuri. Aflăm astfel despre Sfântul Cuvios Lazăr că s-a născut în anul 810 în Armenia, fiind de origine cazar, membru al unui popor turcic seminomad. Puține lucruri se cunosc despre prima parte a vieții sale, cel mai de seamă reprezentându-l faptul că a îmbrățișat de tânăr viața monahală în Constantinopol. Acolo a căpătat obiceiul rugăciunii, viața duhovnicească și mai ales darul pictării icoanelor. Din nefericire, în acel moment, în capitala Imperiului Roman de Răsărit domnea împăratul Teofil (829-842), fiul lui Mihail al II-lea Amorianul și un iconoclast convins.

În urma unui sinod iconoclast convocat în anul 837, împăratul a publicat un edict prin care poruncea distrugerea sau acoperirea tuturor icoanelor și interdicția pictării acestora. Era al doilea astfel de edict după ce, în 833, prin intermediul celui dintâi, cerea arestarea clericilor iconoduli și confiscarea proprietății celor care ofereau ajutor părinților persecutați. În acest context, Cuviosul Lazăr a ajuns în fața împăratului, alături de alți iconari, însă a respins orice argument sau amenințare

prin intermediul căreia i se cerea să distrugă sfintele icoane. Din pricina statorniciei sale, a fost torturat în felurite chipuri și aruncat în închisoare, acolo unde ulterior s-a întors, în urma primei eliberări, pe baza acelorași acuzații. Cea de a doua întemnițare a adus și chinul arderii mâinilor sale cu fierul înroșit, în speranța că acesta nu va mai putea picta vreodată.

În urma tuturor acestor suferințe, Sfântul Lazăr a fost salvat de împărăteasa Teodora, soția lui Teofil și cinstitoare a icoanelor, care l-a scos din temniță și l-a trimis la Mănăstirea Înaintemergătorului aflată într-un loc izolat, în nordul țărmului asiatic al Bosforului. Chinurile îndurate și statornicia sa în credința adevărată au adus asupra Cuviosului Lazăr harul prin care a putut continua să picteze în pofida rănilor suferite. În perioada șederii sale la această mănăstire a și pictat pentru împărăteasa Teodora o icoană a Sfântului Ioan Botezătorul, care mai târziu a devenit făcătoare de minuni.

Refacerea icoanei Mântuitorului de la intrarea în palatul imperial

Moartea împăratului iconoclast o aduce pe tron pe soția sa care, în calitate de regentă a fiului său cel mic, viitorul împărat Mihail al III-lea (842-867), sprijină organizarea binecunoscutului sinod din martie 843. Acest sinod, convocat de Sfântul Patriarh Metodie al Constantinopolului, restabilește cultul icoanelor și hotărăște sărbătorirea triumfului Ortodoxiei în prima duminică a Postului Sfintelor Paști. Ca o continuare a Sinodului al VII-lea Ecumenic din anul 787, sinodalii compun un text special de anatematizare a tuturor ereticilor și ereziilor apărute în decursul istoriei, începând cu Simon Magul. La acest sinod a participat și Sfântul Lazăr care, la porunca aceleiași împărătese binecinstitoare, realizează în mozaic icoana Mântuitorului Hristos de la Poarta de Bronz a palatului imperial. Făurirea acestei icoane a Domnului prezintă o puternică încărcătură simbolică dacă privim evenimentele anterioare: în anul 726, primul împărat iconoclast, Leon al III-lea Isaurul, ține un discurs împotriva cinstirii icoanelor care marchează începutul iconoclasmului ca politică imperială; astfel, prima acțiune prin care această erezie debutează o reprezintă distrugerea icoanei de bronz a Mântuitorului, așezată deasupra intrării cu acest nume a palatului. Restabilirea icoanei constituie și simbolizează întoarcerea la învățătura sănătoasă și încheierea unei perioade întunecate din istoria Bisericii.

Cu toate că Sfântul Lazăr este recunoscut drept un important iconograf al acelei perioade, nu se cunosc alte icoane realizate de el. Singura excepție o poate constitui o mențiune făcută în Sinaxarul Ieromonahului Macarie de la Mănăstirea Simonos Petras, potrivit căreia o scriere din secolul al 13-lea, Pelerinajul lui Antonie, Arhiepiscop de Novgorod, relatează faptul că Sfântul Lazăr ar fi lucrat la mozaicurile Fecioarei cu Pruncul și cu cei doi îngeri din Biserica „Sfânta Sofia”. Acestea au fost finalizate în 867, anul mutării la Domnul a cuviosului, și inaugurate în același an la 28 martie, ocazie cu care Patriarhul Fotie a rostit o frumoasă omilie în care, însă, nu amintește nimic despre autorul icoanelor. Nici primele texte care au relatat viața Sfântului Lazăr nu au făcut vreo mențiune despre făurirea acestor mozaicuri. De asemenea, ultimele cercetări realizate în secolul 20 tind să infirme paternitatea Cuviosului Lazăr în raport cu aceste icoane.

