



Apare la fiecare început de lună.

Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.

Urmărește să culeagă și să împrășteie cam tot ce interesează.

Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.

Nr. 17 din 1 iunie 2012

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI...AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

„Copilăria. Singurul paradis pierdut.”

(Valeriu BUTULESCU)

BUNĂ DIMINEAȚA, COPILĂRIE!!!



Îmi aduc aminte de tine... De genunchii tăi zdreliți, de zâmbetele care inundau efervescent lumea din jur, de curiozitatea ta care, recurent, te purta către cele mai nebănuite cotloane ale podului bunicilor.

Bună dimineața, copilărie!!!...

Nu te-am uitat. Cum n-am uitat nici gustul cireșelor furate de prin curțile vecinilor, nici mirosul florilor de câmp din coronițele pe care le împleteai cu meticulozitate, cât era ziua de lungă.

Bună dimineața, copilărie!!!...

Spune-mi, îți mai aduci aminte de mine, de noi?

Suntem tot noi, cei pe care-i știi, suntem aceleași persoane chiar dacă arătăm diferit. Nu te uita la ridurile care ne-au acoperit chipurile. Viața, oamenii, iubirea au lăsat amprente pe drumul nostru. Ignoră-ne umerii oboșiți uneori, gândurile triste câteodată, neliniștile din suflet, visele tăcute, aripile frânte poate.... Suntem tot noi - cei care alergam exuberant pe câmpuri aruncând cu ghiulele, cei care meșteream continuu vapoare și rachete din hârtie și adăposturi pentru păsările cerului ori pentru porumbei. Suntem noi, privește-ne mai bine! De ce taci? Chiar nu îți mai aduci aminte de noi?

Copilăria este acel tărâm magic de care nu știm când și unde începe și nu știm când și unde se termină. Ne trezim doar că nu mai suntem copii, că am ieșit din copilărie, uneori fără să o fi trăit pe deplin... Copilăria este o lume fermecată, duioasă, dulce, lină, în care orice se poate întâmpla. Orice! Este vârsta la care suntem cel mai aproape de Dumnezeu și de toate tainele existenței. Ne putem întâlni oricând cu balaurul cu șapte capete, cu zgrițuroaica cea haină, putem fi vrăjitori, eroi din

filme sau benzi desenate, putem vizita orice loc din lume cu ochii minții și să credem cu tărie că am fost acolo cu adevărat...

Copilăria este singurul moment al vieții în care trăim totul la maximă intensitate. În care plângem și râdem în aceeași zi, în care ne supărăm și iertăm după câteva momente, în care suntem singuri și totodată cu toată lumea.

Mă întreb de ce oare suntem concepuți numai din contraste? De ce oamenii se plictisesc de copilărie, se grăbesc să crească....iar apoi tânjesc iar să fie copii? De ce ei sunt într-o perpetuă dorință de *altceva*? ...Își pierd sănătatea pentru a face bani..... iar apoi își pierd banii pentru a-și recăpăta sănătatea. Faptul că se gândesc mai tot timpul la viitor și uită prezentul, iar astfel nu trăiesc nici prezentul nici viitorul, trăiesc ca și cum nu ar muri niciodată și mor, din păcate, ca și cum nici măcar nu ar fi trăit, sincer, pe mine mă întristează profund...

De ce odată ajunși adulți nici măcar nu ne mai trece prin cap să ne aplecăm să culegem o păpădie pentru a sufla în ea, să privim traseul unei furnici, să cântăm unui melc pentru a-l face să-și scoată cornițele, să stăm tolăniți pe iarbă ca să dăm norilor formele imaginației noastre?

Astăzi este 1 iunie - Ziua Copilului. Este ziua în care se celebrează miracolul nașterii, miracolul purității, dar și întoarcerea la inocență.

Nu există limite de vârstă când vine vorba de a sărbători Ziua Copilului. Oricare dintre noi, copil sau adult, are voie să se simtă copil și chiar este necesar ca măcar o dată pe an să lăsăm în urmă problemele de zi cu zi, să zâmbim curat și să simțim că ludicul înflorește în inimile noastre.

Vouă, adulților, vă fac un îndemn astăzi pentru că este cu adevărat o zi specială: haideți să privim copiii mai mult, măcar azi puțin mai mult, haideți să învățăm de la ei ceea ce știam cândva dar am vrut să uităm pentru a ne câștiga „prestigiul” de oameni mari, haideți să-i lăsăm să ne arate că viața e frumoasă și simplă așa cum o percep ei, haideți să ne sărbătorim cu toții astăzi! Și încă ceva – atunci când vă rugați, mai adăugați în ruga voastră, pe aceasta: *Lasă-mă Doamne cât mai mult copil și nu mă crește mare prea repede!*

Copilăria... nu o putem lăsa să dispară, este singurul lucru care merită păstrat viu....

LA MULȚI ANI, COPII ADULȚI! ȘI LA MULTI ANI COPIILOR VOȘTRI!

✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”

„Să zici „Dumnezeu să mă ajute”, când vei fi cu mâna pe sapă, nu când vei șede pe cuptor.”
(Nicolae IORGA)

ELEVI DIN COMUNA VULCANA-BĂI LA BRUXELLES

Comitetul Regiunilor este un organism consultativ care reprezintă autoritățile locale și regionale din Uniunea Europeană. Rolul Comitetului Regiunilor este de a face cunoscute punctele de vedere locale și regionale cu privire la legislația Uniunii Europene.

Comitetul Regiunilor este format în prezent din 344 de membri (și tot atâția membri supleanți), provenind din toate cele 27 de state membre. În cadrul Comitetului Regiunilor sunt reprezentate principalele grupări politice europene: Partidul Popular European (PPE), Partidul

Socialiștilor Europeni (PSE), Grupul Alianței Liberalilor și Democraților pentru Europa (ALDE) și Alianța Europeană (AE).

Grupul Alianța Europeană (EA) a lansat în anul 2007 proiectul intitulat „*Concurs între licee*”. Acest proiect a urmărit familiarizarea elevilor de liceu cu Uniunea Europeană și abordarea unor teme precum: în anul 2008, dialogul intercultural, în anul 2009, creșterea gradului de conștientizare a importanței creativității și inovării pentru dezvoltarea personală, socială și economică, pentru stimularea educației și cercetării și pentru promovarea dezvoltării și dezbaterii politice, în anul 2010, luptă împotriva sărăciei și a excluziunii sociale, în anul 2011, despre voluntariat, iar în anul 2012 despre îmbătrânirea activă și solidaritatea între generații.

Acest proiect s-a desfășurat în fiecare stat membru al acestui grup (Polonia, Lituania, Scoția, Marea Britanie, Irlanda, Estonia, Slovacia și România) iar domnul *Emil DRĂGHICI*, primarul comunei Vulcana-Băi și președintele Asociației Comunelor din România, ca membru al acestui grup politic al Comitetului Regiunilor, i-a revenit plăcuta misiune de a desemna liceul participant pentru acest concurs, începând din anul 2008.

Anul acesta, liceul desemnat a fost Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, județul Dâmbovița. Concursul s-a desfășurat în două etape la care au participat elevi cu vârste între 16 și 18 ani. În cadrul concursului, prima probă a fost un set de întrebări cu răspunsuri multiple despre Europa și Uniunea Europeană, iar a doua a constat în redactarea unui eseu de cu tema „*Anul îmbătrânirii active și al solidarității între generații.*”

Câștigătorii de anul acesta sunt *Ioana-Loredana DOBRESCU* și *Nicolae-Cristinel DOBRESCU*, ambii din comuna Vulcana-Băi. Aceștia, au avut misiunea de a face o prezentare despre liceul și regiunea de unde provin. Împreună cu profesorul îndrumător, doamna directoare prof. *Gabriela ISTRATE*, de la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, cu *Elena-Mădălina ZEGHERU*, elevă la Școala „Ion MAREȘ” din Vulcana-Băi, domnul primar *Emil DRĂGHICI*, doamna viceprimar *Filofteia ȘERBAN* și *Maria MOREANU* au vizitat pe parcursul a două zile, 3-4 mai, sediile Comitetului Regiunilor și Parlamentului European, au asistat la desfășurarea lucrărilor sesiunii plenare reunite ale celor două foruri și au participat la o ședință foto cu președinta Comitetului Regiunilor doamna *Mercedes BRESSO*.

Dar, mai multe impresii despre această experiență vă vor împărtăși membri acestei delegații.



✍ *Maria MOREANU*,
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE

VULCANA-BĂI – COMUNA MEA DE SUFLET

Când vorbesc despre locul natal? Când mi-e dor de satul meu? Când sunt mândru de comuna mea?

Poate o să vă gândiți că voi răspunde: Când sunt departe de locul natal. Poate fi și acesta răspunsul. Dar cel mai probabil voi răspunde: Când vorbesc despre locul natal, când îl fac cunoscut unor oameni care nici măcar nu știau că există, când le arăt imagini dragi mie și când le stârnesc curiozitatea să îl viziteze.

