

Apare la fiecare început de lună.

Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.

Urmărește să culeagă și să împrăstie cam tot ce interesează.

Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.

Nr. 14 din 1 martie 2012

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI...AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

*„Atâta timp cât mai putem zâmbi, cauza
nu-i încă pierdută.”
(William SHAKESPEARE)*

1 MARTIE – PENTRU MINE... DOUĂ SĂRBĂTORI!!!



Realizez ca timpul trece și, odată cu el și noi... Azi „împlinim un ANIȘOR”!!! Îmi amintesc ce emoții aveam când am scris primul număr al meu al Revistei ACUM. Să vă povestesc... Cu două sau trei săptămâni înainte de a redacta acel prim număr (era de fapt al doilea număr al revistei), mai clar în februarie anul 2011, primesc e-mail de la domnul primar *Emil DRĂGHICI* în care mă ruga să continui ceea ce se începuse cândva, mai exact 29 Iunie 1999 și care se limitase la un singur număr. Nu pot să spun că am început „în vervă”. Aveam senzația că totul mă depășea. E acea senzație firească pe care o ai când te apuci de ceva ce n-ai mai făcut niciodată – CĂ NU ÎȚI VA IEȘI ÎN VECI. N-am cum să uit ceea ce mi-a spus chiar el, primarul, în momentul în care am început să-mi conturez chestiile incipiente: „Ceea ce scrii te responsabilizează extrem de mult!”. Asta mi-a rămas TABU și acum și sunt convinsă că-mi va rămâne... Un avertisment real, pe fond un sfat bine gândit dacă reflectăm la ceea ce strămoșii noștri latini spuneau cu atâta timp în urmă: *Verba volant, scripta manent!!!*

Era 1 Martie... Trebuia să am articolul meu cu statut de editorial. Ce puteam să scriu altceva în editorialul meu decât urările firești pentru ziua în care ne aflăm? Nu aveam nicio idee despre ce aș putea altceva să scriu (mă simțeam oarecum *SALAVATĂ!*). Mi-era teamă să aștern un singur rând pe

hârtie... Am citit și recitat de mii de ori fiecare cuvânt pe care-l scriam aici și am continuat să fac asta mereu. Am avut atunci nopți nedormite gândind la ce reacție vor avea ceilalți citind rândurile pe care eu personal le aștern, am avut emoții firești la potențialele critici sau interpretări care se pot face referitor la ceea ce spun... Că și acum aceste emoții există? Evident că da, dar s-au transformat în firescul trăirilor fiecărei zile de 1 ale oricărei luni!

Dar iată-ne ajunși să împlinim un an! Sunt atât de fericită că n-am gafat prea tare, că nu mi s-au adus critici majore (au existat, dar nu majore), că fac ceva ce la început mi s-a părut muncă de SISIF, iar acum constat că e o plăcere... N-am calități de bun orator ori scriitor însă îmi place să comunic – ATENȚIE: verbul *a comunica* nu este sinonim cu *a vorbi*!!! Nu vreau a aduce jigniri vreunui cititor, însă vreau să justific: sunt femeie și nouă ne place să vorbim mai mult! Și mie, recunosc!!! Vorbesc, vorbesc și iar vorbesc până mă ia amețeala din lipsa ritmului normal al respirației!!! De comunicat însă.....GREU! Sunt extrem de puțini oameni. Am pe cei apropiați, câțiva colegi și un unic PRIETEN... Ceea ce simți cu adevărat, doar cei în care crezi și cei care cred în tine trebuie să știe (efectul *bumerang* ne pândește altfel!!!). Știm asta cu toții pentru că suntem ființe sociale și interacționăm. Ceea ce ai de spus, spui multora, ceea ce ai de comunicat spui.....cui ști tu ca trebuie...!

Gata cu filozofia, să trecem la ziua de azi care are o încărcătură extraordinară... Prima zi de primăvară... Primul ghiocel... Primul gând cald și prima rază de soare primavaratică... Fetelor, simțiți ceea ce simt și eu??? Mă simt SPECIALĂ și simt că orice bărbat azi mă privește altfel. E ziua noastră și vă spun și eu LA MULTI ANI!!! Însă haideți să le dam voie lor, barbatilor, să ne-o spună și nu numai, să ne arate ce reprezentăm noi în viața lor fie că suntem fiice, mame, soții, prietene ori colege... Așteptăm urările voastre, dragi barbați și vă vom răsplăti cu zâmbetele noastre!!!

LA MULTI ANI! FIE CA PRIMĂVARA SĂ VĂ INTRE ÎN SUFLET TUTUROR!

✍ **Pompilia BĂJENARU**
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”

„Noi nu suntem născuți de timp, ci de veșnicie. Deși trăim o vreme îmbrăcați de lumea aceasta, ni se întâmplă ades ca fratele Vis și sora Moarte să ne dea târcoale și să ne despice făptura în două. Atunci scăpăm din chingile lumii văzute și ne trezim într-un alt fel de a fi și-a cunoaște.”
(Pr. Arsenie BOCA)

O FLACĂRĂ S-A STINS AICI... O STEA S-A APRINS ÎN CERURI... PREOTUL Vasile MILEA



 **ROMÂNIA**
Județul Dâmbovița
PRIMARUL
COMUNEI VULCANA - BĂI

Str. Vlad ȚEPEȘ nr. 18
Cod 137535 - VULCANA - BĂI

0245 - 230.890 0744 - 342.798 0723 - 329.838
0245 - 230.899 Fax: 0245 - 230.904 0744 - 329.838



COMUNA VULCANA-BĂI, DIN ANUL 1998, MEMBRĂ A ASOCIAȚIEI COMUNELOR DIN ROMÂNIA

www.acor.ro www.vulcanabai.ro primar@vulcanabai.ro

ÎNDOLIATĂ ADUNARE,
ÎNDURERAȚI CONȚEȚĂȚENI,
MULT PREA ÎNCERCATĂ ȘI PĂTIMITĂ FAMILIE,

Astăzi, 17 februarie 2012, locuitorii comunei Vulcana-Băi, trăiesc cu adâncă și nețărmită pioșenie momentul despărțirii de preotul iconom stavrofor, *Vasile MILEA*, soț pentru *Olimpia*, tată pentru *Ciprian*, *Constantin* și *Maria*, precum și bunic pentru *Iulia-Maria*, *Ioana*, *Ioan-Victor* și *Andrei* pe de o parte, dar și simbol pentru ceilalți conțetățeni, prin modul său de viață în colectivitatea locală, pe de altă parte.

Pentru preotul *Vasile MILEA* verbul a fi nu are timpul trecut, ci doar prezent și viitor, căci preacucernicia sa este și va fi imposibil de egalat prin ceea ce a făcut și a lăsat pentru societate, în general, și pentru comuna noastră în special.

Preotul *Vasile MILEA* este cel ce a acumulat simbolul HĂRNICIEI, pe cel al ABNEGAȚIEI și pe cel al RESPONSABILITĂȚII, prin tot ce a făcut și dăruit, pe scurt este cel prin care se poate defini cuvântul HAR!

Pentru societate a sădit în inima a cel puțin nouă copii din satul Vulcana de Sus sentimentul urmării exemplului de sine, gândindu-mă la preacucernicii părinți *Mihai UȚA*, *Iulian MICULESCU*, *Ion PARASCHIVA*, *Cuza GHEORGHE*, *Victor DRĂGHICESCU*, *Marian ȘERBAN* și *Constantin MILEA*, la *Cornel STANA* care a urmat aceeași facultate, acum fiind departe de noi, dar cu siguranță este cu sufletul la ceea ce noi trăim acum, precum și la *Dionisie BURCĂ*, secretarul comunei noastre. Dacă nu am rostit pe cineva rog să fiu iertat, putând augmenta oricând această listă!

Am avut privilegiul de a-l cunoaște din fragedă pruncie pe preacucernicul părinte *Vasile MILEA*, de la opt ani, de atunci ne-a fost duhovnic încă 33 de ani, între anii 1966 și 1999, până când Bunul Dumnezeu i-a făcut voia ca să-i ia locul fiul său *Constantin*.

Spuneam că părintele *Vasile MILEA*, pentru noi este și va fi simbolul HARului. Nu trebuie să aduc nicio justificare acestei afirmații, justetea sa, sub aspect material, asigurându-ne, în aceste clipe, adăpostul pentru cei prezenți, reprezentând edificiul semnificativ pentru satul Vulcana de Sus, locașul sfânt fiind, fără putere de tăgadă, un dar de la Dumnezeu, dar fără HĂRNICIA, ABNEGAȚIA și RESPONSABILITATEA sa nu ar fi fost posibil, și asta într-o perioadă în care multora le era frică și chiar rușine să se și închine la o iconă, dar-mi-te să construiască o BISERICĂ! Și acest fapt îl cunosc, fir-a păr, vorbele și actele zămislindu-se chiar în casa părinților mei.