În anul 855, acesta a fost trimis de împăratul Mihail al III-lea, acum major, și de către Patriarhul Ignatie, într-o misiune diplomatică la Roma, acolo unde a purtat discuții pe diverse teme cu Papa Benedict al III-lea. Scopul principal al călătoriei l-a constituit restabilirea bunelor relații de pace și unitate dintre Biserica Romei și cea de la Constantinopol după ce, în deceniile anterioare, erezia iconoclastă ce a cuprins Biserica Răsăriteană crease o tensiune evidentă între cele două. În anul 867, în cursul celei de-a doua călătorii diplomatice la Roma, Sfântul Lazăr s-a îmbolnăvit și a trecut la Domnul. Trupul cuviosului a fost adus, spre cinstire, la Constantinopol, fiind înmormântat în Mănăstirea „Sfântul Evandru” din Galata.

Viața sa curată constituie un model demn de urmat pentru orice binecredincios creștin. Trăirea duhovnicească a acestuia și harul prin care a putut aduce la viață cu măiestrie chipurile sfinților au fost întrecute numai de râvna pentru păstrarea credinței adevărate manifestate prin îndurarea nenumăratelor suferințe la care a fost supus, refuzând să adopte eresul iconoclast. Primele reprezentări ale Sfântului Cuvios Mărturisitor Lazăr Zugravul rămân cele cinci miniaturi din Cronica lui Ioan Skylites, din secolul al 12-lea, care înfățișează cele mai de seamă lucrări și fapte din viața acestuia.

✍ Pr. Paroh Constantin MILEA
PAROHIA VULCANA DE SUS

„Cărțile ne îngăduie să pătrundem în sufletele lor și ne deschid calea către propriile noastre secrete.”
(William HAZLITT)

LASCĂR CATARGIU – 203 DE ANI DE LA NAȘTEREA OMULUI POLITIC ROMÂN – (01 noiembrie 1823 – 11 aprilie 1899)



Născut în Iași, la 1 noiembrie 1823, aparținea unei vechi familii muntene, un membru al căreia fiind exilat de Matei Basarab în secolul XVII s-a stabilit în Moldova. Conform unor cercetători, Lascăr Catargiu ar avea și origini găgăuze.

A învățat în pensioane particulare, după care, de tânăr, a intrat în administrație ca atașat la Departamentul din Lăuntru al Moldovei, locțiitor de ispravnic de Huși (1843-1844), pârcălab de Neamț (1845).

A aderat la petiția-proclamație adresată domnitorului Mihail Sturza la 28 martie 1848, ceea ce a dus la surghiunirea sa pe una din moșiile familiei sale din ținutul Neamț.

În timpul lui Grigore Alexandru Ghica (1849 - 1856), Catargiu a ajuns prefect al poliției (agă) din Iași. În 1857 face parte din „divanul ad-hoc” al Moldovei, o comisie aleasă conform Tratatului de la Paris din 1856, pentru a vota unirea propusă a Moldovei cu Țara Românească. Vederile sale puternic conservatoare, în special în legătură cu reforma agrară, l-au făcut să devină candidatul conservatorilor la tron în 1859, în Moldova, însă a refuzat, din dorința de a vedea să apară o singură patrie română mai puternică și mai mare. În timpul lui Alexandru Ioan Cuza (1859 - 1866), Catargiu a ajuns unul din liderii opoziției și a primit ajutor din partea lui Barbu Catargiu, primul prim-ministru al României, asasinat la București pe 20 iunie 1862.

În 1866 a devenit unul dintre cei trei membri ai Locotenenței Domnești care a condus statul român de la abdicarea lui Alexandru Ioan Cuza și până la înscăunarea lui Carol I.

După ascensiunea Prințului Carol I al României, în mai 1866, Lascăr Catargiu devine președintele consiliului de miniștri (prim-ministru), dar neputând coopera cu colegii săi liberali, Ion Brătianu și C.A. Rosetti, demisionează în iulie.