Acesta a fost scopul vizitei elevilor din comuna Vulcana-Băi la COMITETUL REGIUNILOR din Bruxelles.

Vă veți întreba, cum tocmai elevii din Vulcana-Băi au ajuns să participe la acest concurs, când țara este atât de mare?

Răspunsul este simplu. Primarul nostru, Emil DRĂGHICI, este membru în COMITETUL REGIUNILOR și la concurs participă elevi din zonele de unde sunt membrii Comitetului.

Ei, *Ioana-Loredana DOBRESCU* și *Nicolae-Cristinel DOBRESCU*, elevi la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște au făcut cunoscute localitatea, școala în fața unui auditoriu format din polonezi, englezi, scoțieni, lituanieni, estonieni. Au prezentat imagini din Vulcana-Băi, Târgoviște, din liceul unde învață, au vorbit despre acestea pe un fond muzical, interpretat live la clarinet de *Nicolae-Cristinel DOBRESCU*.

Doamna directoare, Gabriela ISTRATE a expus tablouri realizate de elevii școlii pe care o conduce, pentru a vedea talentul unor copii dintr-o țară de care unii abia au auzit.

Cât poți fi de mândru când numele locului natal, țării este pe buzele tuturor auditorilor!

Din delegația română a făcut parte și *Elena-Mădălina ZEGHERU*, câștigătoarea concursului reprezentanților Consiliului Întâilor Premianți din școlile din Vulcana-Băi.



Programul a cuprins și o vizită la PALATUL PARLAMENTULUI EUROPEAN, prilej cu care fiecare dintre noi am ocupat un loc în sală, acolo unde era trecut numele nostru și țara de unde venim (un alt moment de bucurie pentru noi).

Nu mică ne-a fost mirarea când am fost invitați la masa prezidiului, alături de doamna *Mercedes BRESSO*, președinta COMITETULUI REGIUNILOR, pentru a fi felicitați și invitați să participăm la Sesiunea plenară a acestui for european.

Din nou am fost mândri că suntem prezenți la un asemenea eveniment, că în căști auzim discuțiile în limba română, că suntem înconjurați de oameni importanți, care iau decizii la nivel european.

Întreaga delegație: *Emil DRĂGHICI*, *Gabriela ISTRATE*, *Ioana-Loredana DOBRESCU*, *Nicolae-Cristinel DOBRESCU*, *Elena-Mădălina ZEGHERU*, *Maria MOREANU* și *Filofteia ȘERBAN*, a fost primită și condusă pe tot parcursul vizitei de *Melinda BODO*, căreia și pe această cale îi mulțumim.

Credem că am reușit să trezim interesul pentru locurile noastre natale, că i-am încântat cu muzica la clarinet și cu tablourile prezentate și titlul dat articolului este un adevăr, nu o metaforă.



✍ *Filofteia ȘERBAN*,
VICEPRIMARUL COMUNEI

SECONDARY SCHOOLS COMPETITION 2012

În perioada 3-4 mai 2012 s-a desfășurat la Bruxelles cea de-a șasea ediție a Concursului școlar între licee, organizat de Comitetul Regiunilor – Grupul Alianța Europeană, la care au participat elevi și profesori din Marea Britanie, Estonia, Irlanda, Lituania, România, Scoția, Slovacia. Obiectivul acestui eveniment a fost prezentarea comunității și școlii din care provenea fiecare grup, prin evidențierea specificului regional, cu rezultate deosebite, dar și dificultăți întâmpinate. A fost o veritabilă manifestare a cooperării, o șansă a comunităților mai puțin avantajate de a povesti despre proiectele și preocupările specifice. În felul acesta s-au creat punți culturale între regiuni, oportunități de cunoaștere și comunicare. Aceste legături între elevi, școli și regiuni vor aduce beneficii tuturor participanților, în sensul împărtășirii experiențelor educaționale, dar și a performanțelor administrative locale.

Președintele Grupului Alianța Europeană, Jerzy Zająkała, primarul localității Łubianka, din Polonia preciza – pe bună dreptate – că responsabilitatea cu care tinerii și-au prezentat proiectele reprezintă o garanție pentru un viitor mai sigur în Europa.



România a fost prezentă la Bruxelles cu o delegație compusă din doi elevi ai Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște, *Ioana-Loredana DOBRESCU* și *Nicolae-Cristinel DOBRESCU*, câștigători ai concursului, de directorul liceului, profesor *Gabriela ISTRATE* și de primarul comunei Vulcana-Băi, *Emil DRĂGHICI*, Președintele Asociației Comunelor din România - reprezentant al autorităților regionale la Uniunea Europeană. Prezentarea grupului de tineri români a impresionat audiența prin calitatea și originalitatea materialului propus – un film cu imagini relevante din regiunea dâmbovițeană, cu accent pe zona Vulcana-Băi. Modul în care elevii noștri și-au manifestat conștiința socială s-a exprimat în proiectele gândite și aplicate în școala lor: acțiuni de voluntariat, competiții de dezbateri, manifestări cultural-artistice organizate în scop caritabil. Un alt element prin care Loredana și Nicușor s-au evidențiat a fost concepția prezentării: îmbrăcați în frumoase costume populare muntenești, ei au vorbit în modul cel mai autentic despre specificul românesc, identitatea regiunii Vulcana-Băi, dar și despre profilul vocațional-artistice al școlii din

care provin. Și ca o ilustrare a talentului său, Nicușor a interpretat la clarinet imnul UE, imnul României și imnul Asociației Comunelor din România, pe fundalul derulării filmului.

Domnul primar *Emil DRĂGHICI* a susținut eficiența implicării copiilor noștri în acest proiect, în scopul cunoașterii și a creării unor punți culturale între regiunile europene. E foarte important să privim către viitor, să ne punem nădejdea în rolul tinerilor pentru o viață mai bună. În aceste zile petrecute la Bruxelles am reușit să ne cunoaștem mai bine, să punem pe picioare contacte, colaborări, să stabilim legături la nivel european, într-un efort comun de dezvoltare.



În final, a reieșit că școala, indiferent din ce zonă a Europei este, îi ajută pe copii să se dezvolte, să devină autonomi și să-și definească o carieră conform propriilor aptitudini. Câteva precizări se cuvine să facem și despre frumusețea locurilor vizitate. Capitala Uniunii Europene – Bruxelles este prin excelență un oraș birocratic, sobru și impunător. Marcat de clădiri zvelte, construite într-un stil arhitectonic modern, orașul se evidențiază prin eleganța îmbinării dintre ansamblul instituțiilor europene și peisajul citadin inconfundabil. Așadar, a fost o experiență interesantă pentru care mulțumim organizatorilor.

*✍ PROF. DR. GABRIELA ISTRATE,
DIRECTORUL LICEULUI DE ARTE
„BĂLAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE*

IMPRESII DE LA BRUXELLES

Uitându-mă prin fotografiile de la Bruxelles, am realizat că am fost norocoasă pentru ca am avut ocazia să merg în acel loc minunat.

M-a impresionat orașul în totalitate. Am fost plăcut surprinsă să văd clădiri impresionante cu un aer de „bijuterii arhitecturale”. Am avut ocazia să particip la un eveniment important ce s-a derulat în incinta Parlamentului European. Este inevitabil să te afli în acest oraș și să nu te impresioneze ceva anume. Dacă aș mai avea ocazia să mă reîntorc în Bruxelles aș face-o cu mare plăcere și totodată cu dorința de a revedea comorile orașului.

*✍ IOANA-LOREDANA DOBRESU,
ELEVĂ ÎN CLASA A XI-A LA LICEUL DE ARTE
„BĂLAȘA DOAMNA” TÂRGOVIȘTE*

LUCRĂRILE PUBLICE

Consiliile locale sau consiliile județene pot contracta prin licitație efectuarea de lucrări și servicii de utilitate publică, în limita sumelor aprobate prin bugetul local, respectiv județean.

Lucrările de construcții și reparații de interes public, finanțate din bugetele comunelor, orașelor, municipiilor sau județelor, se execută numai pe baza unor documentații tehnico-economice avizate sau aprobate, după caz, de consiliul local ori de consiliul județean și numai pe baza unei licitații publice, în limitele și în condițiile prevăzute de lege.

Documentațiile de urbanism și amenajare a teritoriului privind comuna, orașul, municipiul și județul se elaborează, se aprobă și se finanțează în conformitate cu prevederile legii.