În aceste clipe, fie ele greu de suportat pentru fiecare dintre noi, doresc să mulțumesc Consiliului Local că mi-a întâmpinat cu deschidere inițiativa, chiar cu o oră înainte de această procesiune, ca unei străzi din satul nostru să i se atribuie ca denumire „*Preotul Vasile MILEA*”, constituind un mic prinos de natură administrativă, în semn de minimă recunoștință publică peste ani și ani, a celui care dincolo de cele spuse a fost și consilier local o perioadă de două mandate, între anii 1992 și 2000 și cetățean de onoare al comunei Vulcana-Băi.

*Vine o zi când dureri nu vor mai fi,
Nu vor fi greutăți, dureri de sus,
Nici necaz de orice fel, boli și lacrimi colo sus,
Va fi pace-n veci de veci când în ceruri ai să pleci.*

Ziua plecării trupești dintre noi a venit și de aceea suntem astăzi, aici, când cu toții ne rugăm ca Bunul Dumnezeu să-l odihnească în pace pe cel ce ne-a fost nu numai preot și ne este și va rămâne ca simbol, *Vasile MILEA*!

Am convingerea că, de acolo de unde-i sufletul, părintele *Vasile MILEA* ne trimite această ultimă și, deopotrivă, veșnică rugă:

*„Și fiindcă-am fost tot ce v-am fost
Când mi-am făcut al vieții rost,
În rugăciunea voastră, frați,
Nu mă uitați!”*

Emil DRĂGHICI,

PRIMARUL COMUNEI VULCANA-BĂI

* * * * *

* * *

*

NECROLOG

Preot Vasile MILEA – 17 februarie 2012

*

* * *

* * * * *

Vasile MILEA
- DATE BIOGRAFICE -

Vasile MILEA a apărut pe lume la 22 februarie 1941 în comuna Râul-Alb, din părinți agricultori: Asineta și Grigore MILEA, fiind unicul copil al acestei familii.

Receptiv, ager la minte și cu mare sete de cunoaștere, cel ce va ajunge mai târziu preotul paroh din Vulcana de Sus, urmează clasele primare în satul natal, iar cele gimnaziale în comuna Pietrari, fiind cazat la internatul din localitate. Din anul 1956 urmează Seminarul Teologic din București pe care l-a absolvit în 1961, an în care este admis la Institutul Teologic București. A absolvit acest Institut în anul 1965 cu calificativul „foarte bine”.

Primul an după absolvire, funcționează ca profesor în comuna natală unde predă Muzica și Limba rusă, iar la 4 decembrie 1966 se căsătorește cu Olimpia APOSTOLESCU, născută la 2 octombrie 1944 în comuna Buciumeni, județul Dâmbovița.

La 21 aprilie 1966, Stelian POPESCU - născut la 22 septembrie 1887, cel ce a fost preot al satului din decembrie 1908, se stinge din viață, fiind succedat de tânărul preot Vasile MILEA, slujind pentru prima dată într-o Casă a Domnului la 25 decembrie 1966, care de atunci și până în septembrie 1999 a fost duhovnic al sufletelor tuturor enoriașilor din satul Vulcana de Sus.

În 1968, la 10 martie, Dumnezeu binecuvântează familia tânărului preot cu primul copil - Ciprian, urmat la 20 mai 1969 de al doilea - Constantin, iar la 17 octombrie 1974, familia se întregeste, când se naște și mult-dorita fată - Maria.

Preotul este primit cu mare bucurie de localnici - toți oameni pașnici și cu credință în Dumnezeu, în schimb, Biserica satului ce avea hramul Sfântul Ierarh Nicolae - construită înainte de anul 1909, căci de la acest an au apărut și primele documente ale arhivei parohiale, o găsește într-un stadiu avansat de degradare fizică, având efectuate reparații în anul 1905, precum și între anii 1943 și 1945, ca efect al cutremurului din anul 1940, „stând să cadă pe enoriași” - cum s-a exprimat chiar preotul Vasile MILEA. Terenul pe care a fost construită Biserica veche a fost donat de ctitorii bisericii, Andrei SOLOMON din Pietrari, Toma DIACONESCU din Cucuteni și Ioan IONESCU din Vulcana.

A funcționat în vechea clădire până în 1970, timp în care a tot plănuit cum să realizeze un nou locaș de închinăciune pentru oamenii acestor locuri. În anul 1970, convoacă o comisie formată din Protoiereul Târgoviștei Gheorghe TACHE, arhitectul Ștefan BORIGA și consilierii parohiali care să constate pericolul iminent de prăbușire a vechii Biserici.

După doi ani, în 1972, a obținut aprobarea documentației de reparații capitale - restaurare a Bisericii vechi.

În anul 1976, în ajunul sărbătorii Sfinților Apostoli Petru și Pavel au început lucrările privind dărâmarea Bisericii vechi, iar cu ajutorul Bunului Dumnezeu Cel în Treime Slăvit, pe data de 15 iulie, același an, a fost cu puțință punerea pietrei de temelie a noii Biserici.

Aprobările obținute se refereau la restaurarea-renovarea vechii Biserici și nicidecum la dărâmarea acesteia. Dar igrasia urcase mai mult de doi metri pe pereții vechii Biserici, iar preotul decide dărâmarea ei și construirea alteia. Doar cei ce cunosc regimul vremurilor de atunci pot înțelege curajul de care a dat dovadă preotul, curaj ce l-ar fi putut costa libertatea, curaj pe care prea puțini îl aveau - acela de a ignora directivele care interziceau construirea de Biserici. Acesta este motivul pentru care până la finalizarea lucrărilor s-a confruntat cu obstacole de tot felul: amendă penală pentru realizare de „construcție ilegală”, sistarea lucrărilor în câteva rânduri, amenințare cu desființarea bisericii, etc.. S-a ajuns în situația în care, disperați de ce urma să se întâmple - dărâmarea Bisericii și arestarea preotului, femeile din Comitetul Parohial au făcut o petiție către soția președintelui de atunci al țării, cea care dicta, cu de la sine putere, soarta multor oameni.

După 6 luni, rugăciunile preotului și ale credincioșilor au fost ascultate de Bunul Dumnezeu și lucrările au continuat cu condiția ca în paralel, sătenii să construiască Grădinița de copii și Dispensarul satului, clădiri care au și fost realizate în timpul respectiv.

Biserica a putut fi înălțată datorită ajutorului financiar provenit din donații de la persoane particulare sau de la mănăstiri și cu aportul considerabil al locuitorilor satului care au muncit efectiv zi și noapte.

Astfel, la 6 noiembrie 1983, Biserica, de care astăzi suntem mândri, primește hramul Sfânta Treime și este tâmosită de Prea Sfințitul Episcop Dr. Vasile TÂRGOVIȘTEANUL - vicar patriarhal, înconjurat de un mare sobor de preoți și o mulțime de credincioși cu fețele luminate de bucurie, așa cum este menționat în DOCUMENTUL olograf, de la acea dată.

Bucurie imensă a fost atunci, bucurie și smerenie simțim astăzi când ne închinăm în Sfânta noastră Biserică, dar greutățile și suferințele îndurate pentru înălțarea acestei Biserici au lăsat urme adânci în sufletul preotului. Urmare a acestora, preotul paroh la scurt timp se îmbolnăvește de Parkinson, boală cumplită care-l

chinuie din anul 1992. L-au zdruncinat zecile de chemări în fața celor de la partid, l-a măcinat lipsa lor de suflet și credință, l-a copleșit munca zilnică timp de atâția ani pe schelele viitoarei biserici, l-a afectat accidentul din timpul lucrărilor când, aflându-se pe una din schele, la o înălțime considerabilă, s-a prăbușit de acolo, dar azi ca și atunci sufletul îi tresaltă, iar fața i se luminează când vorbește de Biserica noastră. Un moment uită de boală și povestește oricui e dornic să afle. Dacă ar trebui să numim viața preotului paroh iconom-stavrofor Vasile MILEA, i-am spune „Biserica Sfânta Treime”.

Azi e Biserica noastră, preotul Vasile MILEA - îl numim „preotul nostru”, chiar dacă din septembrie 1999 s-a pensionat. Ca o alinare pentru sufletul său mult încercat, cel de-al doilea fiu, Constantin MILEA, îi împărtășește de mic dorința de a deveni preot, ceea ce se și realizează la 5 septembrie 1999, spre marea bucurie a tatălui care suportă mai ușor boala știind că a predat ștafeta fiului său.

O viață plină de greutate, de nopți nedormite din teama de a nu-și ști copiii crescând fără tată, o viață în care mai mult a suferit, o viață trăită mai mult pentru noi, locuitorii satului, dar, când privește în urmă spune că a avut o viață frumoasă. Dumnezeu l-a ajutat compensând suferința ce i-o dă boala cu satisfacția lucrului dus la bun sfârșit, fiind un exemplu pentru cei 5 fii ai satului care l-au urmat într-ale preoției, precum și cu trei copii buni, realizați, care oricând spun cu mândrie - „Tatăl meu este preotul Vasile MILEA”.

(Văzut de prof. Mihai MICULESCU, născut la data de 8 noiembrie 1941 - dascăl de onoare al comunei Vulcana-Băi, gradul III).