După încă opt funcții ministeriale, culminând cu agitația anti-dinastică din 1870 - 1871, Catargiu a format, pentru prima dată în istoria română, la 22 martie 1871 un cabinet conservator stabil, care va rămâne la putere până în aprilie 1876. La 12 aprilie 1876 Catargiu a demisionat, fiind urmat în funcție la 9 mai de către Manolache Costache Epureanu. La începutul anului 1876, guvernul conservator condus de Lascăr Catargiu căuta căi de folosire a crizei orientale în scopul obținerii independenței României. La 16 ianuarie 1876, Lascăr Catargiu a dat instrucțiuni agenților diplomatici români din străinătate să facă sondaje pe lângă guvernele străine pentru a afla care ar trebui să fie rolul României în criză și dacă aceste guverne ar fi receptive față de o declarație unilaterală de independență a României. Catargiu era pregătit să colaboreze pe plan militar cu puterile aliate într-un război în Europa de Sud-Est, împotriva Turciei, doar dacă aceste puteri ar fi garantat integritatea teritorială a României și independența politică. Gheorghe Costaforu, agentul României la Viena în convorbirile sale cu ambasadorul german și cu alți diplomați i-a informat că românii erau hotărâți să rupă legăturile cu Turcia și să se proclame independenți cât mai curând posibil. Puterile aliate au primit cu răceală inițiativa lui Catargiu.

Prin politica sa, care a prevenit o revoluție și a revitalizat popularitatea coroanei, a fost considerat ca nepatriot și reacționar de liberali, care au ajuns la putere în 1876; o propunere de a demite întreg cabinetul Catargiu a fost retrasă în 1878. În anul 1884 Catargiu a unit partidul său cu o grupare liberală dizidentă, condusă de Gheorghe Vernescu, pentru a forma Partidul Liberal Conservator, în care Catargiu și Petre Carp își disputau conducerea partidului.

Pentru a realiza această fuziune, Catargiu a fost nevoit să adere la anumite principii liberale: descentralizarea administrativă și libertatea presei. Noul partid va constitui cel mai important element al așa-numitei „Opoziții Unite”, față de guvernul liberal Brătianu, dar conservatorii s-au dovedit ineficienți în parlament între 1883 și 1888.

Catargiu a rămas în opoziție până în 1889, când a format un nou cabinet, fiind ministru al internelor, dar acest cabinet a căzut după doar șapte luni. În guvernul Florescu din martie 1891, a ocupat aceeași poziție, iar din noiembrie 1891 va deveni din nou președinte al așa-numitului "mare guvern conservator" care reprezenta un partid conservator unificat (prin unificarea dintre liberal-conservatori și conservatorii „puri” conduși de Nicolae Filipescu), păstrându-și funcția până în 1896. În această perioadă a fost responsabil pentru câteva reforme utile, mai ales financiare și comerciale. A murit la București la data de 11 aprilie 1899.

✍ ***PROF. Petra MICULESCU***

„Ceea ce devenim depinde în mare măsură de ce citim după ce toți profesorii au terminat cu noi.”
(Thomas CARLYLE)

EDUCAȚIA – PRIORITATEA NOASTRĂ

PROIECT DIDACTIC – METODA CUBULUI







Unitatea de învăţământ:

Profesor educație timpurie Spînu (Neculăescu) Elena

Grupa: Mijlocie

Categoria de activitate: *Domeniul - limba și comunicare*

Tema: „Cubul pisicuţei”

Tipul de activitate: Verificare si consolidare

Forma de realizare: Joc didactic interdisciplinar - folosirea metodei interactive de grup „Cubul”

Scopul activităţii: Dezvoltarea capacităţii de cunoaştere şi înţelegere a animalelor de casă, precum şi stimularea curiozităţii pentru investigarea acestuia;

Obiective operaţionale:

- să descrie pisica prin antrenarea analizatorului vizual (culoare, marime);
- să sesizeze asemănările si deosebirile faţă de alt animal de casă(căţelul);
- să descrie părţile componente ale pisicuţei;
- să spună cu ce se hrăneşte pisicuţa;
- să explice în ce constă grija omului faţă de pisică;
- să recite corect,logic,expresiv poezia,,Pisicuţa”;
- să interpreteze o strofă din cântecelul ,,Mâţa şireată”;
- să răspundă adecvat verbal sau comportamental la ceea ce i se spune;
- să mânuiască materialul pus la dispoziţie;
- să se implice afectiv in activitate.



SARCINA DIDACTICĂ: Se împarte efectivul de copii in 6 subgrupuri, fiecare subgrup urmând să analizeze tema aleasă, „pisicuţa”. În acest mod se împart sarcinile fiecărei grupe prin aruncarea cubului si preluarea sarcinii corespunzătoare numărului pe care cade cubul.