(în numărul viitor: *Statutul funcționarilor publici*)

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 323 din 24 mai 2012 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, joi, 31 mai 2012 și a propus următoarea ordine de zi:

- 1. Informare privind stadiul introducerii cadastrului general prin proiectul CESAR în comuna Vulcana-Băi.*
- 2. Informare privind actualizarea declarațiilor de avere și a declarațiilor de interese.*
- 3. Prezentarea notelor de control la Serviciul public comunitar local de evidența persoanelor și Serviciul public de asistență socială, din aparatul de specialitate al primarului comunei;*
- 4. Promovarea propunerii pentru atribuirea denumirii „Selemet” unei intrări din satul Vulcana-Băi, în vederea analizei și avizării de către Comisia de atribuire de denumiri județeană Dâmbovița;*
- 5. Stabilirea unui însemn specific comunei și a modalităților de utilizare a acestuia;*
- 6. Solicitarea de trecere a imobilului Postul de Poliție din proprietatea publică a statului în proprietatea publică a comunei;*
- 7. Modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local nr. 22/2012 pentru stabilirea de măsuri privind utilizarea suprafețelor de pajiște permanentă pe terenurile izlazurilor comunale, în anul 2012;*
- 8. Darea în folosință gratuită, pe termen limitat, a terenului „Loc de joacă” din parcul Sfinții Apostoli „Petru și Pavel”, Școlii „Ion MAREȘ” Vulcana-Băi pentru aplicarea proiectului „SOS Copilăria”;*
- 9. Stabilirea de măsuri privind Sărbătoarea Sfinților Apostoli PETRU și PAVEL - Ziua Comunei Vulcana-Băi – 29 iunie 2012;*

✍ **Maria MOREANU,**
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE

TINERII ȘI BISERICA

Trăim probabil din mai multe puncte de vedere, în cea mai complexă și dificilă perioadă a istoriei Bisericii. Ultimul secol a fost martor al unor serii de schimbări majore de paradigmă în modul în care oamenii privesc Biserica și implicarea lor în viața și activitatea acesteia. În prezent, tot mai mulți oameni, în special tineri, au sentimentul acut că ceva lipsește iar *lipsa de orientare și dificultățile întâmpinate de tineret nu pot să nu îngrijoreze Biserica la nivelul cel mai profund al misiunii sale pastorale*. Dacă îl întrebăm pe orice tânăr ce calitate apreciază într-un om, majoritatea va răspunde că apreciază sinceritatea sau optimismul, pentru că și deznădejdea este o patimă grea ce a devenit aproape omniprezentă. Biserica însă este un mediu complet diferit. Dacă în lume trebuie să ne ferim mereu și să ne păzim imaginea, Biserica este locul în care regăsim sinceritatea, siguranța, compasiunea și înțelegerea.

Tineretul în Biserică are un rol foarte important dat de structura lui dinamică, novatoare și efervescentă. Biserica trebuie să le poarte grijă acestei generații pentru că ea este expusă, datorită lipsei de experiență, problemelor care se fac simțite în societate. Nu trebuie să aibă o părere distorsionată asupra realității dar nicio încredere oarbă în orice. De fapt, persoanele de vârstă a doua au aici rolul determinant în a canaliza energia tineretului pe făgașul cel bun, probat de propria experiență.

O problemă care macină foarte tare generația tânără este lipsa de încredere la nivelul relațiilor personale cât și în interiorul sufletului fiecărui om. De fapt prima situație este efectul celei de-a doua. O cauză importantă care produce această stare de deznădejde generală este conjunctura economico-socială dar aici spiritualitatea, credința ar putea să tămăduiască pentru că are toate metodele și cunoaște astfel de probleme spirituale. Îi este benefic tineretului să fie în Biserică pentru că de aici poate extrage o învățătură sănătoasă care-l poate ajuta să trăiască armonios și cu reușite. Putem afirma și noi ca Sfântul Ioan Gură de Aur: *„Nimic nu ne face viața mai frumoasă decât bucuria de a simți că facem parte din Biserică. În Biserică, oamenii curați dobândesc bucuria, cei supărați, liniștea iar cei mâhniți, alinarea. În Biserică, cei chinuiți află mângâiere iar cei obosiți află odihnă. Domnul spune: „Veniți la Mine toți cei osteniți și împovărați și Eu vă voi odihni pe voi!” (Matei XI, 28). Ce se află pe lumea aceasta mai frumos și mai dorit decât aceste cuvinte? Domnul te cheamă în Biserică la un prânz bogat. Te ia de la chinuri la odihnă și de la necazuri la mângâiere. Te scapă de povara păcatelor tale. El vindecă supărarea și tristețea prin bucurie”*.

DE CE SĂ VINĂ TINERII LA BISERICĂ?

Dacă am face un sondaj printre cei aflați duminică la Sfânta Liturghie, cu întrebarea "De ce veniți la Biserică?", ce răspunsuri am primi? Am obține multe răspunsuri de genul "Așa se face", "Așa trebuie" și "Așa e frumos și bine". Sunt acestea motive pentru a merge la Biserică? Evident, nu. De ce mergem și de ce trebuie să mergem la Biserică? Cu riscul de a deveni prea teologic sau idealist și deci, în conflict cu realitatea, voi prezenta răspunsul la această întrebare fundamentală. Pe scurt, mergem la Biserică pentru că, oameni fiind, ne întâlnim acolo cu Creatorul nostru, cu cel de la care avem viața și prin care putem avea o viață mai bună. Prin relația cu El, care pornește din Biserică, ne pregătim în această viață pentru viața de dincolo. Acesta este răspunsul. Desigur, acceptarea lui este în sine un act de credință.

Mergem la Biserică pentru a ne întâlni cu Cel ce este pentru noi reperul fundamental în viață: Iisus Hristos. *Tot omul are nevoie de repere sau principii solide în viață, de valori care să nu se schimbe de la o zi la alta. Toate valorile oamenilor sunt relative și pot fi puse în discuție. Valorile reprezentate de Hristos vin din afara sistemului omenesc, sunt dumnezeiești și sunt deci mai presus de mărunțul cotidian al omului. Cine se întemeiază pe ele va avea stabilitate și siguranță în viață, și ajutor de la Dumnezeu.*

Mulți tineri spun: De ce să vin la biserică, când pot sta și acasă să mă rog și să meditez la Dumnezeu? Sigur, te poți ruga și acasă, dar dacă nu vii la biserică, știi cărui Dumnezeu te rogi? Îl cunoști pe Dumnezeu cărui te rogi? Este Dumnezeu cel adevărat, despre care afli la biserică, sau este o închipuire a minții tale, un Dumnezeu amabil care îți cântă în strună în toate faptele tale? Tot ce se face la biserică, toate slujbele, rugăciunile și cântările sunt menite a-l face cunoscut pe Dumnezeu cerurilor și al pământului. Numai în biserică îl putem cunoaște pe Dumnezeu. Mersul la Biserică, cel puțin la Sfânta Liturghie, este o reîntâlnire periodică cu El. *„Așa cum nu poți să stai departe de cineva care are importanță pentru tine, pentru viața ta, de o persoană iubită, de exemplu, așa nu poți sta departe nici de Cel din care simți că-ti vine viața* Sufletul omului nu se poate hrăni cu ceva care astăzi e sus iar mâine e la coșul de gunoi. El are nevoie de ceva mai profund, mai adânc și mai adevărat, iar așa ceva nu se găsește printre oameni, ci în afara sistemului lor, la Dumnezeu. Cine își construiește viața pe Hristos și cultivă legătura cu El are un sens în viață. Știe de unde vine, știe ce are de făcut și știe unde merge. Contrar părerii celorlalți, el nu consideră că se privează pe sine de bucuriile vieții. Pur și simplu ceea ce îi încântă pe ceilalți nu are valoare pentru el. El își găsește plăcerea în alte lucruri, care sunt la fel de gustoase astăzi ca și acum o mie sau două mii de ani.

De ce să vină tinerii și tot omul la Biserică? Psalmistul spune: *„Gustați și vedeți că bun este Dumnezeu!”*.

✍ **Pr. Paroh Constantin MILEA**
Parohia Vulcana de Sus

*„Frumusețea naturii este egalată numai
de frumusețea sufletului.”
(Victor HUGO)*

VULCANA-BĂI



UNUL DINTRE CELE MAI FRUMOASE SATE DIN ROMÂNIA

În vara anului 2010, la Brașov, a luat naștere Asociația celor mai Frumoase Sate din România, având la bază modelele vest-europene: Cele mai Frumoase Sate din Italia și Cele mai Frumoase Sate din Belgia, cu o experiență considerabilă în istoria turismului rural, pe de o parte și puternica susținere a Asociației Comunelor din România, pe de altă parte.

Asociația celor mai Frumoase Sate din România are drept scop recunoașterea bogăției tradițiilor, unicitatea și frumusețea satului românesc, precum și deschiderea unui orizont aparte spre conservarea valorilor materiale și spirituale ale spațiului rural, dar și punerea lor în valoare ca surse inepuizabile de recreere, frumos și armonie. Sub egida – *„Vino să vezi și să ascuți natura”*, este lansată invitația oficială de a cutreiera pe potecile meșterilor populari, ale cântecului și dansului tradițional, ale dorului de pământul străbun.