ARTICOL DIN REVISTA SĂPTĂMÂNALĂ A LOCUIITORILOR DIN MEDIUL RURAL VIAȚA LA ȚARĂ DIN 27 IANUARIE – 2 FEBRUARIE 2004

BISERICA DIN VULCANA DE SUS, RIDICATĂ ÎN PERIOADA REGIMULUI COMUNIST

În satul Vulcana de Sus, din județul Dâmbovița, un preot a cutezat să sfideze regulile impuse, cu riscul propriei libertăți. Astfel, în anul 1972, preotul paroh Vasile Milea a cerut și a și obținut aprobarea de reparații capitale ale bisericii în care slujea. Aceasta, veche fiind, se afla într-un grad ridicat de deteriorare și punea în pericol viața credincioșilor. După patru ani, în 1976, s-a început demolarea lăcașului de cult, la scurt timp punându-se piatra de temelie a noii biserici. Nu mult a durat până ce conducerea comunistă s-a sesizat și a amenințat cu demolarea bisericii și amendă penală tuturor celor care continuă să susțină ridicarea ei. În ciuda presiunilor, credincioșii din parohie au devenit și mai uniți, fiind convinși că într-un final rugăciunile le vor fi ascultate.

Este bine cunoscut faptul că, în cei aproape 50 de ani de regim ateo-comunist, biserica a avut foarte mult de suferit. Sute de lăcașuri de cult, cele mai multe adevărate monumente de patrimoniu, au fost imediat dărâmate în urma unui simplu semn din deget. Despre ridicarea altora noi nici nu putea fi vorba. Era un adevărat curaj și o îndrăzneală ce greu putea fi trecută cu vederea.

După șase luni s-a primit permisiunea de continuare a lucrărilor cu condiția ca, în paralel și tot pe cheltuiala sătenilor, să fie ridicate o grădiniță și un dispensar. Efortul n-a fost deloc mic, căci, pe lângă contribuția bănească, fiecare familie din parohie era rânduită să ofere câte o masă muncitorilor care lucrau la cele trei construcții. După șapte ani, efortul credincioșilor a fost încununat prin târnosirea noului lăcaș de cult de către P.S. Vasile Târgovișteanul. Astăzi, credincioșii din Vulcana de Sus se bucură de păstoriarea unui preot tânăr, fiul părintelui Vasile Milea, cel din urmă fiind în prezent pensionat.

Părintele Constantin Milea, moștenind entuziasmul tatălui său, dorește să construiască și o clopotniță cu anexă. Deși aprobările nu mai sunt o problemă, solidaritatea oamenilor nu mai este aceeași ca acum 30 de ani.

✍ Gabriela PLEȘ

„Cine vorbește seamănă, cine ascultă
culege.”

(PROVERB PERSAN)

ADMINISTRATORUL PUBLIC

La nivelul comunelor și orașelor, primarul poate propune consiliului local înființarea funcției de administrator public, în limita numărului maxim de posturi aprobate.

Numirea și eliberarea din funcție a administratorului public se fac de primar, pe baza unor criterii, proceduri și atribuții specifice, aprobate de consiliul local. Numirea în funcție se face pe bază de concurs.

Administratorul public poate îndeplini, în baza unui contract de management, încheiat în acest sens cu primarul, atribuții de coordonare a aparatului de specialitate sau a serviciilor publice de interes local.

Primarul poate delega către administratorul public, în condițiile legii, calitatea de ordonator principal de credite.

La nivelul județelor, președintele consiliului județean poate propune consiliului județean înființarea funcției de administrator public, în limita numărului maxim de posturi aprobate.

Numirea și eliberarea din funcție a administratorului public se fac de președintele consiliului județean, pe baza unor criterii, proceduri și atribuții specifice, aprobate de consiliul județean. Numirea în funcție se face pe bază de concurs.

Administratorul public poate îndeplini, în baza unui contract de management, încheiat în acest sens cu președintele consiliului județean, atribuții de coordonare a aparatului de specialitate sau a serviciilor publice de interes județean.

Președintele consiliului județean poate delega către administratorul public, în condițiile legii, calitatea de ordonator principal de credite.

Asociațiile de dezvoltare intercomunitară pot decide desemnarea unui administrator public pentru gestionarea serviciilor de interes general care fac obiectul asocierii.

Recrutarea, numirea și eliberarea din funcție a administratorului public al asociațiilor de dezvoltare intercomunitară se fac pe baza unei proceduri specifice de către consiliile de administrație ale acestora și sunt aprobate prin hotărâri ale consiliilor locale și consiliilor județene respective.

(în numărul viitor: *Secretarul unității administrativ-teritoriale*)

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 43 din 17 februarie 2012 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, luni, 23 februarie 2012 și a propus următoarea ordine de zi:

1. *Raport privind starea economică, socială și de mediu a comunei Vulcana-Băi pe anul 2011;*
2. *Raport privind situația gestionării bunurilor pe anul 2011;*
3. *Aderarea comunei la grupul de acțiune locală pentru implementarea axei LEADER;*
4. *Prelungirea valabilității Planului urbanistic general al comunei;*
5. *Stabilirea de măsuri pentru neutralizarea subproduselor de origine animală nedestinate consumului uman;*
6. *Acceptarea donației autospecialei pentru situații de urgență;*
7. *Prelungirea contractului de închiriere nr. 625 din 16 februarie 2011 având ca obiect spațiul simigerie.*
8. *Probleme curente ale administrației publice locale;*
9. *Propuneri pentru asigurarea conducerii ședinței următoare.*

✍ **Maria MOREANU,**
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE

„Credința este ca o rădăcină pe care cresc
tulpinile, florile și fructele faptelor bune. □

(ORIGINE)

BUNA VESTIRE, CEA MAI VECHE SĂRBĂTOARE A MAICII DOMNULUI



În fiecare an, la 25 Martie, Biserica Ortodoxă, prăznuiește cu aleasă bucurie și cuvenită evlavie praznicul Bunei-Vestiri a Maicii Domnului sau Blagoveștenia. Este una din cele patru mari sărbători de peste an, închinată de Biserică Sfintei Fecioare Maria, Născătoarea de Dumnezeu.

Sf. Evanghelist Luca, în capitolul întâi al Evangheliei sale, ne relatează cu de-amănuntul, de la început evenimentul petrecut acum peste 2000 de ani: „Iar în a șasea lună a fost trimis îngerul Gavriil de la Dumnezeu într-o cetate din Galileea, al cărui nume era Nazaret, către o fecioară logodită cu un bărbat care se chema Iosif, din casa lui David, iar numele fecioarei era Maria” . (Luca 1.31)

Intrând la Fecioara Maria îngerul o salută cu cuvintele atât de cunoscute ce s-au constituit apoi într-o frumoasă și folositoare rugăciune adresată Maicii Domnului „Bucură-te ceea ce ești plină de dar, Domnul este cu tine. Binecuvântată ești Tu între femei.”

Arhanghelul recunoaște în Maria „pe cea plină de dar,” care a fost găsită vrednică de către Tatăl Ceresc să-i fie mamă după trup Fiului Său, și în același timp o fericește pe cea „binecuvântată între femei” care va deveni Maica Împăratului Ceresc, Maica Bisericii și Maica noastră a tuturor. La nedumerirea provocată de această apariție a îngerului și de această salutare, Gavriil îi răspunde: „Nu te teme, Marie, căci ai aflat har înaintea lui Dumnezeu. Și iată vei naște un fiu și vei chema numele lui Iisus”. Îngerul îi descoperă deja Mariei misiunea pământească a Mântuitorului Hristos căci „Acesta va fi mare și Fiul Celui Preaînalt se va chema, iar Domnul Dumnezeu îi va da Lui tronul lui David, părintele Său și va împărăți peste casa lui Iacov în veci și împărăția Lui nu va avea sfârșit”.

„Cum va fi aceasta, de vreme ce eu nu știu de bărbat”, se întreabă Sf. Fecioară, dar îngerul o lămurește arătându-i modul supranatural al Întrupării Fiului lui Dumnezeu: întrupare la care vor conlucra toate cele trei persoane ale Prea Sfintei Treimi , căci: „Duhul Sfânt se va pogori peste tine și puterea Celui Preaînalt te va umbri, pentru aceasta și Sfântul care se va naște din tine, Fiul lui Dumnezeu se va chema”. „Iată roaba Domnului - exclamă Sf. Fecioară - fie mie după cuvântul tău”, sunt cuvintele de acceptare a rolului acesteia în iconomia mântuirii.

Buna-Vestire este ziua în care Dumnezeu se pogoară la noi, ziua întrupării lui Dumnezeu. Dumnezeu se îmbracă în haina trupului omenesc, arătând prin aceasta iubirea, bunătatea, înțelepciunea, dragostea și puterea dumnezeiască.