REGULI DE JOC: Fiecare grup răspunde pe rând conform cerinţei primite:

(1-descrie, 2-compară, 3-asociază, 4-analizează 5-aplică, 6-argumentează).

După fiecare răspuns educatoarea pune pe tăbliţa magnetică, jetoane magnetice reprezentând răspunsul dat.

ELEMENTE DE JOC: Surpriza, aplauzele.

STRATEGII DIDACTICE*:*

A. METODE ŞI PROCEDEE: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, instructajul verbal, cubul**,** brainstorming.

B. MATERIAL DIDACTIC: cubul cu cele 6 fete divers colorate, pisicuţa,

imagini reprezentând răspunsurile copiilor, imagini reprezentative pentru cântecel si poezie, pisicuţe personalizate din carton folosite ca stimulente,o pisicuţă adevărată adusă de unul dintre părinţi.

EVALUAREA: Continuu-formativă, observarea comportamentului copiilor, orală, aprecieri privind corectitudinea răspunsurilor copiilor.

DURATA: 15 min.

MATERIAL BIBLIOGRAFIC:

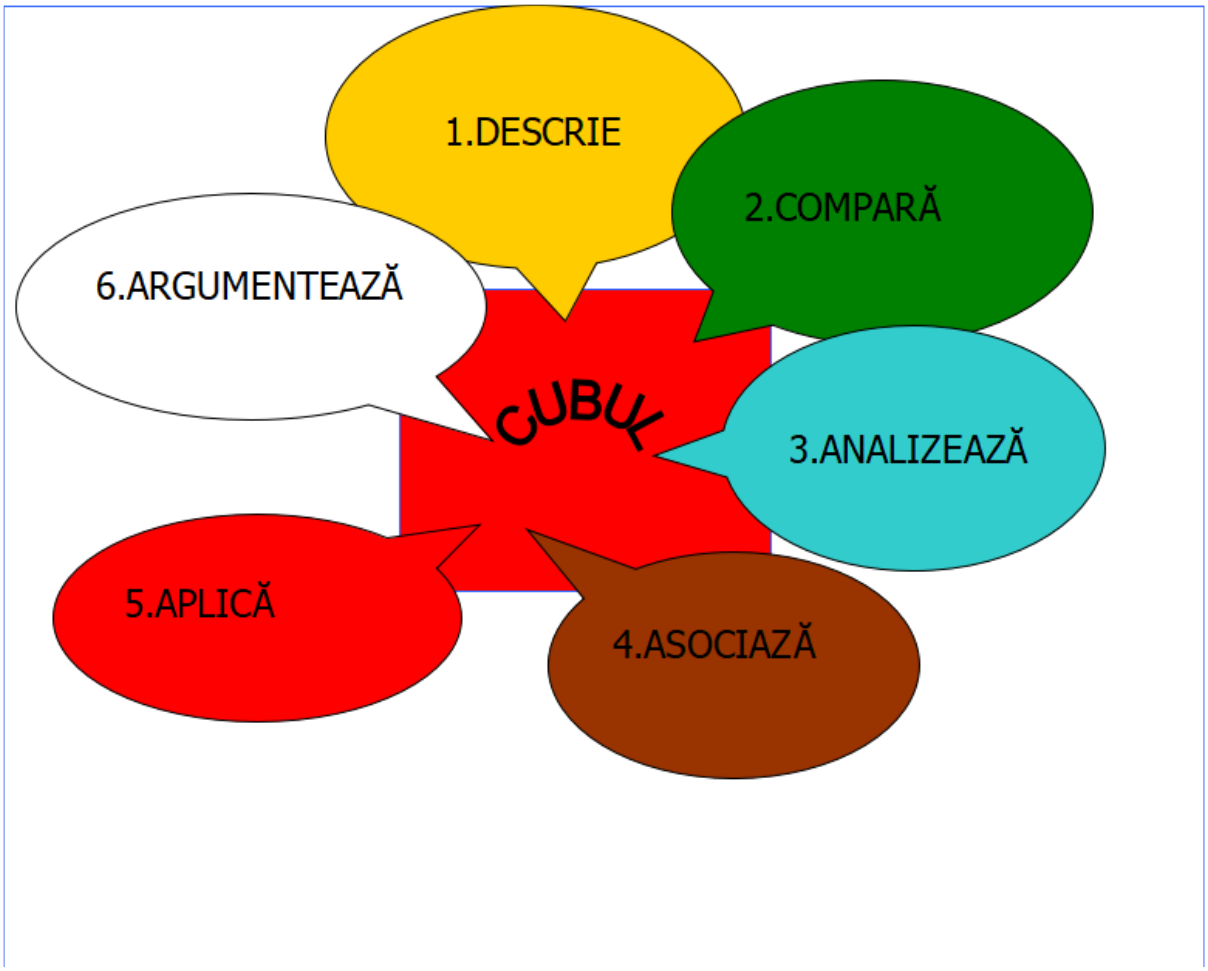
- „Programa activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii”, Ed. a II-a, rev. şi ad., Ed. V&I Integral, Bucureşti, 2005;
- „Metodica activităţilor de educare a limbajului în învăţământul preşcolar”, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2005.
- „Jocuri didactice integrate pentru învăţământul preşcolar”, Ed. Humanitas, Bucureşti, 2005.
- „Curriculumul pentru învăţământul preşcolar” – București, 2008