De-a lungul celor doi ani de membru în Asociația celor mai Frumoase Sate din România, satul Vulcana-Băi a fost prezentat la nivel național și internațional, în conferințe, simpozioane și expoziții, organizate în parteneriat cu Revista Română de Administrație Publică Locală.

Vulcana-Băi, satul meu de suflet, este unul dintre cele mai frumoase sate din România, având totodată statutul de membru fondator.

Potențialul turistic este remarcabil:

Mânăstirea Buna, monument istoric cu arhitectură tipică vremii domniei lui *Matei BASARAB*, edificat în anul 1654;

Centru Internațional Ecumenic, unic în Europa, unde, sub același cer și pe același pământ se împreună cele trei mari religii ale lumii: creștinismul, mozaismul și islamismul, anulând prozelitismul religiilor.

Armonia religioasă are un suport superb, cu un cadru natural flancat de munții Iezer, Leaota, Bucegi și Baiului, în lungul plâpândului pârâu Vulcana. Vegetația bogată deschide porțile spre poteci de pădure deasă, ce spune povestea lemnului de la sămânța de fag, la copăcelul care, ajuns la maturitate, este tăiat și prelucrat de mari meșteri ai lemnului – soții *Dumitru și Gheorghiza DOBRA*.

Așa că, dragi concetățeni, avem cu ce ne mândri în comuna noastră! Vulcana-Băi ...satul nostru de suflet!

✍ **Roxana Elena VASILE**
ȘEFUL POLIȚIEI LOCALE

*„Copilăria e o lume aparte; pentru noi o lume ciudată,
fantastică, ireală, pentru cei ce fac parte din ea dimpotrivă,
una reală și plină de armonie”*
(Eugen HEROVEANU)

SFATURILE COPILULUI PENTRU PĂRINȚI

Mănuțele mele sunt încă mici, de aceea nu te aștepta la perfecțiune când fac patul, când pictez sau când arunc mingea. Treaba pe care am făcut-o eu, te rog, să nu o faci încă o dată! Voi simți că nu am făcut față așteptărilor tale. Încearcă să iei partea bună din tot ceea ce fac; bucură-te că m-am chinuit să mă închei singur la bluziță, chiar dacă m-am încheiat greșit, fii mândru că m-am chinuit să mă leg singur la pantofiori, chiar dacă n-a ieșit decât un nod.

Piciorușele mele sunt încă mici, te rog frumos, nu face pașii mari, ca să pot ține și eu pasul cu tine! Nu uita că sunt la început de drum. Ai răbdare cu mine! Voi învăța totul, dar treptat, treptat. Nu mă grăbi, nu mă condamna și nu te supăra pe mine! Lumea aceasta are atâtea mistere pentru mine, iar tu trebuie să-mi fi învățător pe drumul vieții.

Ochii mei sunt încă mici, nu au văzut lumea așa cum ai văzut-o tu. Te rog, lasă-mă să aflu totul, fără să mă pedepsești pentru curiozitatea mea! Și nu mă limita inutil.

Nu te enerva când întreb prea mult, prea des câteodată același lucru! Eu nu cunosc lumea din jurul meu, fă-ți te rog timp și pentru mine, explicându-mi ce știi despre lumea aceasta și fă asta bucuros și plin de dragoste! Nu te teme să-mi fixezi limite și reguli! Sigur le voi respecta dacă ești consecvent în aplicarea lor. Însă dacă astăzi spui una și mâine alta, sigur voi deveni confuz și nu voi mai ști ce este interzis și ce nu.

Nu mă compara mereu cu frații mei, cu colegii sau cu oricine altcineva. Sunt unic și niciodată nu voi fi la fel ca alții. Sigur am și eu ceva special, fă-ți doar puțin timp și vei vedea și părțile mele bune.

Eu nu voi fi pentru multa vreme copil, lasă-mă să-mi trăiesc copilăria și să mă bucur de ea! Nu-mi încărcă programul cu tot felul de lucruri care nu sunt pentru vârsta mea. Acum lasă-mă doar să mă joc!

Sufletul meu este foarte sensibil, sentimentele mele sunt foarte gingașe. Nu mă face mai mic decât sunt! Fii înțelegător la greșelile mele și stângăciile pe care le fac mereu! Dacă mă critici constant voi deveni stingher și lipsit de încredere în forțele proprii. Poți sa-mi critici faptele, fără să mă critici ca persoană!

Respectă-mi drepturile de copil și demnitatea! Nu mă umili și nici nu folosi violența verbală sau fizică cu mine! Din asta voi învăța numai să mă ascund de tine, să mint și sa-mi fie frica. La un comportament pozitiv întotdeauna voi răspunde pozitiv, deci încearcă sa fii blând, iubitor și înțelegător.

Păstrează-mi sufletul curat! Nu mă lasă să văd și să învăț lucruri rele! Tu ești modelul meu. Nu mă minți, căci o să cred că minciuna este singura cale în viață; nu folosi forța, căci o să cred că forța este ceva normal în relațiile cu ceilalți! Nu mă critica, căci astfel voi învăța să condamn; nu mă respinge, căci voi crede că nu mă dorești și aș putea începe să te urăsc pentru asta! Ajută-mă să învăț valorile morale, adevărul, cinstea, încrederea, bunătatea, iubirea!

Tu știi că eu vin de la Dumnezeu, tot ce vine de la el nu are cum să nu fie bun. Nu mă face să mă simt vinovat pentru ceea ce sunt și pentru că nu sunt așa cum ai visat. Eu sunt copilul tău și tu ești părintele meu. Acceptă-mă și iubește-mă așa cum sunt!

*✍ EDUCATOARE Elena NECULAESCU
GRĂDINIȚA „PARADISUL COPILOR” VULCANA DE SUS*

*„Cine întru muritori este atât de învățat, căruia
mai multă parte a învățăturii să nu-i lipsească?”
(Dimitrie CANTEMIR)*

CEI MAI TINERI ANTREPRENORI DIN EUROPA – VIZITA DIN POLONIA



Primul proiect multilateral Comenius al Școlii Vulcana de Sus « The Youngest Entrepreneurs of Europe » se apropie de sfârșit. În săptămâna 23.04.2012 – 29.04.2012, 30 de cadre didactice și elevi din cele cinci țări participante, s-au întâlnit pentru penultima dată în micul orașel polonez Tarnovskie Gory.

Programul a fost unul extrem de încărcat, plin de evenimente și activități legate de tema “antreprenorială” a proiectului. Astfel, au fost prezentate diverse invenții ale elevilor și au fost comercializate, în cadrul unui târg, obiecte inventate sau confecționate de către echipele implicate în proiect.

Reprezentății celor șase țări au avut ocazia de a afla mai multe lucruri despre sistemul de învățământ din Polonia și despre modul de organizare al unei școli mici, foarte asemănătoare cu școala noastră.

Vizitele propuse de către gazde au fost, de asemenea, unele educative, obiectivele vizitate fiind dovezi ale unor foste sau actuale activități antreprenoriale care au asigurat prosperitatea unei comunități mici.

De sute de ani activitatea minieră a fost cea care a asigurat prosperitatea comunității, materia primă extrasă în Tarnovskie Gory fiind argintul.

În zilele noastre, mult timp după ce tot argintul a fost extras, mina de argint este încă o importantă sursă de profit, aceasta fiind un important obiectiv turistic din zonă, bine pus în valoare.

Am fost extrem de impresionați de respectul pe care locuitorii din Tarnovskie Gory îl au pentru istoria proprie și vestigiile ei, precum și pentru mici obiecte, aparent neînsemnate, care, de fapt, spun istoria locurilor și, mai ales, a vechilor locuitori, strămoșii actualilor antreprenori.

Cu ajutorul finanțării Uniunii Europene, micii antreprenori din oraș au reușit să restaureze și să readucă strălucirea unor clădiri în pragul prăbușirii, devenite acum muzee, restaurante și chiar hoteluri.



Multe dintre bunele practici aplicate în cadrul comunității din Tarnovskie Gory pot fi aplicate cu succes și la noi, atâta timp cât va exista aceeași pasiune și același respect pentru trecut și rezultatele muncii strămoșilor noștri.

Atmosfera din cadrul echipei de proiect a fost una foarte plăcută, a cincea întâlnire în aproximativ aceeași formulă, cu coordonatorii din fiecare țară și cu colegii implicați în activitățile de proiect, semănând cu o întâlnire a unei familii numeroase.

Dacă în urmă cu aproape doi ani 30 de străini se întâlneau prin intermediul internetului și pregăteau un proiect fără a se cunoaște înainte, astăzi 30 de prieteni și-au dat mâna, au depănat amintiri, au pus bazele a noi proiecte și colaborări și au mai făcut un pas în vederea pregătirii viitorilor antreprenori din țările de origine.