Recunoștința noastră a creștinilor, va fi de-a pururi către Fecioara și Maica Domnului, pentru că la Buna-Vestire, în numele lumii întregi, a răspuns chemării dumnezeiești spre mântuire fiindu-ne pildă desăvârșită de smerenie și ascultare către Părintele Ceresc. Pe Sfânta Fecioară o cinștim mai mult decât pe toți sfinții și îngerii, căci ea este Născătoarea de Dumnezeu și Maica Luminii, mai cinștită decât heruvimii și mai mărită, fără de asemănare decât serafimii - cum spune cântarea bisericească. În cinstea ei s-au compus atâtea imnuri, s-au rânduit atâtea sărbători și s-au ridicat atâtea biserici.

Precum prin neascultarea Evei a intrat păcatul în lume, prin ascultarea Fecioarei Maria, supunându-se voii lui Dumnezeu, de a naște pe Mesia, Fiul lui Dumnezeu, ne-a venit răscumpărarea. Maica Domnului a devenit și Maica noastră a tuturor, maica îndurătorilor, maica tuturor deznădăjduiților, mângâierea celor întristați, adăpostirea celor rătăciți, apărătoarea și ocrotitoarea văduvelor și orfanilor. Să înțelegem și să trăim bucuria, lepădând pe „omul cel vechi”, haina cea murdară a păcatului, și să lăsăm în tot locul unde ne purtăm pașii, urmele frumoase ale sufletului și ale faptei noastre. Deci să fim atenți la „curățenia inimii”, care face să cadă bariera între noi și Dumnezeu.

Din seninătatea cerului, Preacurata Fecioară Maria privește spre noi credincioșii cu atâta blândețe și bunătate, ocrotindu-ne ca o apărătoare caldă și rugătoare pentru noi. De aceea, ori de câte ori, în viața noastră pământească întâlnim necazuri, greutăți, dureri, suferințe să ne îndreptăm privirea spre Maica îndurărilor. Cu credință și cu dragoste să ne apropiem de Maica noastră a tuturor, cerându-i să mijlocească pentru noi la Fiul său și Dumnezeuul nostru.

Cu suflete smerite să ne rugăm Maicii Domnului, să vindece neputințele noastre sufletești și trupești. Să asculte rugăciunile și suspinele inimilor noastre! Să ne păzească sub acoperământul aripilor sale.

Să ne trimită Preacurata Stăpână - făclia luminii celei neapropiate - o rază din căldura iubirii, armoniei și bucuriei cerești ca și noi pe pământ să putem viețui în pace, armonie și bună înțelegere. Să o ferim „împreună cu toate neamurile” pe Maica Domnului „cea binecuvântată între femei” și să o rugăm să ne izbăvească de toate nevoile ca să-i strigăm împreună cu Îngerul, cu Biserica și cu întreaga creștinătate: „Bucură-te Mireasă pururea Fecioară”!

✠ *Pr. Paroh Constantin MILEA*
Parohia Vulcana de Sus

„Neglijarea copilului reprezintă oucidere
tăcută și necruțătoare a spiritului uman”
(Dara și MC CARTHY)

ROLUL PĂRINȚILOR ÎN EDUCAREA COPILULUI

Rolul părintelui este un amestec de bucurii și frământări și nimeni nu poate pretinde că deține toate răspunsurile legate de creșterea și educarea copilului. Fiecare părinte are identitatea și unicitatea lui, așa cum fiecare familie este unică.

În discuțiile pe care le am cu părinții, menționez nu în cadrul adunărilor sau meselor rotunde, le explic acestora că relațiile dintre părinți și copii sunt sănătoase atunci când sunt orientate spre scopul de a îngriji și de a nu controla și manipula copilul.

În plus familia trebuie să gândească pozitiv și să transmită copilului pozitivism. Poate că de multe ori neajunsurile și grijile supun părinții la suferințe greu de acceptat, dar fiind niște buni actori, nu trebuie să transmită aceste frământări copilului, ci dimpotrivă să se întărească, să poată să le zâmbească și să transmită copilului optimism (ex, „ai încredere în tatăl tău, le rezolvă, pe toate!”)

Părintele trebuie să-și stăpânească propriile dureri și frustrări, fără a se răsfrânge asupra copilului.

„Dragi părinți, rezultatele în educația copiilor le obțin părinții care sunt optimiști în relația cu copilul lor” spun acest lucru des pentru a-i face să înțeleagă următorul aspect, lăsându-i copilului copilăria și iubindu-l pe acesta pentru ceea ce este și nu pentru ceea ce face dați dovadă de abilități de părinte bun.

Dorința fiecărui părinte este să dezvolte în copil capacități intelectuale deosebite, dar trebuie să se asigure că-i oferă un mediu afectiv, pozitivism și optimism...

Mă educ și îmi fac griji la rândul meu dacă am să pot să fiu un părinte bun, dar până atunci îmi doresc să-l țin în brațe și pe mai departe, las timpului timp.

✠ *Iuliana MIHAI*
EDUCATOARE GRĂDINIȚA „ALBĂ CA ZĂPADA” VULCANA-BĂI

„Educația este un ornament în vremuri de
prosperitate și un refugiu în vremuri de restriște.”
(ARISTOTEL)

INTEGRAREA ȘCOLARĂ A COPILULUI PREȘCOLAR

Școala este instituția socială creată în scopul educării tinerei generații și pregătirii ei pentru integrarea în societate.

Gradul de pregătire al copilului pentru școală și capacitatea sa de adaptare la cerințele activității școlare, așa zisa aptitudine de școlaritate, presupun un anumit volum de cunoștințe despre mediul înconjurător pe care copilul trebuie să le asimileze, precum și maturizarea psihică a acestuia, dezvoltarea proceselor intelectuale, a limbajului, a atenției și a altor componente psihice. Deci, aptitudinea de școlaritate este rezultatul interacțiunii dintre învățare și dezvoltare, dintre acțiunea educativă și consecințele ei pe plan psihic.

Datorită faptului că dezvoltarea psihică nu este omogenă, liniară, nu are numai o expresie cantitativă, ci și una calitativă, se poate spune că în cursul natural al evoluției umane nu pot fi tratate granițe absolute. Nu se poate vorbi de existența unei imagini atotcuprinzătoare și unitare asupra transformărilor psihice caracteristice unui anumit stadiu de dezvoltare a copilului. Cu toate acestea, se poate afirma cu certitudine că în perioada de 5-7 ani progresele din domeniul cognitiv sunt mai rapide decât progresele din alte domenii.

Un ritm dintre cele mai lente îl au achizițiile din domeniul autocontrolului, al stabilității emoționale și comportamentale, ca și dobândirea unor autonomii reale în planul relațiilor sociale. Creșterea gradului de finețe a sensibilității auditive, deci dezvoltarea auzului fonematic, la vârste cuprinse între 5 și 6 ani, permite introducerea studiului organizat al limbii.

În aceeași perioadă de vârstă se poate constata posibilitatea reglării mai rapide și mai eficiente a gradului încordării musculare și posibilității de asociere a imaginii verbale cu cea grafică.

Percepția devine tot mai profundă. Se observă saltul de la percepția neorganizată, specifică preșcolarilor mici, la cea organizată și orientată către un scop precis. Percepțiile sunt mult mai clare, cuprind aproape în întregime părțile componente și însușirile caracteristice ale obiectelor.

Percepția formei și a mărimii obiectelor, poziția lor în spațiu și aprecierea distanței se dezvoltă mult în perioada preșcolară pe baza contactului direct cu obiectele. Reflectarea mărimii obiectelor este un proces dificil la care participă mai mulți analizatori: tactil-chinestezic, vizual, între care se stabilesc sisteme de legături corticale stabile.

Percepția temporală înregistrează progrese concretizate în abilitatea de folosire a timpului afectat diferitelor activități, prin încadrarea corespunzătoare în ritmul zilnic al vieții colective.

În perioada preșcolară operațiile intelectuale se dezvoltă, copiii sunt capabili să facă asociații între diferite obiecte, simt nevoia de a primi explicații cauzale asupra unor fenomene, obiecte și fapte din mediul înconjurător. Copilul de 5-6 ani poate face ierarhizări și sistematizări, poate înțelege semnificația unei obligații și poate să rezolve treptat o sarcină acceptată.

Limbajul se dezvoltă, copilul având un vocabular care îi permite însușirea de noi cunoștințe.

Pe planul integrării sociale, la această vârstă copilul caută compania adulților, înțelege sarcini simple și se supune unor comenzi pentru a obține aprobare socială.

Toate aceste disponibilități, ca și evoluțiile înregistrate, reliefează posibilitatea introducerii copilului devreme în sistemul organizat al influențelor educative.

Această zestre cu care copilul pornește în noua fază a existenței sale se cere îmbogățită cu unele aspecte elementare de conduită. El trebuie să ducă la bun sfârșit sarcini simple, care solicită, pe de o parte, efort intelectual și, pe de alta, puterea de a renunța temporar la joacă. În plus, copilul ce urmează a intra la școală ar trebui să aibă deprinderi minime de ordine, disciplină pentru a nu perturba desfășurarea lecțiilor. Sub aspect psihic, la intrarea în școală, copilul dispune de anumite posibilități intelectuale, afectiv-voliționale și o anumită receptivitate pe a cărei dezvoltare trebuie să se bazeze în activitatea instructiv-educativă.