EVENIMEN-TUL DIDACTIC	CONŢINUTUL ŞTIINŢIFIC	STRATEGII DIDACTICE		EVALUAREA
		METODE ŞI PROCEDEE	MATERIAL DIDACTIC	
1.Momentul organizatoric	Asigurarea condiţiilor optime pentru desfăşurarea activităţii: - aranjarea scaunelor în semicerc; - pregătirea materialelor didactice pentru activitate.			
2. Sensibilizarea pentru activitate a) captarea atenţiei b) intuirea materialului	Se va realiza prin introducerea elementului surpriză: „Cubul colorat”. Se descoperă celelalte materiale: „Albă,neagră,pestrioară, Sforăie in mustăcioară, Dar când vine un şoricel, Top! Îl prinde sprintenel!” (Pisicuţa) pisicuţe din pluş,o pisicuţă adevărată pe care a adus-o un părinte, tăbliţa magnetică, jetoanele magnetice, ecusoanele.	Conversaţia	pisicuţe din pluş,o pisicuţă adevărată, tăbliţa magnetică, jetoanele magnetice, ecusoanele	
3.Anunţarea temei	Astăzi vom juca un joc care se numește „Cubul pisicuței”. Se împarte efectivul de copii in 6 subgrupuri, fiecare subgrup urmând sa analizeze tema aleasă, „pisica”. În acest mod se împart sarcinile fiecărei grupe prin aruncarea cubului și preluarea sarcinii corespunzătoare numărului pe care cade cubul.	Explicaţia		
	Fiecare grup răspunde pe rând conform cerinţei primite (1-descrie,			

4. Prezentarea regulilor jocului	2-compară, 3-asociază, 4-analizează, 5-aplică, 6-argumentează). După fiecare răspuns educatoarea pune pe tăbliţă magnetică, jetoane magnetice reprezentând răspunsul dat.	Instructajul verbal		
5. Desfăşurarea jocului de probă	Voi reaminti titlul jocului „Cubul pisicuţei” şi voi executa jocul de probă.	Demonstrația	Cubul	
6. Desfăşurarea jocului propriu-zis	Arunc cubul către primul grup, spunând: „Cubul se rostogolește și la .....el sosește”. Repet acest lucru pentru toate cele 6 subgrupuri. Numesc un copil din grupul respectiv care să răspundă, celalalt copil putând veni si el cu alt răspuns. Copiii vor răspunde in funcţie de cerinţa ce corespunde cifrei de pe una din faţa cubului: ***Descrie!*** (Ce este acesta? – un animal de casă); ***Compară!*** (Cum este pisica fata de căţel?); ***Asociază!*** (Cu ce se aseamănă pisica cu căţelul?); ***Analizează!*** (Care sunt părţile componente ale pisicuţei,căţelului?); ***Aplică!*** (Cum ne comportăm cu pisicile pentru a fi blânde şi prietenoase cu noi?) ***Argumentează!*** (De ce trebuie să iubim şi să îngrijim animalele de casă -„Animalele de casă sunt prietenele omului”?); După fiecare răspuns voi pune pe tăblița magnetica, jetoane magnetice reprezentând răspunsurile copiilor .	Cubul Brainstorming	pisicuţe din pluș,o pisicuţă adevărată, tăbliţa magnetică, jetoanele magnetice,	Continuu-formativă Observarea comportamentu-lui copiilor
7. Obţinerea performanţei	Copiii vor cânta o strofa din cântecelul „Mâța șireată” şi vor recita o poezie despre „Pisicuța”.		Imagini reprezentative pentru cântecel și poezie	Orală
8. Asigurarea Feed-back-ului	Se va purta o conversaţie despre jocul de astăzi şi se va fixa tema jocului.	Conversaţia		
9. Încheierea activităţii	Se fac aprecieri individuale şi colective asupra modului de participare la activitate. Se împart stimulente: ecusoanele din carton cu pisicuţe personalizate,apoi se vor juca cu pisicuţa vie,pe care a adus-o unul dintre părinţi.		Stimulente	Aprecieri privind corectitudinea răspunsurilor copiilor

SCENARIUL DIDACTIC







Pisicuța

Pisicuța mică, mică,
Tu ai blană frumușică,
Cap rotund, urechi micuțe
Si ai gheare la lăbuțe.
Uneori stai nemișcată,
Cu privirea încordată
Atunci simți un șoricel,
O, sărmanul, vai de el!