O undă de tristețe a umbrat întâlnirea: gândul că aceasta era penultima vizită de Proiect, după care drumurile celor 6 echipe urmând să se despartă pentru totdeauna.

Vor rămâne, evident, amintirile de neuitat, educația antreprenorială și informațiile obținute în cadrul proiectului, prietenii născute între elevi și colegii lor din alte țări, prietenii dintre profesori și colaborările viitoare, unele deja proiecte Comenius aflate în faza de aprobare.

Prof. Maria Manuela GHEORGHE
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS

*„Nu striga nimănui „rătăcitule” fără să fii gata
a-l aduce pe drumul cel drept.”*
(Nicolae IORGA)

ASISTENȚA SOCIALĂ LA VULCANA-BĂI

Serviciul public de asistență socială din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei realizează un ansamblu complex de măsuri și acțiuni pentru a răspunde nevoilor sociale ale persoanelor, familiilor, grupurilor din comunitate, în vederea prevenirii și depășirii unor situații de dificultate, vulnerabilitate ori dependență, pentru creșterea calității vieții și promovarea coeziunii sociale

Persoanele aflate în nevoie care solicită servicii sociale pot ține legătura cu funcționarii *Serviciului public de asistență socială* din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei, cărora le pot solicita sprijin sau consiliere în orice problemă sau pot solicita verificarea serviciilor asistentului personal.

Serviciul public de asistență socială din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei este organizat și funcționează în temeiul principiilor legalității și al solidarității sociale și are ca atribut principal în furnizarea serviciilor sociale consilierea, orientarea și ajutorul pentru realizarea demersurilor necesare obținerii prestațiilor sociale.

OBIECTUL DE ACTIVITATE AL SERVICIULUI PUBLIC DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ

◆. **DESCRIEREA ACTIVITĂȚILOR DESFĂȘURATE ȘI A METODOLOGIEI DE LUCRU UTILIZATE:**

Activitățile desfășurate:

A. *LEGEA NR. 416/2001* privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare

- » Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului social
- » Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului de urgență
- » Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului de înmormântare

B. *PROTECȚIA PERSOANELOR CU HANDICAP* (Legea nr. 448/2006 (r3) privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, cu modificările și completările ulterioare)

» Întocmirea documentației pentru prezentarea la Comisia de expertiză a persoanelor adulte cu handicap

- » Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului special pentru persoane cu handicap
- » Întocmirea dosarului în vederea obținerii avizului pentru asistent personal
- » Întocmirea documentației pentru internarea în centre de îngrijire și asistență

C. *ALOCAȚII*

» Întocmirea documentației pentru obținerea alocației de stat pentru copii (Legea nr. 61/1993 (r3) privind acordarea alocației de stat pentru copii, cu modificările și completările ulterioare)

» Întocmirea documentației pentru obținerea alocației de susținerea familiei (Legea nr. 277/2010 privind alocația pentru susținerea familiei, cu modificările și completările ulterioare)

D. *TIPURI DE ANCHETE SOCIALE* (Legea nr.116/2002 privind prevenirea și combaterea marginalizării sociale, Ordonanța Guvernului nr.68/2003 privind serviciile sociale, Legea nr. 294/2011 privind sistemul public de pensii și alte drepturi de asigurări sociale, cu modificările și completările ulterioare, Legea nr. 292/2011 a asistenței sociale)

» Efectuarea anchetelor sociale pentru obținerea burselor sociale de către studenți/elevi (care învață în alte localități)

- » Întocmirea documentației în vederea prevenirii și combaterii marginalizării sociale
- » Efectuarea anchetelor sociale pentru obținerea ajutorului social
- » Efectuarea anchetelor sociale privind obținerea alocația pentru susținerea familiei
- » Efectuarea anchetelor sociale pentru obținerea ajutorului de urgență
- » Efectuarea anchetelor sociale transmise judecătoriilor
- » Efectuarea anchetelor sociale pentru persoanele cu handicap/copiii cu handicap

» Efectuarea anchetelor sociale ca răspuns la adrese primite de la alte instituții

E. *AJUTORUL PENTRU ÎNCĂLZIREA LOCUINȚEI* (Ordonanța de urgență a Guvernului României nr. 70/2011 privind măsurile de protecție socială în perioada sezonului rece, cu modificările ulterioare)

» completează cererea pentru acordarea ajutorului pentru încălzirea locuinței altele decât cele beneficiare de ajutorul social stabilit în condițiile Legii nr.416/2001 privind venitul minim garantat

» verifică corectitudinea datelor prin efectuarea anchetei sociale

F. *PREGĂTIREA, ELABORAREA DISPOZIȚIILOR PRIMARULUI*

Inițierea unei dispoziții se realizează numai după încunoștințarea și implicit obținerea acordului primarului. Dispozițiile trebuie să îndeplinească condițiile de formă și fond prevăzute de Legea nr. 24/2000 (r1) privind normele de tehnică legislativă pentru elaborarea actelor normative, adaptate acestor categorii de acte și nu pot contraveni unor prevederi din acte normative de nivel superior.

G. *RAPORTĂRI*

AGENȚIA JUDEȚEANĂ PENTRU PLĂȚI ȘI INSPECȚIE SOCIALĂ DÂMBOVIȚA

1. Raport statistic pentru aplicarea prevederilor Legii nr. 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare.

2. Raport statistic privind acordarea ajutoarelor pentru încălzirea locuinței cu lemne, cărbuni și combustibili petrolieri.

3. Situația alocațiilor de susținere a familiilor.

4. Informare privind înregistrarea decesului copilului beneficiar de alocație de stat.

5. Informare cu privire la implicarea în prevenirea și combaterea violenței în familie.

6. Borderou privind stabilirea și punerea în plată a alocației de stat pentru copii.

7. Situație centralizatoare privind beneficiarii și cuantumurile ajutoarelor pentru încălzirea locuinței cu lemne, cărbuni și combustibili petrolieri.

Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului a Județului Dâmbovița:

1. Informare privind identificarea femeilor gravide aflate în risc de abandon al copilului și a cuplurilor mamă-copil aflate în situație de risc.

2. Situație centralizatoare a cazurilor de copii cu părinți plecați la muncă în străinătate.

3. Informare privind întocmirea trimestrială de rapoarte de anchetă socială pentru persoanele cu handicap grav permanent în vederea urmăririi evoluției persoanei cu handicap.

Consiliul Local al Comunei Vulcana-Băi

Raport privind activitatea asistenților personali ai persoanelor cu handicap

H. Corespondență cu Instituția Prefectului, Consiliul Județean, Agenția Județeană pentru Plăți și Inspecție Socială Dâmbovița și alte instituții

1. Răspuns la adresele primite.

2. Raportări trimestriale privind ajutoarele de stat acordate de către autoritățile locale sau alte organisme care administrează surse de stat.

♦. ACTE NECESARE PENTRU DIFERITE TIPURI DE SOLICITĂRI

A. LEGEA 416/2001 privind venitul minim garantat

- Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului social

Dosarul:

- cerere și declarație pe proprie răspundere pentru acordarea ajutorului social;
- copii după actele de stare civilă ale titularului și ale familiei sale;
- adeverințe de venit ale solicitantului (adeverință de salariat, cupon de șomaj, cupon de pensie, cupoane alocație de stat pentru copii, cupon de alocație de susținere a familiei, cupon plasament, cupon pensie de întreținere și alte acte doveditoare ale venitului familiei/persoanei singure)

- adeverință de elev/student;

- adeverință de la Registrul Agricol;

- adeverință de șomaj;

- adeverință de venit de la Administrația Finanțelor Publice a Municipiului Târgoviște (pe baza unui tabel și a unei adrese, întocmite de funcționarii *Serviciului public de asistență socială* din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei);

Toate documentele mai sus enunțate sunt verificate în cadrul anchetei sociale pentru acordarea ajutorului social.

- Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului de urgență

Dosarul:

- cererea privind acordarea ajutorului de urgență;

- copii după actele de stare civilă ale titularului și ale familiei sale;

- documente doveditoare ale venitului familiei;

- anchetă socială pentru acordarea ajutorului de urgență.

- Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului de înmormântare

Dosarul:

a) certificatul de deces, în original și în copie;

b) actul de identitate al solicitantului;

c) acte de stare civilă ale solicitantului din care să rezulte relația de rudenie cu decedatul sau, după caz, acte care atestă calitatea de moștenitor, tutore, curator;

d) dovezi privind suportarea cheltuielilor cu înmormântarea.