Pregătirea copilului pentru școală depinde atât de formarea în grădiniță a unor deprinderi specifice activităților din școală (scris, citit, reprezentare matematică etc.), cu intensificarea

accentului formativ mai ales în ultimul an, cât și de o continuare a unor activități specifice grădiniței în școală (jocuri, activități libere etc.).

Cunoașterea particularităților de vârstă și individuale și, implicit, organizarea procesului instructiv-educativ în funcție de acestea, reprezintă o condiție esențială pentru a sprijini copilul de 6-7 ani în vederea integrării în mediul școlar.

Nadia Alina DUMITRESCU
EDUCATOARE GRĂDINIȚA „ALBĂ CA ZĂPADA” VULCANA-BĂI

*„Învățătorii îți deschid ușa, însă tu însuși
trebuie să treci prin ea.”
(Proverb chinez)*

PROIECTELE NOASTRE... DEPUSE LA TERMENUL DIN 21 FEBRUARIE 2012

Școala cu clasele I-VIII Vulcana de Sus

TOY MUSEUM OF EUROPE - MUZEUL JUCĂRIILOR EUROPEI - proiect multilateral – Turcia - Adana, Spania - Malaga, România - Vulcana- Băi, Ungaria - Jankmajtis, Grecia - Kavala, Polonia - Koscierzyna, Italia – Vasto.

În secolul 21, tehnologia se dezvoltă zi de zi și facilitează accesul la informații și un cadru modern. Acesta ne face să conștientizăm alte societăți și culturi pe de o parte - și pe de altă parte, ne face să ignorăm existența unor patrimonii valoroase, cum ar fi jocul și cultura jucăriei, care este foarte importantă în dezvoltarea psihologiei oamenilor. Astăzi, noua noastră generație este atât de interesată de jocuri electronice și de calculator și atâtea probleme legate de comunicare, de sănătate și psihologic, au o tendință de violență, se simt singuri chiar depresivi.

Scopul principal al proiectului nostru este de a avea un rol efectiv în dezvoltarea comunicării actuale pentru copii și creșterea sociabilității, de a crea o oportunitate ca ei să observe schimbarea jocului și a jucăriilor în timp, dar și cu ce se joacă alți copii din alte țări. Cu ajutorul studiului nostru vor comunica mai mult cu părinții cu bunicii și se va crea o legătură între generații. La sfârșitul studiului nostru vom face un muzeu cu jucării și jocuri pe care le vom descoperiși pe un site vom publica studiile noastre și fotografiile. Prin formarea acestui site ne propunem ca scop să transmitem rezultatele studiului nostru cu cât mai multe persoane posibil.

MUSIC A WAY TO CHIDRENS HEARD - MUZICA, O CALE SPRE AUZUL COPIILOR – proiect bilateral Turcia, Istanbul.

Analiza stării actuale și a tendințelor în activitățile extracurriculare în întreaga lume arată că acestea sunt în mod obiectiv necesare pentru înțelegerea de petrecere a timpului liber și dezvoltare interesele și talentele elevilor. Imaginația, abilitățile și interesele copiilor, fără îndoială, contribuie la dezvoltarea lor fizică, intelectuală și personală.

Prin topografie elevii și părinții au descoperit ca de mici copiii au nevoie și doresc să participe în ansambluri de muzică populară pentru a explora alte culturi și naționalități, ceea ce ne permite să aplicăm pentru finanțarea acestui proiect. Printre copiii de vârstă școlară există elevi foarte talentați, care așteaptă sărbătorile și aparițiile publice și furnizează emoții pozitive. Noi, profesorii lor, credem că detectarea preventivă a acestor talente va contribui la dezvoltarea lor în domeniul muzicii și, astfel vom cultiva personalități europene versatile. Acesta este construirea unui sistem de simboluri și ritualuri în care motivația elevilor crește și se consolidează sentimentul de apartenență la școala sa dar și posibilitatea de a educa un cetățean al Europei și a lumii.

Școala cu clasele I-VIII Vulcana – Băi

LISTEN TO THE VOICE OF NATURE - ASCULTAȚI VOCEA NATURII - proiect multilateral - Turcia- Eckisehir, Spania –Toro Zamora, România - Vulcana-Băi, Portugalia - Funchal, Letonia - Valmiera, Grecia - Drama, Estonia - Talinn, Anglia - Nelson, Bulgaria – Plovdiv.

Școlile care au solicitat să ia parte la acest proiect multilateral intenționează să ridice gradul de conștientizare a elevilor privind poluarea mediului: Ascultați glasul naturii! Proiectul are drept scop de a ajuta elevii să-și dezvolte abilitățile de înțelegere a problemelor de mediu, precum și pentru a îmbunătăți abilitățile elevilor în utilizarea resurselor TIC și a limbilor străine de către diverse activități.

Grupul țintă al acestui proiect este format din elevi cu vârste între 6-15 (la nivel primar și gimnazial), și, de asemenea, se concentrează pe dezvoltarea relației școală și profesor. Aceste obiective generale vor fi realizate de către elevii noștri, prin diferite activități, care le vor permite să exploreze temele generale ale proiectului în diverse abordări posibile (istorice, sociale, de mediu, cultural): fotografiile ale problemelor de mediu - poluarea, peisaje urbane/rurale, copaci, soluri; inițierea unor proiecte de protecție a mediului, care sunt identificate chiar de ei.

Proiectul vizează de asemenea să ajute profesorii în eforturile lor de a introduce contribuțiile pedagogice de înaltă calitate, la procesul de predare/învățare și să facă schimb de materiale informative care implică elemente ale sistemelor de cultură, civilizație și de învățământ din fiecare țară. Proiectul este conceput pentru a stimula creativitatea copiilor, înțelegerea, toleranța și acceptarea a altor culturi și de a le ajuta să construiască criterii solide pentru valorilor naturale și de mediu.

WORDS UNITE US - CUVINTELE NE UNESC - proiect bilateral Turcia, Bursa.

Limbile sunt o sursă de inspirație și este foarte interesant a afla despre alte țări decât a ta. Limba este doar o parte din modul în care ne definim cultura. Astfel, cultura asociată cu o limbă nu poate fi învățat în câteva lecții despre sărbători, cântece populare, costume sau de zona în care este vorbită limba. Cultura este un concept mult mai larg, care este în mod inerent legat de multe dintre conceptele lingvistice. Acesta este, în primul rând, esențial pentru a sublinia că învățarea unei limbi nu este pur și simplu echivalentă cu a studia structurile sintactice sau memorarea vocabularului și a expresiilor noi. Învățarea limbilor străine este formată din competențe gramaticale, limba de competență, precum și competența de cultură, și astfel intenția sa este, sau ar trebui să fie, de a comunica în mod eficient și pentru a minimiza neînțelegerile trans-culturale. Acum este momentul să efectueze un proiect bilateral, în scopul de a cunoaște mai aproape de prietenii noștri turci și pentru a permite studenților noștri să comunice la nivelul de bază în ambele limbi, română și turcă, precum și îmbunătățirea lor de limba engleză.

Acest proiect este esențial nu numai pentru elevi, dar și pentru profesori. Profesorii vor avea posibilitatea de a-și îmbunătăți și diversifica metodele de predare. Profesorii vor practica, tehnici TIC pentru a efectua predarea limbilor mai eficace în timpul lecției.

Grădinița cu program normal Vulcana-Băi

LITTLE HANDS, BIG JOBS - MÂINI MICI, LUCRURI MARI - proiect multilateral - Turcia - Eckisehir, Turcia - Adana, Belgia - Maisieres, Bulgaria - Dobrich, Italia – Roma, Ungaria - Aldebro.

Datorită acestui proiect partenerii vor avea informații despre modul de utilizare a mașinii „Scroll Saw Machine”. Prin utilizarea acestei mașini se pot realiza diverse produse, cum ar fi puzzle-uri, numere, rame foto, forme geometrice, ornamente de către copii. Scopul este de a dezvolta gândirea creativă și abilitatea de a utiliza aparatul. Toate activitățile planificate se vor realiza în comun, în toate grădinițele partenere. Un alt obiectiv este acela de a încuraja utilizarea jucăriilor din lemn versus celor din plastic, preșcolarii vor avea șansa de a cunoaște și de a face propriile lor jucării.

Grădinița cu program normal Vulcana de Sus

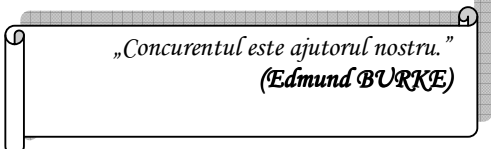
TELL ME YOUR TALE – SPUNE-MI POVEȘTEA TA! - proiect multilateral - Turcia - Eskisehir, România - Vulcana- Băi, Ungaria, Polonia, Bulgaria

Turcia, Polonia, România, Ungaria, Bulgaria au realizat proiectul Comenius cu numele „Spune-mi povestea ta”. Prin cărți de povești, copiii pot învăța despre oameni și locuri din alte părți ale lumii, se poate îmbunătăți înțelegerea lor și preocuparea pentru întreaga umanitate. Cărțile de povești pot da copiilor o înțelegere mai profundă a altor timpuri, prin identificarea cu caracterele individuale. Din acest motiv ne dorim ca ei să se concentreze asupra cărților de povești. Fiecare țară are mai multe povești care să reflecte propria lor cultură. Culturile sunt construite pe povestiri,

istorii, mituri și legende, fabule, religii. În cazul în care copiii sunt mici pentru a înțelege și de a participa la cultura de care aparțin, ei trebuie să învețe în primul rând despre poveștile pe care cultura a fost construită. În lumina acestor informații, putem spune că literatura pentru copii este foarte importantă în educația timpurie.

Pe baza acestor informații am gândit două obiective principale. Primul este de a informa copiii despre propria lor cultură, literatură și în diferite domenii de activitate. Cel de-al doilea este de a ridica gradului de conștientizare cu privire la literatura de specialitate din diferite țări. În acest fel, copiii au șansa de a forma opinia cu privire la literatura pentru copii din alte țări europene. De-a lungul proiectului, părinții și bunicii vor fi invitați la sala de clasă pentru a povesti copiilor.. În același timp, copiii vor avea ocazia să asculte povești de la bunica lor, bunicul. În cadrul proiectului, tehnologia informației și a comunicării (TIC) vor fi folosite pentru comunicare.

✍ *Prof. Maria Manuela GHEORGHE*
Prof. Sorina PÎRVU
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS



„Concurentul este ajutorul nostru.”
(Edmund BURKE)

AIKIDO-LIFE LA VULCANA-BĂI

Există o veche tradiție care spune că râsetele cristaline a zeci de copii au puterea de a invoca spiritul primăverii. După o așa iarnă grea, se impunea un ritual de invocare a primăverii, că altfel cum ar fi găsit aceasta curajul să înfrunte troienele și gheața de pe drum pentru a debarca la noi în comună. Știam rețeta, însă, ceea ce nu știam era cum am putea să facem atația copii să zâmbească și să se bucure laolaltă, pentru a spori efectul « descântecului ».

Soluția a fost simplă, realizarea unei competiții sportive cu trofee și medalii atractive, sub egida celui mai îndrăgit erou al mitologiei antice: **Hercule**.

Așa se face că sâmbătă, 25 februarie, la ora 10:00 Casa de cultură “Ion Minulescu” din comună a devenit neîncăpătoare pentru zecile de elevi din cele două școli, toți hotărâți să demonstreze că sunt cei mai puternici. Au fost întâmpinați de către cadrele didactice care au organizat competiția și de către reprezentanții clubului bucureștean Aerotin-Kiai, conduși de de către Shihan Ioan Grigorescu (9 Dan AIKIDO-LIFE), inițiatorii competiției aflate la cea de-a patra ediție.

Concursul s-a desfășurat pe patru grupe de vârstă, la băieți și fete, după cum urmează: clasele I – II, III – IV, V – VI și VII -VIII. Probele au fost trei la număr, în ordinea dificultății: flotări, genuflexiuni și bricege, executate corect, timp de 30 de secunde, sub atenta supraveghere a 4 arbitri. Concurenții au evoluat cu mari emoții, mai ales după ce văzuseră frumoasele trofee și medalii și fiindcă sala era plină de colegi și prieteni, chiar și părinți, care le urmăreau atent evoluția.

Concursul a început cu elevii cei mai mici, care au și fost premiați după prima etapă. Clasamentul a fost următorul:

Clasele I-II

Fete

Trofeul Hercule- Andreea PIOARU

Premiul II: Claudia SMARANDA

Premiul III: Luiza NICOLAESCU

Premiul IV: Iulia GHEORGHE

Băieți:

Trofeul Hercule- Marius CIOCAN

Premiul II: Valentin GHIȘAN

Premiul III: Sabin OPROIU

Premiul IV: Sebastian DOBRESCU

Premiul V: Marvin FĂȘIE

Clasele III – IV

Fete

Trofeul Hercule- Alexandra BĂLAȘA

Premiul II: Rebeca LĂCĂTUȘ

Premiul III: Bianca OANCEA

Premiul IV: Bianca SPÎNU

Premiul V: Roxana POPESCU

Băieți :

Trofeul Hercule- Nicolae BUCĂ

Premiul II: Teodor VĂCARU

Premiul III: Valentin ȘTEFAN

Premiul IV: Adrian GAFIȚOIU

Premiul V: Andrei NEAGA

Bucuria câștigătorilor a fost imensă, însă și tristețea celor care nu s-au clasat în primele 5 locuri a fost pe măsură. Cei care nu au obținut medalii, cupe sau diplome s-au ambiționat și au promis că la următoarea ediție se vor clasa, cu siguranță, pe podium. În pauzele din concurs, maeștrii Aikido au făcut demonstrații de procedee specifice Aikido, demonstrații în care au implicat întreaga sală. Încântarea și curiozitatea se citeau cu ușurință pe fețele luminoase ale copiilor, de la cei mai mici la cei mai mari.

Au urmat clasele mari, unde competiția a fost și mai acerbă. Băieții au evoluat în uralele colegilor și au obținut rezultate extraordinare, care i-au uimit până și pe arbitrii de la Aikido Life: 32 și chiar 36 de flotări corect executate în 30 de secunde.

Pe podium au urcat, în sunetul aplauzelor, următorii campioni :

Clasele V – VI

Fete:

Trofeul Hercule – Mirabela BURCĂ

Premiul II: Ana-Maria DRĂGHICI

Premiul III: Diana ȘETREANU

Premiul IV: Oana PETRESCU

Premiul V: Jasmina BUCĂ

Băieți:

Trofeul Hercule – Adelin VLĂSCEANU

Premiul II: Robert GHIȘAN

Premiul III: Constantin PETRESCU

Premiul IV: Ștefan GOGU

Premiul V: Ionuț IFRIM

Clasele VII – VIII

Fete:

Trofeul Hercule – Luiza SMARANDA

Premiul II: Andreea GHEORGHE

Premiul III: Izabela DOBRESCU

Premiul IV: Beatris OANCEA

Premiul V: Lorena PETRESCU

Băieți :

Trofeul Hercule- Ciprian SĂVULESCU

Premiul II: Sebastian JOIȚA
Premiul III: Victor STOIAN
Premiul IV: Gabriel POPESCU
Premiul V: Adrian NEGULESCU

✍ Prof. Sorina PÎRVU
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS

„Unde ești, copilărie, cu pădurea ta cu tot?”
(Mihai EMINESCU)

DIN CREAȚIA COPIILOR

COPILĂRIA...

Nesecat izvor de farmece și magie,
Loc al poveștilor, loc de bucurie,
Iluzii scrise într-o poezie,
Astfel ești pentru mine, tu, copilărie.

Raza de lumină a blândului soare,
Spuma nostalgică a agitatei mări,
Luna de pe cer, dacă mi-le-ai da,
N-aș putea să-ți dau în schimb copilăria mea

Jocul copiilor pe stradă sau pe deal,
Este ca peștele ce înoată pe un val.
Dulce, inocentă și neconținută,
O viață aparte, o viață deosebită.

Noaptea de vară în casa bunicii,
Sunt mari precum lumea furniciei.
Sunt negre, dar atât de albe și pline de bucurie,
Sunt vieți de zâne, clipe de magie.

În poala bunicii mereu ceva găseam,
Poveștile bunicului cu drag le ascultam,
La gura sobei unde focul ardea,
La scârțâitul scaunului, ce nu mă enerva.

Torsul pisicii pe care o trăgeam de blană,
Căzăturile care mai lăsau câte o rană,
Dar și pedepsele pe care mama-mi le dădea,
Toate acestea sunt copilăria mea.

✍ Ana Maria Andreea CIOCAN
CLASA A VII-A
Școala „Ion MAREȘ” VULCANA-BĂI

„Sentimentul național este acela care asigură existența
popoarelor.”
(Nicolae TITULESCU)

NICOLAE TITULESCU – 130 DE ANI DE LA NAȘTEREA DIPLOMATULUI ROMÂN (1882)

Născut la 4 martie 1882 în familia unui distins avocat din Craiova. Și-a petrecut copilăria la țară, pe moșia tatălui său, în comuna Titulești, din Județul Olt.

Studii:

●Cursurile primare le-a urmat în cadrul pensionului Javet din Craiova, anual trecându-și examenele la Școala primară Obedeauu;

●Intră în 1893 cu media generală 10 în clasa I a liceului din Craiova. A fost cel dintâi premiant de onoare al liceului și cel mai strălucit elev al școlii, o adevărată mândrie a liceului;

●După terminarea cursurilor liceului, pleacă în Franța, unde se va forma ca jurist la Facultatea de drept din Paris;

●Doctorat cu teza "La theorie des droites eventuels", în fața comisiei prezidată de renumitul profesor de drept civil Planiol.

Cariera:

●1905 - numit profesor de drept civil la Universitatea din Iași;

●1909 - transferat profesor de drept civil la Universitatea din București;

●1912 - în urma alegerilor, candidând pe listele Partidului Conservator Democrat, condus de Take Ionescu, ajunge deputat în Parlament;

●1917 - face parte din guvernul Ion Brătianu-Take Ionescu, încredințându-i-se portofoliul finanțelor;

●1920-1921 - numit din nou ministru de finanțe;

●1920 - își începe prodigioasa-i activitate de diplomat căreia i se va consacra în exclusivitate, până la retragerea din viața politică. Prima misiune diplomatică o îndeplinește în 1920 ca delegat la Conferința de Pace de la Paris, fiind unul dintre mediatorii de pace după Primul Război mondial. Participă la negocierea Tratatului de Pace de la Trianon, după care Transilvania a redevenit parte integrantă a României. În același an este reprezentantul României la Conferința pentru reparații de la Spa.

Vreme de 2 decenii, Nicolae Titulescu om de vastă cultură, dotat cu un ascuțit spirit analitic, și-a slujit țara cu abnegație și inegalabilă competență; și, la capătul unui zbrucium fără răgazuri și al unei munci încordate reușise să devină, în epoca dintre cele 2 războaie, PERSONALITATEA CEA MAI PRESTIGIOASĂ A VIEȚII POLITICE INTERNAȚIONALE.

●1921 - numit trimis extraordinar și plenipotențiar al României la Londra, post pe care-l va ocupa, cu o mică întrerupere până în 1932;

●1920-1936 - delegat permanent la sesiunile Adunării Societății Națiunilor și la lucrările majorității sesiunilor Consiliului Ligii;

●1927-1928 - ministru al afacerilor externe;

●1930, 1931 - a fost ales, de două ori consecutiv, președinte al Ligii Națiunilor, ceea ce nu s-a mai întâmplat cu nimeni altcineva;

●1932-1936 - ministru al afacerilor externe;

●1936 - demis din guvern de regele Carol al II-lea, la presiunea cercurilor politice reacționare, profasciste, din țară și din Germania;

●1937 - se refugiază politic în Franța, la Cannes, denunțând regimul fascist din România. În exil continuă activitatea de promovare a ideii privind asigurarea și menținerea păcii în întreaga lume;

●17 martie 1941 - a încetat din viață. În testamentul său a cerut să fie înmormântat în România, dorință care a fost posibilă doar la 14 martie 1992, când rămășițele pământești au fost transportate din Franța și înhumate la cimitirul Sfânta Ecaterina din Scheii Brașovului.

Affiliations and Awards:

●Membru al Academiei Române;

●Doctor honoris causa al universităților din Atena și Bratislava;

●Președinte al Academiei Diplomatice Internaționale;

● Președinte de onoare al Comitetului Românian al Conferinței universale pentru pace.

S-a afirmat ca mare orator în prima jumătate a secolului XX și s-a impus în chip deosebit ca diplomat de talie internațională. S-au întâmplat cazuri, cum a fost acela din Camera Comunelor din 1937, când parlamentarii englezi - vrăjjiți de elocința diplomatului român - au cerut lui N. Titulescu sa repete discursul în limba engleză.

Titulescu a fost un politician al păcii, militând în favoarea bunelor relații cu vecinii. El a optat pentru restabilirea relațiilor cu Uniunea Sovietică, dar protejând granițele României. De asemenea, a lansat ideea unei Europe unite introducând sintagma *spiritualizarea frontierelor*, potrivit căreia o abordare transfrontalieră a valorilor cultural-spirituale poate desființa imaginar granițele dintre state iar popoarele țărilor vecine devin mai unite. Din nefericire, ideile lui au fost anihilate de mișcările fasciste din perioada interbelică. După ce România s-a aliniat Germaniei, relațiile strânse ale lui Titulescu cu Franța, au devenit imposibile iar în 1936 acesta a fost obligat să renunțe definitiv la cariera diplomatică.

Datorită talentului său diplomatic de excepție, cât și a contribuției sale la cauza păcii în Europa, Titulescu a fost supranumit ministru al Europei, rămânând un simbol veșnic al României în Europa.

✍ prof. Petra MICULESCU

„Viața este o părere.”
(DEMOCRIT)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

POEZIE

Această poezie stă scrisă la intrarea în biserica de la Sadinca, jud. Sibiu, loc unde s-au pus bazele unei mici mănăstiri condusă de părintele călugăr David.

Atât de frumoasă pe cât de adevărată...

Un lung tren ne pare viața.
Ne trezim în el mergând,
Fără să ne dăm noi seama,
Unde ne-am suit și când.

Fericirile sunt halte,
Unde stăm câte-un minut,
Până bine ne dăm seama,
Sună, pleacă, a trecut.

Iar durerile sunt stații
Lungi, de nu se mai sfârșesc
Și în ciuda noastră parcă,
Tot mai multe se ivesc.

Arzători de nerăbdare,
Înainte tot privim,

Să ajungem mai degrabă
La vreo țintă ce-o dorim.

Ne trec zilele, trec anii,
Clipe scumpe și dureri,
Noi trăim hrăniți de visuri
Și-nsetați după plăceri.

Mulți copii voioși se urcă.
Câți în drum n-am întâlnit,
Iar câte-un bătrân coboară,
Trist și frânt, sau istovit.

Vine-odată însă vremea,
Să ne coborâm și noi.
Ce n-am da atunci o clipă,
Să ne-ntoarcem înapoi?

Dar pe când, privind în urmă,
Plângem timpul ce-a trecut,
Sună goarna VEȘNICIEI:
„AM TRĂIT ȘI N-AM ȘTIUT”

*„Cunoașterea este o aventură nesfârșită la
marginea incertitudinii.”
(Jacob BRONOWSKI)*

ȘTIAȚI CĂ...

- ✓ Știința a stabilit, că peștii au voce și auz? Între ei se înțeleg în limba lor. Un învățat a demonstrat recent, că melodiile armonioase ce se răspândesc în apă, în formă de evantai influențează plăcut peștii și-i atrag spre mal.
- ✓ Forma hidrodinamică ideală și greutatea specifică mică a delfinilor le permite să se miște prin apă cu o viteză de până la 50 km pe oră?
- ✓ În lumea animalelor recordul la sărituri este deținut de antilopa cu labe negre care sare peste 12m? Cangurul cenușiu sare peste 8 m, delfinul – 5m, elanul – 4m.
- ✓ Cercetătorul american dr. Sheiton Applegate a ajuns la concluzia că rechinilor nu le place carnea umană? E o explicație pentru faptul că, în cele mai multe cazuri, rechinii care au atacat un om în largul oceanului, îl părăsesc după prima mușcătură?
- ✓ Șarpele folosește puțină energie și poate rezista perioade lungi de timp fără să mănânce? Se cunoaște un caz în care un piton captiv a rezistat 149 de zile fără să mănânce și a pierdut numai 10% din greutatea corpului.
- ✓ Vidra marină este singurul animal carnivor care are 4 incisivi în maxilarul inferior? Aceștia sunt orientați spre înainte și sunt folosiți pentru a sparge cochiliile prăzilor mici și a le goli de conținut.
- ✓ Cele mai grele păsări care pot să susțină zborul cu bătaii din aripi pentru perioade lungi de timp sunt lebedele, care cântăresc până la 15 kg și au o anvergura a aripilor de 2,5 metri?
- ✓ Ambra cenușie se găsește în intestinalele cașaloților și se crede că este o formă de excrement? O bucată cântărind 421 kg a fost găsită într-un mascul prins în Oceanul Înghețat. Ambra cenușie a fost folosită de fabricanții de parfum pentru „fixarea” aromelor delicate.

✓ Jaguarul este singura felină care rage? Are o varietate de vocalizări, printre care mormăituri, mârâituri și grohăituri, și un mieunat blând în perioada de împerechere.

✓ Una din cele mai curioase și rare maimuțe din lume este cea denumită mustața regală? Această maimuță este atât de mică, încât încapă într-o palmă, în schimb are niște mustați foarte mari.

Culese de:

✍ prof. **Mihai MICULESCU**

*„Nu există tortură mai nemărginită pentru om ca propriile gânduri.”
(John WEBSTER)*

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA MARTIE

LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA MARTIE

1 martie

Nicolae MITRESCU
Emilia FLOREA
Marcel MITRESCU
Simonica DRĂGHICI
Mihaela SPÎNU
Marius Adrian PREDA
Gheorghe MITRESCU
Ionela Adelina FĂȘIE
Ștefan Nicolae GOGU
Andrei Ionuț STOICA
Ion Alexandru BOBLEACĂ

2 martie

Vasile FĂȘIE
Ion OANCEA
Florela CHIRICĂ
Ion PIOARU
Valentin ȘETREANU
Cristian RADU
Gheorghe Bogdan MARINESCU
Nicolae Aurel UDROIU
Maria Florentina CIOCODEICĂ
Nicolae Mircea BUCĂ

3 martie

Gheorghe SMARANDA

Ion FĂȘIE
Ion GRECU
Gheorghe MITRESCU
Vasile Marian NEGULESCU
Vasile Cristian MĂGUREANU
Andreea Elena ȘERBAN
Denis Iulian NEGULESCU

4 martie

Valeria ȘETREANU
Ileana ȘERBAN
Constanța ANTON
Lucia MITRESCU
Nicolae ȚUȚUIANU
Viorica NEDELCU
Gheorghe BURCĂ
Dumitru NEAȚU
Marian Laurențiu MILEA
Ioana MIHAI
Leon GHERGHE
Teodor Cristian CIOCAN

5 martie

Mihai POPESCU
Ionuț BĂLAȘA
Delia Valeria MOREANU
Maria Valentina BARBU
Florin Claudiu SPÎNU

Elena Alina ILIE

6 martie

Didina SAVU
Maria ZAMFIRESCU
Vasile BĂLAȘA
Gheorghe SPÎNU
Cătălin FĂȘIE
Elena BADEA
Cătălin NEMUȚ
Mihaela GOGU
Maria Iuliana SPÎNU
Mario Gabriel GHEORGHE
Andreea Diana POPESCU

7 martie

Ion VASILE
Alexandrina BADEA
Didina IONESCU
Daniela NEMUȚ
Daniel SMARANDA
Gavril DOBRESCU
Eduard PETRESCU

8 martie

Maria TRONECI
Vasile TUDOR
Vasile ȚUȚUIANU
Vasilca Adriana NEACȘU
Vasile BADEA
Liviu Cristinel BĂLAȘA
Ștefan Aurel STOICA
Anton Florin TUDOROIU

9 martie

Vasile MILEA
Elisabeta MITRESCU
Gheorghe ȘERBAN
Ion BADEA
Petre SAVU
Lăcătuș LILIANA
Ovidiu ȘETREANU
Florin Cornel BUCUROIU
Ana Maria GRECU
Lavinia Gabriela ANTOFIE

10 martie

Ioan SPÂNU
Laurențiu GHEORGHE
Maria MEDREGA
Maria SAMFIRESCU
Ioneta DUȚĂ

Sabin NECȘOIU
Ion MILEA
Lidia STANCIU
Georgiana BĂLAȘA
Leon Georgian OPROIU
Elena Alexandra MEDREGA
David Alexandru MEDREGA

11 martie

Florin Mirel BÎRLOG
Marcel Mihai ARON
Marian IONIȚĂ
Irina Carmen MEDREGA
Cătălin Nicolae SCRIPCARU
Constantin Cosmin PÂRVU
Gheorghe Valentin STOICA
Lăcrămioara Georgiana ȘETREANU

12 martie

Floarea BURCĂ
Avida ȘERBAN
Natalia NICSICI
Vasile MOROE
Eugen RADU
Andrei Dănuț LĂCĂTUȘ
Bianca Mihaela BÎRLIGEANU

13 martie

Vasile MOREANU
Elena NEAGA
Mihail BÎRLOG
Ioan MĂGUREANU
Giorgiana BERECHET
Loredana Cătălina OANCEA
Robert Gheorghe SMARANDA
Maria Diana GIUVLETE
Denisa Ioana DOBRESCU

14 martie

Gheorghîța BIȚOC
Steliana MILEA
Elena Liliana GHEORGHE
Alina Ramona GHEORGHE
Dănuț Marian BĂLAȘA
Ionuț Cornel OANCEA

15 martie

Vasile FĂȘIE
Alexandru DRĂGHICI
Georgeta IBRIAN
Nicolae STREULEA
Sergiu Petruț SARU

16 martie

Luigia Cecilia OPROIU
Rodica UDROIU
Vasile DUMITRU
Neculae MITRESCU
Laurențiu GHIȘAN
Atena TRONECI
Virgil DRĂGHICI
Florina IVAN
Gheorghe TRONECI
Florica BOBLEACĂ

17 martie

Gheorghe STÂNGACIU
Vasile GHEORGHE
Vasilica SUSANU
Daniela Liliana ȘERBAN
Nicolae BANU
Daniel TRONECI
Bogdan GOGU
Gheorghe MIHAI
Cosmin Georgian GOGU
Andreea Valentina ZAMFIR

18 martie

Maria ILINCA
Ilona GRECU
Elena FĂȘIE
Grigore Gabriel VASILE
Ionuț Mihai BARBU
Evelina Cosmina STOIAN
Andreea Denisa SPÎNU

19 martie

Corneliu BADEA
Ioachim MIHAI
Maria ȘTEFAN
Violeta DINU
Giorgeta GRECU
Gheorghita FĂȘIE
Cornelia DOBRESCU
Daniela FĂȘIE
Ion Bogdan STANCIU
Petrică BĂLAȘA
Denis Ștefan STOICA

20 martie

Maria IVAN
Valeria MOREANU
Victoria DUMITRU
Vilson FĂȘIE

Nicolae ANTOFIE
Ion GRECU
Rodica SAVU
Elena ZAHARIA
Vasile SMARANDA
Elena Liliana NEGULESCU
Maria Antonela SARU
Teodor VĂCARU
Laurențiu Mihail BULIGIOIU
Octavia Roxana BÎRLOG
Aurel Ionuț MIHAI
Georgian Ionuț ILIE
Olivia GHEORGHE
Petre Constantin BUCUROIU

21 martie

Gheorghe MILEA
Vasilica SAULEA
Ion NEAGA
Oliviu PETRESCU
Gabriela MOROE
Maria STOIAN
Nicolae Cristinel DOMRESCU

22 martie

Sofia BANU
Floarea STÎNGACIU
Maria DRĂGHICI
Ion POPESCU
Dorina DUMITRU
Mihaela STOICA
Vasile ARON
Vasile PARASCHIVA
Florentin BADEA
Florin VASILE

23 martie

Lucia GHEORGHE
Gheorghe SAVU
Vasilica MILEA
Valeria BÂRLIGEANU
Ioan ILIE
Elisabeta BOBLEACĂ
Nicolae POPESCU
Viorica GRECU
Emilia ȘTEFAN
Mircea MEDREGA
Iuliana GRECU
Pompilia BĂJENARU
Mihai BADEA
Elena SMARANDA
Marian OANCEA
Mariana BÎRLOG
Corneliu Mihail TRONECI

Andreea Georgiana SAVU

24 martie

Maria SAMFIRESCU
Elena ILINESCU
Maria LĂCĂTUȘ
Gheorghe SARU
Damian ILIE
Mari Loredana GHIȘAN
Vasile TĂNASE
Florin STÎNGACIU
Nicolae NECȘOIU

25 martie

Ioan SAVU
Alexandru FĂȘIE
Maria CHIRCĂ
Cătălina OANCEA
Laurențiu FĂȘIE

26 martie

Victoria ARON
Maria ISTRĂTESCU
Ion TRONECI
Iulian ILIE
Gheorghe FĂȘIE
Maria NEGULESCU
Florica Sorina MĂRGĂRIT
Florin ȘERBAN
Florin MIHAI
Adrian FĂȘIE
Alina Elena ȚUȚUIANU
Petruța Ecaterina BUCUROIU
Iulia Andreea GHEORGHE

27 martie

Haritina CREMENEANU
Maria GHIȘAN
Constantin BOBLEACĂ
Cristian NECȘOIU
Marius BADEA
Matei Nicușor BĂJENARU

28 martie

Gheorghe LĂCĂTUȘ
Emilia DOBRESCU
Dumitru ILINCA
Ionuț Valentin CHIȚU
Nela PETRESCU
Andrei Liviu ILIE

29 martie

Gheorghe PARASCHIVA
Rodica FĂȘIE
Ion DUMITRESCU
Emil STÂNGACIU
Marin COMAN
Dorel MÎNDROIU
Aurelia MIHAI
Emilia GHEORGHE
Raluca Mariana MITRESCU
Iulian Sebastian NEGREANU
Alexandra Hermina NEMUȚ
Laura Mihaela LOPOTARU

30 martie

Gheorghe STOICAN
Gheorghe STÎNGACIU
Gheorghe LOPOTARU
Mihaela STÎNGACIU
Monica Veronica STAN
Marius Cristian FĂȘIE
Aurelia Maria BĂLAȘA

31 martie

Agripina NICOLĂESCU
Gheorghe NECȘOIU
Valentin CIOCAN
Silvia DRĂGHICI
Maria DOBRESCU
Anca AMBROZIE
Marian FĂȘIE
Adina ȘERBAN
Iosif Emanoil NICOLĂESCU

„Viața îl iubește pe cel care o trăiește.”
(*Maya ANGELOU*)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ, ÎN CURSUL LUNII FEBRUARIE:

NAȘTERI:

► MITRESCU Daniel Nicolae – născut pe 15.09.2011 și înregistrat pe 29.02.2012

CĂSĂTORII:

► VORNICU Lenta și MIRA Sorin – 10.02.2012

DECESE:

- ✓ MILEA Vasile – n. 22.02.1941 – d. 14.02.2012;
- ✓ DUMITRU Ion – n. 16.05.1930 – d. 24.02.2012;
- ✓ IONIȚĂ Filofteia – n. 03.12.1960 – d. 26.02.2012.

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Pompila BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar
Adrian FĂȘIE – administrator IT