✍ Elena NECULĂESCU,
PROFESOR EDUCAȚIE TIMPURIE

„Viaţa însăşi este magie, iar dacă nu crezi asta, măcar încearcă să o trăieşti ca pe ceva magic.”
(Albert EINSTEIN)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

UMBRA PAȘILOR TĂI

(autor necunoscut)

Te caut în ungherele verzi ale minții,
Acolo unde timpul a stat în loc, ne-nvins,
Dar perna e rece și strigă absența,
Iar cerul din ochi-ți, de-o vreme, s-a stins.

Ai plecat fără bagaj și fără scrisori,
Lăsând doar o dâră de dor pe covor,
O haină ce încă mai poartă în fibre
Parfumul tău drag, parfum muritor.

Mă-ntreb unde ești în această tăcere,
În care și ceasul se-audă prea greu?
Te-ai dus într-o lume de umbre și stele,
Dar jumătate din tine a rămas în al meu.

O să-nvăț să te plâng fără hohot, în taină,
Să caut zâmbetul tău în lumina de zori,
Iubitul meu drag, transformat în lumină,
Pășind dincolo de nori.

Nu ești un sfârșit, ești doar o plecare,
O lipsă ce doare la fiecare pas,
Dar te voi iubi prin ninsori și prin soare,
Cu tot ce din tine în mine-a rămas.

„Cheia înţelepciunii este să pui tot timpul întrebări. Îndoiala te face să te întrebi şi, întrebându-te, ajungi la adevăr.”
(Peter ABEHARON)



- …dacă ai călători de la un cap la altul al galaxiei noastre – Calea Lactee – cu viteză luminii, ţi-ar trebui 100.000 ani?
- …dacă iei orice număr, îl dublezi, aduni 10, îl împarţi la 2, şi apoi scazi numărul iniţial, răspunsul va fi 5?
- …„Generalul Sherman” este cel mai înalt copac din lume şi se află în Parcul naţional Sequoia. Măsoară 91 de metri, cu câţiva centimetri sub cea mai înalta clădire din România, Palatul Administrativ din Satu Mare (94 m
- …omul piere mai repede din cauza lipsei somnului decât a mâncatului? 10 zile rezistă un om fără somn, maxim. Fără hrană chiar 1-2 luni.
- …cel mai lung cuvânt din DEX are 25 de litere şi este : ELECTROGLOTOSPECTROGRAFIE? Sunt şi alte cuvinte mai lungi, şi anume termeni medicali sau din chimie: DIFOSFOPIRIDINNUCLEOTIDPIROFOSFATAZA (36 de litere).
- …atunci când cantitatea de apă din corpul omenesc este redusă cu 1% îţi va fi sete, iar dacă este redusă cu 10% vei muri?
- …pentru a preveni cancerul, e bine să mănânci câte un morcov pe zi?
- …alfabetul limbii chineze conţine peste 40 000 de caractere?
- …creierul unui adult cântăreşte în medie 1,375 de grame?
- …omul pierde o jumătate de litru de apă pe zi prin respiraţie?
- …toţi copiii se nasc cu ochii albaştri şi după câteva momente aceştia îşi schimbă culoarea?
- …unghiile mâinilor cresc de patru ori mai repede decât cele ale picioarelor?
- …puse cap la cap venele,arterele, şi capilarele unui adult ar ajunge pentru înconjurul Pământului de aproape patru ori?
- …în medie o persoană are peste 1460 de vise pe an?
- …ultimul simt pierdut de om la moarte este auzul, primul vederea, apoi în ordine gustul, mirosul şi pipăitul?
- …viteza de propagare a durerii în corpul uman este: 110 m/s?
- …părul omenesc poate suporta o greutate de 3 kg?
- …inima unei femei bate mai repede decât a unui bărbat?
- …corpul tău utilizează 300 de muşchi, numai pentru a se menţine în echilibru, când stă în picioare?

***Culese de*:**
✍ Prof. Mihai MICULESCU

„Frica de moarte vine din frica de viață. Omul care trăiește din plin e pregătit să moară oricând."
(Mark TWAIN)

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI
LOCUITORILOR COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA NOIEMBRIE

Elena VASILE
Maria DINCĂ
Corneliu ANTOFIE
Cristina IOSIF
Gabriela DUMITRU
Gabriela POPESCU
Marius-Bogdan ANGHELACHE
Vasile SARU
Elena-Cristina BURCĂ
Mihaela-Ariana POPESCU
Eduard-Matei DUȚU
Iris-Maria CIOCAN
Fabian-Georgian PETRESCU
Octavian MIHAI
Stelica IOSIF
Maria ILIE
Maria-Cristina FLORESCU
Georgian GRECU
Aurel-Cristian BERECHET
Ilarion TRONECI-BĂLAN
Robert-Andrei ŞTEFAN
Rareș-Mihail TRONECI
Gheorghița ENESCU
Vasile CIOCAN
Valentina-Gabriela DRĂGHICI
Margareta IONESCU
Mihaela ALEXE
Floarea STÎNGACIU
Georgeta CIOROBEA
Gabriel FĂȘIE
Veronica FĂȘIE
Cristian-Constantin DUMITRU
Maria-Consuela PIOARU
Dănuț-Ștefan DUMITRESCU
Nicolas-Sebastian FĂȘIE
Nuria-Maria TOȘU
Vasile SPÂNU
Petruț-Mihai COMAN
Ion IONIȚĂ
Gabriela-Violeta DINU
David MOREANU
Carmen-Alexia ZEGHERU
Eva-Maria BĂLAȘA
Rodica FĂȘIE
Maria GRECU
Cecilia HOGIOIU
Maria SAMFIRESCU
Mirela STOIAN
Vasilica-Cătălina TUDOR
Gabriela-Denisa ISTRĂTOIU
Andres-David SOLCAN
Denis-Ionuț MOREANU
Eliza-Gabriela GHEORGHE
Mihai SPÂNU
Ecaterina BERECHET
Alexandru-Remus BULIGIOIU
Ionuț-Gabriel BADEA
Nicoleta-Florina BOBLEACĂ
Georgian BADEA
Jessica-Maria ILIE
Mihai MICULESCU
Ion GAFIȚOIU
Adrian STOIAN
Cati-Mihaela GRECU
Mihai IONAȘ
Mihaela-Roxana GOGU
Robert-Gabriel BURCĂ
Bianca-Gabriela DOBRESCU
Elena IORDACHE
Petruța POPESCU
Mihail-Laurențiu CHIRCĂ
Mihai FĂȘIE
Severică-Gabriel DUMITRESCU
Ionuț-Eugen GRECU
Ana-Maria DINIȘOR
Georgiana-Roxana DINIȘOR
Andreea-Mihaela FĂȘIE
Claudia-Gabriela SMARANDA
Narcis-Cristian DOBRESCU
Gabriela-Bianca MĂTUȘA
Daria-Maria GRECU
Mihai MEDREGA
Andreea-Gabriela GOGU

Ioana-Mihaela COMAN
Yarina ALEXE
Eduard-Andrei POPESCU
Corneliu BADEA
Filareta TUDOR
Nicolae GHEORGHE
Cristina IOSIF
Liviu-Ionuţ MILEA
Robert-Andrei FĂȘIE
Dumitru ALEXE
Ilona ISTRĂTOIU
Virgil DUMITRU
Ionuţ MOREANU
Marin PETRESCU
Marian-Gabriel PUȘCAȘ
Ionuţ-Daniel DOGARU
Teofil NEGULESCU
Ştefan-Christian BÎRLOG
Erich-Ștefan BĂLAȘA
Amalia-Elena ȚOPĂIE
Maria FĂŞIE
Gheorghe ŢUŢUIANU
Gheorghe ZAMFIRESCU
Gheorghiţa ŞTEFAN
Corneliu DOBRESCU
Alexandra-Elena MOROE
Lorena-Maria GRECU
Yanis-Constantin ZEGHERU
Ion BĂLAŞA
Elena TRONECI
Elena BADEA
Ilarion FĂŞIE
Adrian-Cătălin ENE
Ionuţ BURTOIU
Ciprian-Adrian NEGULESCU
Ștefan-Georgian CIOCAN
Selena-Maria CIOCAN
Ștefan-Andrei BRAȘOVEANU
Elena ŞERBAN
Luciea PETRESCU
Cristian-Laurențiu AVRAM
Romică FĂŞIE
Mircea BUCUROIU
Aida-Georgiana MITRESCU
Serghe-Andrei MITRESCU
Ionuţ-Stelian GRECU
Luca-Sebastian DOBRESCU
Alessia-Maria DUMITRESCU
Nicol OANCEA
Rozica ARON
Teodor PIOARU
Maria ILIE
Daniela-Mihaela ILIE
Ion MITRESCU
Ionuţ DINIŞOR
Petruța-Cristina BRADOSCHE
Gabriela-Maria BOBLEACĂ
Gheorghe SAVU
Elena SAVU

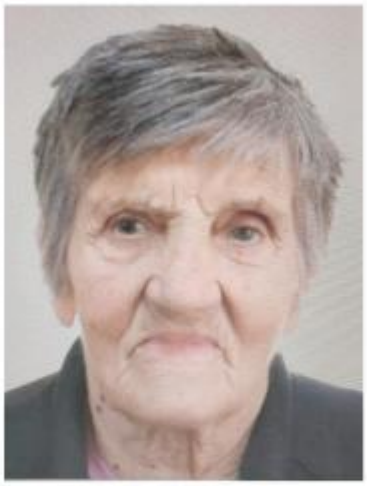
Codruţ-Adrian OLARIU
Nicolae-Cătălin POPESCU
Florentina IONIȚĂ
Radu-Ştefan DĂNILĂ
Loredana-Andreea STOIAN
Elena ION
Aurora DOBRESCU
Mario-Ruben LUPU
Lucas-Gabriel CRĂCIUN
Sofia RĂDOI
Nicolaie BĂLAȘA
Crăiţa SUSAI
Robert-Andrei ANTON
Virgil OPROIU
Nicolae SARU
Vasile GHEORGHE
Ştefan OPREA
Maria CÎRSTOIU
Raluca-Mihaela CONTANT
Antonia-Bianca ARON
Liviu-Andrei MĂGUREANU
Ianis-Ionuț STOICA
Mihai-Ionuţ COMAN
Cosmin-Ilie UNGUREANU
Vasile DOBRESCU
Dario-Andrei STÎNGACIU
Ion MILEA
Marius MIHAI
Constanța MĂTUŞA
Olimpia OACHEŞU
Emil-Cosmin NEGULESCU
Ciprian STÂNGACIU
Constantin FLOREA
Nicolae-Dragoş DOBRESCU
Cătălin SUSANU
Hermina-Elena STÎNGACIU
Florentina-Daniela ANTOFIE
Emanuel-Gabriel POPA
Livia-Andreea MIHAI
Mihaela-Cristina ANTOFIE
Beatrice-Andreea PARASCHIVA
Nicole-Amira SAVU
Elena LOPOTARU
Elisabeta BADEA
Adriana-Emilica BADEA
Corneliu-Constantin NICOLĂESCU
Florina-Raluca MITRESCU
Andreea-Alexandra TABACU
Dumitru MIHAI
Gheorghe DUŢĂ
Liliana FĂŞIE
Loredana DUMITRU
Elena-Ramonica ANTOFIE
Remus-Mihai TOMESCU
Romulus-Marian TOMESCU
Ion-Eugen GOGU
Andrei-Mugurel MĂDĂRAN
Ion NEDELCU
Ionela-Magdalena FĂŞIE

Cosmin-Alexandru IOSIF
Emanuel DOBRESCU
Ştefania-Andreea MEDREGA
Andreea-Nicoleta IONAŞ
Alessia-Andrea GHEORGHE

„Viața poate fi trăită oriunde, decorul nu are nicio importanță; esențială este intensitatea.”
(Cezar PETRESCU)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ

DECESE:



Ioana VOICU
vârsta † 90 ani
n.21.05.1936
d.08.10.2026



Dumitru ILIE
vârsta † 59 ani
n.25.09.1967
d.17.10.2026



Vasile POPESCU
vârsta † 87 ani
n.01.01.1939
d.17.10.2026



Vasile STOIAN
vârsta † 87 ani
n.24.02.1939
d.21.10.2026



Gheorghe ANTON
vârsta † 78 ani
n.05.09.1948
d.27.10.2026



Gheorghe OPREA
vârsta † 73 ani
n.01.05.1953
d.29.10.2026

COLECTIVUL DE REDACŢIE:
***Pompilia M. BĂJENARU* – bibliotecar,**
***Maria V. MOREANU* – secretar general**

COLABORATORI PERMANENȚI
Petra S. MICULESCU- profesor matematică
Mihai I. MICULESCU- profesor istorie-geografie
Elena N. NECULĂESCU- profesor educație timpurie
Eugen-Gabriel L. MILEA – inginer IT
Constantin V. MILEA – preot, Parohia Vulcana de Sus