B. PROTECȚIA PERSOANELOR CU HANDICAP (Legea nr. 448/2006 (r3) privind protecția și promovarea drepturilor persoanelor cu handicap, republicată, cu modificările ulterioare)

Întocmirea documentației pentru prezentarea la Comisia de expertiză a persoanelor adulte cu handicap/copilului cu handicap

Dosarul:

- cererea solicitantului;
- ancheta socială efectuată la domiciliul solicitantului, însoțită de următoarele acte: adeverințe medicale, ieșiri din spital, acte de stare civilă, referatele medicului de specialitate și a medicului de familie.

- Întocmirea dosarului privind obținerea avizului pentru asistent personal

Dosarul:

- cererea solicitantului;
- cererea de angajare;
- copie după cartea de identitate al persoanei care solicită angajarea;
- copie după actele de studii și de pe actele de stare civilă;
- adeverință medicală eliberată de medicul de familie;
- cazierul judiciar;
- copie după certificatul de persoană cu handicap;
- acordul scris al familiei sau al susținătorilor legali, în cazul persoanelor cu handicap grav, fără discernământ;

- copie după cartea de identitate a persoanei cu handicap sau de pe certificatul de naștere al copilului bolnav;

- cupon de pensie/alocație;

- adeverință repartitie de la Agenția Județeană de Ocupare a Forței de Muncă;

- Întocmirea documentației pentru internarea în centre de îngrijire și asistență

Dosarul:

- cerere personală sau din partea susținătorilor;
- recomandare medicală eliberată de medicul de familie sau medicul psihiatru (pentru bolnavii psihici);

- certificat de încadrare în categoria persoanelor cu handicap;

- analize medicale;

- copii după actele de identitate (certificatul de căsătorie, certificat de deces);

- cupon de pensie sau ajutor special și în cazul în care cuantumul pensiei este mai mic decât costul contribuției de întreținere.

- Întocmirea documentației pentru obținerea ajutorului special pentru persoane cu handicap

Dosarul:

- certificat de încadrare în categoria persoanelor cu handicap, în copie legalizată;

- copii după actele de identitate, după certificatul de căsătorie;

- declarație autenticată de notarul public din care să rezulte că nu posedă venituri proprii.

C. PRESTAȚII SOCIALE

- Întocmirea documentației pentru obținerea alocației de stat pentru copii (Legea nr. 61/1993 privind acordarea alocației de stat pentru copii, republicată 3)

Dosarul:

- cererea solicitantului;

- copie după cartea de identitate a ambilor părinți;

- copii după certificatul de naștere al nou-născutului și dacă este cazul, al celorlalți copii;

- copie după certificatul de căsătorie;

- livretul de familie completat la zi.

Toate aceste documente sunt verificate și pe fiecare se aplică “conform cu originalul”, semnătura, data și sigiliul.

- Întocmirea documentației privind obținerea alocației pentru susținerea familiei (Legea nr. 277/2010 privind alocația pentru susținerea familiei, cu modificările și completările ulterioare)

Dosarul:

- cerere și declarație pe proprie răspundere pentru acordarea alocației pentru susținerea familiei;

- copii după actele de stare civilă ale titularului și ale familiei sale;

- adeverințe de venit ale solicitantului (adeverință de salariat, cupon de șomaj, cupon de pensie, cupoane alocație de stat pentru copii, cupon plasament, cupon pensie de întreținere și alte acte doveditoare ale venitului familiei/persoanei singure)

- adeverință de elev/student;

- adeverință de la Registrul Agricol;

- adeverință de venit de la Administrația Finanțelor Publice a Municipiului Târgoviște (pe baza unui tabel și a unei adrese, întocmite de funcționarii *Serviciului public de asistență socială* din cadrul aparatului de specialitate al primarului comunei);

Toate documentele mai sus enunțate sunt verificate în cadrul anchetei sociale privind acordarea alocației pentru susținerea familiei.

D. ALTE TIPURI DE ANCHETE SOCIALE

- Întocmirea anchetelor sociale pentru obținerea burselor sociale de către elevi/studenți

- cererea solicitantului;

- ancheta socială întocmită la domiciliu.

E. AJUTORUL PENTRU ÎNCĂLZIREA LOCUINȚEI (Ordonanța de urgență a Guvernului României nr. 70/2011 privind măsurile de protecție socială în perioada sezonului rece, cu modificările ulterioare)

- verifică corectitudinea datelor înscrise în cererea pentru acordarea ajutorului pentru încălzirea locuinței;

- efectuează, prin sondaj, anchete sociale la domiciliul solicitanților;

- întocmește documentația pentru emiterea Dispoziției de acordare/suspendare/respingere, după caz, a dreptului la ajutorul pentru încălzirea locuinței în perioada de iarnă (noiembrie - martie).

F. PREGĂTIREA, ELABORAREA DISPOZIȚIILOR PRIMARULUI

- referat;

- dispoziția primarului.

Elaborarea dispoziției se realizează, potrivit Regulamentului propriu, cuprinzând măsurile metodologice, organizatorice, termenele și circulația proiectelor de dispoziții, precum și a dispozițiilor emise de primarul comunei Vulcana-Băi, aprobat prin Dispoziția primarului comunei nr. 51/2003.

Ortansa MIHAI
INSPECTOR ÎN CADRUL SERVICIULUI
PUBLIC DE ASISTENȚĂ SOCIALĂ

„Simplitatea adevărată unește bunătatea cu frumusețea.”
(PLATON)

SĂ FIM MAI BUNI!

Pentru că noi, cei mari reprezentăm modelul pe care-l urmează de fiecare dată copiii noștri, este extrem de important atât pentru noi, cât și pentru ei să fim foarte vigilenți în ceea ce privește comportamentul nostru. Răutatea și faptele negative pe care noi, adulții le manifestăm uneori au repercusiuni majore asupra copiilor, sentimentele negative se transmit lor, afectându-i și determinându-i mai târziu să de comporte la fel. Orice sentiment negativ generează în jurul nostru o aură specifică pe care ei o percep primii, orice lucru rău săvârșit de noi va fi urmat pas cu pas de ei mai târziu.

Oare câți dintre noi putem să răspundem unei jigniri cu un zâmbet? Suntem predispuși să reacționăm la tot ce se întâmplă în jurul nostru și astfel să procedăm exact la fel ca cei pe care îi criticăm. Trebuie să avem voința să ne schimbăm, să putem zâmbi celor din jur, să putem oferi un sfat sau o vorbă bună fără a cere ceva în schimb, să putem ierta chiar dacă am avut dreptate, să răspundem cu bunătate la tot răul din jur. Primul pas în această schimbare începe de la propria persoană. Haideți să fim mai buni în această lume, doar așa o putem schimba, doar așa le putem oferi copiilor noștri o viață mai curată!

Vremurile s-au schimbat, oamenii s-au schimbat și din păcate uită lucrurile de bază care sunt necesare pentru fiecare, să fim atenți la noi și la cei din jur să schimbăm răul în bine pe cât putem un zâmbet, o vorbă bună într-adevăr pot transforma viața unui om dacă își dorește și este pregătit să o facă. Doamne ajută-ne să fim buni!!!!!!!

Și, pentru că astăzi este o zi specială pentru copiii noștri, pentru că azi e ziua lor, încercați să vă gândiți mai mult la ei, răsplătiți-i pentru faptul că există și ne dăruiesc atâta bucurie, faceți ca în jurul lor să fie doar armonie și lumină!

✍ Ionela CHIȚU
ÎNGRIJITOR LA ȘCOALA „VLAD ȚEPEȘ” VULCANA DE SUS

*„Celebru:... unul care începe să trăiască
după ce a murit.”
(Ion Luca CARAGIALE)*

ION LUCA CARAGIALE – CENTENARUL MORȚII DRAMATURGULUI, POETULUI, NUVELISTULUI ȘI TRADUCĂTORULUI (1912)



Ion Luca Caragiale s-a născut la 30 ianuarie 1852 în satul Haimanale, astăzi satul I. L. Caragiale, din județul Dâmbovița, și a decedat pe 9 iunie 1912, la Berlin. I.L. Caragiale a fost un dramaturg, nuvelist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și ziarist român, de origine greacă. Este considerat a fi cel mai mare dramaturg român și unul dintre cei mai importanți scriitori români. A fost ales membru post-mortem al Academiei Române.

Atras de teatru, Luca s-a căsătorit în 1839 cu actrița și cântăreața Caloropoulos, de care s-a despărțit, fără a divorța vreodată, întemeindu-și o familie statornică cu brașoveanca Ecaterina, fiica negustorului grec Luca Chiriac Caraboas.

Primele studii le-a făcut în 1859 și 1860 cu părintele Marinache, de la Biserica Sf. Gheorghe din Ploiești, iar până în 1864 a urmat clasele primare II-V, la Școala Domnească din Ploiești, unde l-a avut învățător pe Bazil Drăgoșescu. Până în 1867 a urmat trei clase la Gimnaziul „Sfinții Petru și Pavel” din Ploiești, iar în 1868 a terminat clasa a V-a liceală la București. Caragiale a absolvit Gimnaziul „Sfinții Petru și Pavel” din Ploiești, pe care l-a numit, în Grand Hôtel „Victoria Română”, orașul său natal.

Adolescentul Iancu a început să scrie poezii în taină, dar înainte de debutul literar a fost fascinat de performanțele teatrale ale unchiului său, Iorgu Caragiale, actor și șef de trupă, fixată la București sau ambulantă. În 1868 a obținut de la tatăl său autorizația de a frecventa *Conservatorul de Artă Dramatică*, în care fratele acestuia, Costache, preda la clasa de declamație și mimică. În 1870 a fost nevoit să abandoneze proiectul actoriei și s-a mutat cu familia la București, luându-și cu seriozitate în primire obligațiile unui bun șef de familie. În același an a fost numit copist la Tribunalul Prahova.

Opera lui Ion Luca Caragiale cuprinde teatru (opt comedii și o dramă), nuvele și povestiri, momente și schițe, publicistică, parodii, poezii. Caragiale nu este numai întemeietorul teatrului

comic din România, ci și unul dintre principalii fondatori ai teatrului național. Operele sale, în special comediile sunt exemple excelente ale realismului critic românesc.

Marin Bucur spune despre Caragiale: „Începând cu „mofturile” sale de la debut în ziarul *Alegătorul liber* (1875 - 1876) și până la scrierea „Momentelor” (1899 - 1901), Caragiale, trecând prin orice rubrică a ziarelor la care colabora, va compune o operă umoristică fără egal în literatura noastră. Dar, paralel cu această față a personalității sale, în publicistică mai este o față, de cele mai multe ori ascunsă în anonimatul de până acum al paginilor de ziare: anume o față gravă, preocupată până la neliniște și frământare interioară de destinul nostru național, pe fundalul mișcării politice confuze, superficiale, improvizate și iresponsabile. Caragiale este singurul adevărat mare contemporan al lui Eminescu. Poate că în străfundurile sale și poetul, simțindu-se singur în redacția *Timpului*, se va fi gândit la tovărășia perechii sale de destin!”

Caragiale este prezentat ca apărător înverșunat al scrisului său, luptând cu editorii, pentru ca aceștia să-i respecte textul integral, ortografia și punctuația. Conștiința de artist impecabil și scrupulozitatea sa sunt mărturii exprimate în numeroasele scrisori către amici cărora le face reproșul „sosului greșelilor de ortografie și punctuație” și a „enormelor greșeli fundamentale”. Sică Alexandrescu a propus o tipărire corectă, la baza căreia să stea un text confruntat științific cu edițiile „Socec”, „Șaraga”, cu manuscrisele lui Caragiale, „un text în care ortografia marelui scriitor să fie repusă în drepturi, ținându-se seamă, riguros, consecvent, dar cu mult discernământ de ultimele reguli academice stabilite”.

Comediile domnului Caragiale este o lucrare scrisă de Titu Maiorescu din dorința de a-l apăra pe scriitor de atacurile din presa contemporană, care îl acuzau de imoralitate (acuzatie bazată pe lumea personajelor de joasă speță în piesele sale). Pornind de la constatarea că tipurile și situațiile din comediile lui Caragiale erau inspirate din realitatea socială a timpului, Maiorescu atrăgea atenția că artistul recrea realitatea dintr-o perspectivă ideal-artistică, fără nicio preocupare practică, în sensul că el generaliza.

Mihai Ralea spunea despre lumea lui Caragiale că „e minunată: e o lume absolut paradisiacă, fără griji și fără, cum se spune azi, în limbaj mistic, fără cine știe ce problematici interne. Oamenii râd, petrec și se bucură. (...) Caragiale, cel mai național scriitor, cel care a înțeles mai bine firea noastră, ne-a lăsat și acest aspect. Românul care nu-și pierde cumpătul în fața crizei. Literatura sa e tonică și plină de consolație astăzi.”

Pe de altă parte, I. Constantinescu afirma: „Teatrul lui Caragiale este nonpsihologic, nu ca o carență a artei dramaturgului: stilul popular și grotesc al comediei sale este prin el însuși antipsihologic. (...) În cazul celor mai importante figuri comice, Caragiale păstrează foarte puțin din structura tipului tradițional. Prin distrugerea unității personajului și a umanității lui, prin creația omului dezorientat în afara vieții morale, cu comportament discontinuu, o omului fără calități, dramaturgul roman este unul dintre creatorii structurii eroului farsei moderne.”

În opera *Studii critice*, 1890, Constantin Dobrogeanu-Gherea spunea că „Analiza psihică a tipurilor nu e destul de adâncă, tipurile sunt mai ales descrise și analizate din punctul de vedere exterior. Adâncile mișcări sufletești, cari caracterizează mai ales pe om, ori lipsesc, ori sunt făcute cu mai puțină măiestrie decât caracterizarea tipului și caracterului exterior.”

Șerban Cazimir scria în *Sensurile trec*, întrebarea rămâne că: „nici o altă problemă a receptării lui Caragiale n-a produs atâtea divergențe ca încercarea de a defini viziunea sa asupra omului, atitudinea sa față de propriile plăsmuiri, semnificația distinctă a răsului caragialesc.”

În anul 1912 refuză să participe la festivitățile organizate în țară cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani. Moare la Berlin în același an, în noaptea de 8 spre 9 iunie. Este înmormântat, provizoriu, într-un cimitir protestant. În toamna lui 1912 sicriul cu rămășițele sale este adus în țară și înmormântat la cimitirul Bellu. Anul 2012 este declarat Anul Caragiale, prilej cu care instituțiile de cultură din România vor organiza mai multe evenimente dedicate cunoscutului scriitor.

„Dumnezeu nu poate fi pretutindeni
așa că a creat mamele.”
(*Proverb evreiesc*)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

MAMA

de Andi B.

La umbra deasă-a unui nuc
S-ascult un cânt de jale,
În pragul tău de mai apuc,
Mi-e iarăși dor să-ți mai sărut
Căldura mâinii tale...

Mi-e dor iar capul să-l așezi
În poala ta cea moale,
Și somnul dulce să-mi veghezi,
Să simt atunci când mă dezmierzi
Căldura mâinii tale...

De-atâta timp nici nu mai știu
Dacă mai ai răbdare
De mai aștepți și-acum să viu,
Să îți mai simt de nu-i târziu
Căldura mâinii tale...

Când ochii-ți lăcrimează-ușor,
Privind pierduți spre zare,
Să nu uiți mamă că mi-e dor
Să simt din nou mângâietor
Căldura mâinii tale...!

„Numai în imperfecțiune se poate învăța.”
(*Emil CIORAN*)

ȘTIĂȚI CĂ...

- ✓ Cea mai mare rezervație de zimbri din România se află la Bucșani, județul Dâmbovița și se numește Zimbrăria Bucșani ?
- ✓ Rezervația geologică Creasta Cocoșului din Munții Gutâi reprezintă de fapt o porțiune dintr-un vechi crater vulcanic ?
- ✓ Dealul cu melci de pe valea Arieșului (Țara Moșilor) este o rezervație paleontologică unicat, cu o vechime de 65-70 milioane de ani ?
- ✓ În comuna Ponoarele județul Mehedinți se află cea mai mare pădure de liliac din România ?
- ✓ Peștera Izverna din Mehedinți este una din cele mai renumite peșteri din Europa pentru practicarea speologiei subacvatice ?
- ✓ Rezervația de brad natural „Glodeasa” de pe Valea Doftanei are o vechime de peste 200 de ani ?

- ✓ Podul de la Grohod este un pod de natură stâncoasă care s-a format din tavanul unei peșteri vechi care s-a prăbușit peste pârâul Grohod ?
- ✓ Denumită de localnici „Fata Cătănii” sau „Grădina Zmeilor”, rezervația naturală de gresie de Sinmihaiu din localitatea Gâlgăul Almașului din Sălaj este considerată de specialiști unică în Europa?
- ✓ Rezervația naturală Slătioara din Câmpulung Moldovenesc cuprinde exemplare de brad și molid cu diametrul de peste 1 m și înălțimi de peste 40 m ?
- ✓ Peștera Vântului (descoperită de inginerul Bagameri Bela în anul 1957) are de cel mai lung labirint subteran din România ?

Culese de:
✍ **prof. Mihai MICULESCU**

*„Cândva totul va fi bine – iată speranța,
acum totul este bine - iată iluzia.”*
(VOLTAIRE)

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA IUNIE

1 iunie

Ion MEDREGA
Vasile DUMITRU
Gheorghe Valentin MARINESCU
Gheorghe SORA
Elena ȘERBAN
Liviu Marian ILIE
Ion FĂȘIE
Gerorgian Octavian ȘETREANU
Gabriela STANCIU
Filareta NEGULESCU
Elena GRECU
Maria FĂȘIE

2 iunie

Maria STOIAN
Rodica GHEORGHE
Otilia BUCĂ
Constantin ZEGHERU
Alexandru PIOARU
Vasile-Marian ȚUȚUIANU
Gheorghe OPREA
Maria Simona ODAGIU
Nicolae IONAȘ

3 iunie

Daniela SURUGIU
Tiberiu ILINCA
Ionuț Vlăduț STOIAN
Constanța PIOARU
Marius Gabriel ZEGHERU
Constantin Mitică MACAVEI
Mirela MOREANU

4 iunie

Filian DRĂGHICI
Marioara TUDOR
Galina FLOREA
Gheorghe PIOARU
Corneliu ENESCU
Violeta DOBRESCU
Cristina POPESCU
Constantin Bogdan DOBRESCU
Maria PIOARU
Georgiana Olguța BĂLAȘA
Florica Magdalena UȘURELU
Cornelia-Mirela IOSIF

5 iunie

Angelica MIHAI

Cornelia GRANCEA
Mădălina Elena CIOBU
Mara Alexandra Julie NICSICI
Gabriel ZEGHERU
Filian PIOARU
Dresdenmona CRĂCIUN
Elena BADEA
Maria BULIGIOIU
Constanța SMARANDA
Constantin GRECU
Mihail MITRESCU
Floarea MITRESCU
Ion-Cristofor FĂȘIE

6 iunie

Gheorghe POPESCU
Valentin AMBROZIE
Ramona Petruța BUCUROIU
Maria Manuela GHEORGHE
Mircea Nicolae IONESCU
Emil Gabriel VASILE
Elena SPÎNU

7 iunie

Ion STOICA
Dumitru POPESCU
Constantin Mihai BĂLAȘA
Luiza Daniela MITRESCU
Ion BULIGIOIU
Emilia FĂȘIE

8 iunie

Gheorghe CRĂCIUN
Nicolae Silviu CRĂCIUN
Mircea Gabriel BĂLAȘA
Simona Luiza SAVU
Marius BUCUROIU
Bogdan Nicolae ANTOFIE
Cristina Adelina GHEORGHE
Florin Ciprian LĂCĂTUȘ
Florin Dănuț DOBRESCU
Emil PIOARU
Vasile Cosmin PIOARU
Gheorghe VĂCARU
Alexandrina GRECU
Alexandru Adrian ISTRĂTOIU
Silviu Vasile ILIE
Constantin Stelian FĂȘIE
Elena Iuliana OANCEA
Micșunica PETRESCU

9 iunie

Rodica SUSANU
Ion SUSANU
Silviu-Dumitru DUȚĂ
Adrian Ionuț PÎRVU

10 iunie

Polixenia ANTOFIE
Aneliza POPESCU
Patrik Costin MARIN
Genoveva ȘETREANU

11 iunie

Iliana ENESCU
Sebastian Ionuț TRONECI
Ionuț Gabriel BĂLAȘA
Ana Maria Daniela DOBRESCU
Georgiana Elena FĂȘIE
Adriana PIOARU
Vasile Claudiu STOICA
Elena MEDREGA
Ecaterina ILIE

12 iunie

Cristinel Petre DOBRESCU
Adina Gabriela DOBRESCU
Elena Mădălina ZEGHERU
Marius Ionuț PANĂ
Petruța Andreea BURCĂ

13 iunie

Steliana SAVU
Elena STOICA
Elena SARU
Maria MANTA
Ion GHEORGHE
Mihaela Corina MILEA
Dumitru SPÂNU
Alexandru PETRESCU
Evelina Elena MORARU
Maria-Mirela SMARANDA
Bogdan-Lucian GRECU

14 iunie

Constanța DOBRESCU
Adriana CIOCĂU
Nicoleta Diana DOBRESCU
Andrei Ronaldo POROJAN
Giuseppe Gabriel FĂȘIE
Alexandra Daniela BĂLAȘA
Cătălin Andrei IONIȚĂ
Ciprian GRECU
Sabina NECȘOIU

15 iunie

Maria MARINESCU
Carmen Elena GHEORGHE
Andrei Cristian STOICA
Vlad Andrei OPROIU
Maria PIOARU
Loredana Daniela NEAGU

16 iunie

Elena ANTOFIE
Corneliu CIOCAN
Maria CRĂCIUN
Romică Ciprian ZAMFIRESCU
Dănuț ENESCU
Diana Nicoleta MANTA
Roxana Ionela BĂLAȘA
Ion ȘERBAN
Marinel UȚA

17 iunie

Traian DINU
Constantin SAMFIRESCU
Daniela STOICA
Mihaela Daniela PIOARU
Gheorghe VASILE
Gabriel ȘERBAN
Gheorghita MIHAI

18 iunie

Filareta MICULESCU
Liliana POPESCU
Gheorghe Sorin RĂDOI
Daniel FLOREA
Francesco Nicolae DOBRESCU
Eugenia ȘERBAN
Emilia MIRA
Oana Maria BURCĂ
Ioan Daniel PETRESCU
Marian DINIȘOR
Luminița Mirela STEULEA

19 iunie

Maria TRONECI
Laurențiu MILEA
Aritina DOBRESCU
Andrea Denisa BERECHET
Vasilica ȘETREANU
Aurel MOROE

20 iunie

Maria SARU
Vasile BUCUROIU
Veronica SARU
Corvin CHIRAN
Alexandra Mariana PĂUNESCU
Alexandru Ilie SAVU
Rebeca Alexandra DOBRESCU
Maria BÂRLOG
Ion FĂȘIE
Gheorghe ȘETREANU

21 iunie

Maria Simona VĂCARU
Cristina GHEORGHE
Ileana MILEA

Ioachim MIHAI
Vasile IOSIF
Ion Claudiu ILIE
Mioara MÎNDROIU
Luminița ILIE

22 iunie

Ion ARON
Maria STÂNGACIU
Sorin COROERU
Emil DOBRESCU
Cătălin Petrică ILIE
Maria UDOIU
Elena SPÎNU
Elena ILIE

23 iunie

Ion BUCĂ
Alexandru STAN
Ion BIȚOC
Laura Gabriela NEAGA
Lucia POPESCU
Viorica OACHEȘU
Corneliu Mihail TRONECI
Florin ȚUȚUIANU
Petre ȘETREANU

24 iunie

Viorica CIOBU
Vasile BRÎNZICĂ
Carmen Luiza ENESCU
Elena ILINESCU
Nicolae GRECU
Ionela ILIE
Gheorghe VASILE
Aurel FĂȘIE

25 iunie

Elena CIOCAN
Mihail Georgian DÎNGEANU
Irinuș Alina TRONECI
Alexia Ștefania ILIE
Mario Andreș VASIAN
Elena FĂȘIE
Aurica MITRESCU
Cătălin Ionuț FĂȘIE
Andreea Beatris OANCEA
Luis Georgian MITRESCU
Teodor FĂȘIE
Sorin GRECU

26 iunie

Petruța SAVU
Eufrosina PANAITA
Aurelian MITRESCU
Florica Sorina MĂRGĂRIT
Mircea DĂNILĂ

Nicolae LĂCĂTUȘ
Aurelian IOSIF

27 iunie

Ionică OPROIU
Liliana STÎNGACIU
Marian Tiberiu LĂCĂTUȘ
Petruț Antonio LĂCĂTUȘ
Elena BÎRLOG
Nicolae ȚUȚUIANU
Elena STOICA
Anișoara MOISE
Corneliu FLOREA
Valeria BURCĂ
Petre ISTRĂTOIU

28 iunie

Ilarion GHEORGHE
Vasilica DOBRESCU
Vlăduț Ionuț ZAMFIRESCU
Ion CRĂCIUN
Vasile Bogdan FĂȘIE

29 iunie

Nicolae ANTOFIE
Petre MIHAI
Elena MIHAI
Vasile GAFIȚOIU
Petre DINU
Alina Ionela STOIAN
Vasile Victor STOIAN
Hermina Petruța DOBRESCU
Emilian Codruț PIOARU
Maria ȘERBAN
Petruța Cristina FĂȘIE
Aurel MIHAI
Antonio Cornel NICOLAE

30 iunie

Vasile BĂLAȘA
Elena Mirabela SPÎNU
Marian Aurel NICOLĂESCU
Ionela BADEA
Florina STANCIU
Georgeta MORARU
Grigore BADEA

„Pleacă din viață ca de la ospăț, mulțumind
gazdei și pregătindu-te de ducă.”
(VOLTAIRE)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ, ÎN CURSUL LUNII MAI:

NAȘTERI:

- ANTON Delia Maria – n. 09.02.2012

DECESE:

- ✓ BANU Maria – n. 09.05.1920 – d. 12.05.2012;
- ✓ DUMITRESCU Maria – n. 29.05.1919 – d. 25.05.2012;

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Pompilia BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar