



*Apare la fiecare început de lună.*

*Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.*

*Urmărește să culeagă și să împrăștie cam tot ce interesează.*

*Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.*

Nr. 20 din 1 septembrie 2012

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI....AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

*„Cărțile sunt felul oamenilor de a avea aripi ca îngerii”.*

*(Andrei PLEȘU)*

## SUNĂ IARĂȘI CLOPOTELUL!

Iată-ne, calendaristic vorbind, intrați în prima lună de a toamnei... Anotimpul meu preferat, vara de care tocmai ne despărțim, ne-a cam terorizat, recunosc, de ceva vreme cu temperaturi greu de suportat, în care simți că te sufoci, că nu-ți găsești locul, că orice ai face nu-i chip să te răcorești, să respiri... Nu-i chip s-o răpui, s-o anihilezi, să-i vii de hac. Singura soluție e s-o ignori, să te prefaci că nu-i simți efectele..

Temperaturile toride sunt greu de suportat de toată lumea, însă, cu tot duiumul de inconveniente care ne fac viața un chin și în ciuda amenințărilor sumbre date de meteorologi, eu nu pot să nu văd vara ca anotimpul concediilor, al serilor petrecute cu prietenii la terase sau al plimbărilor prin parcurile verzi.

Exact, sunt optimistă!

Haideți să facem o incursiune nu foarte îndepărtată în timp! Parcă ieri era februarie și ne lamentam cu toții de gerurile năprasnice și de zăpada căzută parcă grămadă din cer, rugându-ne cu toții să se mai topească odată... Primăvara a fost una normală din punctul meu de vedere, însă vara, vă amintiți cum a debutat? Eu una îmi amintesc perfect cum ploaia fără încetare, cum după zile în șir de ploaie care nu mai contenea am ajuns să-mi țin palmele la urechi nemaisuportând zgomotul picăturilor ce cădeau, cădeau neconținut... Soarele nu ni s-a arătat decât arareori, nu erau temperaturi de vară, totul era mohorât, peisaj perfect al Lacustrei lui Bacovia...

Am respirat ușurați când soarele și-a arătat strălucirea către noi. Bun! Dar cât timp a durat această mulțumire? Preț de o săptămână când am realizat că temperaturile creșteau și tot creșteau și, pentru mulți au devenit de nesuportat. Păi oameni buni, vă întreb: pe noi ne poate mulțumi cineva sau ceva vreodată?! E vară totuși. Recunosc că temperaturile din ultimii ani sunt mai ridicate, însă atunci când murim de cald și ne plângem de caniculă, ne gândim că totuși vara e atât de scurtă... Ne gândim să profităm din plin de zilele astea luminoase, lungi, de răcoarea serilor la fel de lungi și plăcute cărora avem, Slavă Domnului, timp îndelungat să le ducem dorul!

Așa suntem noi, oamenii, așteptăm cu înfrigurare vara apoi ne văicărim că nu ne convine ceva, apoi așteptăm răcoarea și iarăși ne lamentăm că e prea răcoare.

Nu știu alții cum sunt, dar pentru mine vara rămâne tot un anotimp frumos, în ciuda multelor grade pe care le aduce în ultima vreme.

Și dacă am intrat în septembrie, unde ne ducem cu gândul prima dată? Evident că la începutul unui nou an școlar. Anul acesta pe 17 septembrie va începe școala în toate unitățile de învățământ și odată cu acest nou început nădăjduim ca în inimile noastre și ale elevilor noștri să renască speranțele într-un viitor mai bun.

Emoțiile, glasurile copiilor se rătăcesc în adieri și jocuri - ecou al proaspetei vacanțe - ca de fiecare dată - cea mai lungă dar prea scurtă. Pentru cei mai mici dintre școlari, emoțiile sunt extraordinare. Ei intră pentru prima dată într-o lume nouă, o lume fascinantă ce le deschide porțile cunoașterii, un univers plin de miracolele științei și culturii. Dar, oare, doar pentru ei? Anul acesta sunt pentru a doua oară în postura de mămică a unui bobocel. Exact, băiatul meu cel mic va intra în clasa I și mă simt copleșită de emoții și nostalgii. Emoțiile sunt firești, acestea marcând, evident, orice început de drum. Nostalgii de ce? O nouă etapă a copilăriei va începe pentru el, o etapă care îl va forma, îl va modela, însă îl va și responsabiliza. Simt exact ceea ce am simțit de două ori până acum (odată când eu am pășit în clasa I și a doua oară când băiatul cel mare a făcut și el acest pas), mai exact, simt că puiul care până acum era doar al meu, pe parcursul celor patru ore de curs va aparține altcuiva, altcineva îl va lua sub aripa protectoare – domnul sau doamna învățătoare și, firesc, un gol mi se cuibărește în suflet... Recunosc că noi, mamele mai ales, suntem atât de dependente de copilașii noștri încât am fi în stare să-i ținem permanent lângă noi. Eu, cel puțin, așa sunt. Însă, din propria-mi experiență, pot afirma că, acolo, în spatele catedrei, se află întotdeauna o altă mamă, un alt suflet dornic să ne cunoască, să ne ajute, să ne iubească...

Fie ca începutul acestui nou an școlar să fie o zi de sărbătoare și de încredere, ca toți elevii comunei noastre și toți elevii în general să găsească un sprijin, în școlile ce-i așteaptă cu clasele curate și primitoare, ca noul început să dea putere dascălilor în activitatea didactică.

**MULT SUCCES TUTUROR!**

*✍ Pompilia BĂJENARU*  
**BIBLIOTECAR,**  
**BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”**

„Părintele gloriei și al fericirii este munca.”  
(EURIPIDE)

## **CLASIFICAREA FUNCȚIILOR PUBLICE** **CATEGORII DE FUNCȚIONARI PUBLICI**

Funcțiile publice se clasifică după cum urmează:

- a)** funcții publice generale și funcții publice specifice;
- b)** funcții publice din clasa I, funcții publice din clasa a II-a, funcții publice din clasa a III-a;
- c)** funcții publice de stat, funcții publice teritoriale și funcții publice locale.

Funcțiile publice generale reprezintă ansamblul atribuțiilor și responsabilităților cu caracter general și comun tuturor autorităților și instituțiilor publice, în vederea realizării competențelor lor generale.

Funcțiile publice specifice reprezintă ansamblul atribuțiilor și responsabilităților cu caracter specific unor autorități și instituții publice, stabilite în vederea realizării competențelor lor specifice, sau care necesită competențe și responsabilități specifice.

Echivalarea funcțiilor publice specifice cu funcțiile publice generale, în condițiile legii, se face prin statutele speciale sau, la propunerea autorităților și instituțiilor publice, de Agenția Națională a Funcționarilor Publici.

Funcțiile publice de stat sunt funcțiile publice stabilite și avizate, potrivit legii, în cadrul ministerelor, organelor de specialitate ale administrației publice centrale, precum și în cadrul autorităților administrative autonome.

Funcțiile publice teritoriale sunt funcțiile publice stabilite și avizate, potrivit legii, în cadrul instituției prefectului, serviciilor publice deconcentrate ale ministerelor și ale celorlalte organe ale administrației publice centrale din unitățile administrativ-teritoriale.

Funcțiile publice locale sunt funcțiile publice stabilite și avizate, potrivit legii, în cadrul aparatului propriu al autorităților administrației publice locale și al instituțiilor publice subordonate acestora.

Funcțiile publice se împart în 3 clase, definite în raport cu nivelul studiilor necesare ocupării funcției publice, după cum urmează:

**a)** clasa I cuprinde funcțiile publice pentru a căror ocupare se cer studii universitare de licență absolvite cu diplomă, respectiv studii superioare de lungă durată, absolvite cu diplomă de licență sau echivalentă;

**b)** clasa a II-a cuprinde funcțiile publice pentru a căror ocupare se cer studii superioare de scurtă durată, absolvite cu diplomă;

**c)** clasa a III-a cuprinde funcțiile publice pentru a căror ocupare se cer studii liceale, respectiv studii medii liceale, finalizate cu diplomă de bacalaureat.

După nivelul atribuțiilor titularului funcției publice, funcțiile publice se împart în trei categorii după cum urmează:

**a)** funcții publice corespunzătoare categoriei înalților funcționari publici;

**b)** funcții publice corespunzătoare categoriei funcționarilor publici de conducere;

**c)** funcții publice corespunzătoare categoriei funcționarilor publici de execuție.

Funcționarii publici numiți în funcțiile publice din clasele a II-a și a III-a pot ocupa numai funcții publice de execuție.

Funcționarii publici sunt debutanți sau definitivi.

Pot fi numite funcționari publici debutanți persoanele care au promovat concursul pentru ocuparea unei funcții publice de grad profesional debutant.

Pot fi numiți funcționari publici definitivi:

**a)** funcționarii publici debutanți care au efectuat perioada de stagiu prevăzută de lege și au obținut rezultat corespunzător la evaluare;

**b)** persoanele care intră în corpul funcționarilor publici prin concurs și care au vechimea în specialitatea studiilor necesare ocupării funcției publice de minimum 12 luni, 8 luni și, respectiv, 6 luni, în funcție de nivelul studiilor absolvite.

Categoria înalților funcționari publici cuprinde persoanele care sunt numite în una dintre următoarele funcții publice:

**a)** secretar general al Guvernului și secretar general adjunct al Guvernului;

**b)** secretar general din ministere și alte organe de specialitate ale administrației publice centrale;

**c)** prefect;

**d)** secretar general adjunct din ministere și alte organe de specialitate ale administrației publice centrale;

**e)** subprefect;

**f)** inspector guvernamental.

Categoria funcționarilor publici de conducere cuprinde persoanele numite în una dintre următoarele funcții publice:

**a)** director general și director general adjunct din aparatul autorităților administrative autonome, al ministerelor și al celorlalte organe de specialitate ale administrației publice centrale, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acestora;

**b)** director și director adjunct din aparatul autorităților administrative autonome, al ministerelor și al celorlalte organe de specialitate ale administrației publice centrale, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acestora;

**c)** secretar al unității administrativ-teritoriale;

**d)** director executiv și director executiv adjunct ai serviciilor publice deconcentrate ale ministerelor și ale celorlalte organe de specialitate ale administrației publice centrale din unitățile administrativ-teritoriale, în cadrul instituției prefectului, în cadrul aparatului propriu al autorităților administrației publice locale și al instituțiilor publice subordonate acestora, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acestora;

**e)** șef serviciu, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acesteia;

**f)** șef birou, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acesteia.

Sunt funcționari publici de execuție din clasa I persoanele numite în următoarele funcții publice generale: consilier, consilier juridic, auditor, expert, inspector, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acestora.

Sunt funcționari publici de execuție din clasa a II-a persoanele numite în funcția publică generală de referent de specialitate, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acesteia.

Sunt funcționari publici de execuție din clasa a III-a persoanele numite în funcția publică generală de referent, precum și în funcțiile publice specifice asimilate acesteia.

Funcțiile publice de execuție sunt structurate pe grade profesionale, după cum urmează:

**a)** superior, ca nivel maxim;

**b)** principal;

**c)** asistent;

**d)** debutant.

(în numărul viitor: *Categoria înalților funcționari publici*)

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 442 din 24 august 2012 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, joi, 30 august 2012 și a propus următoarea ordine de zi:

1. *Prezentarea membrilor Consiliului Întâilor Premianți, mandatul 01 iulie 2012 – 30 iunie 2013;*

2. *Realizarea și stabilirea amplasării plăcii comemorative pentru Școala veche Vulcana de Sus;*

3. *Prezentarea Programului managerial „Școala noastră, școală pentru comunitate, școala pentru fiecare, de către doamna Maria-Manuela GHEORGHE – directorul unităților de învățământ din comuna Vulcana-Băi;*

4. *Stabilirea de măsuri privind implementarea proiectului Biblionet;*

5. *Completarea Regulamentului local de urbanism, adoptat prin Hotărârea Consiliului Local nr. 14/2003 privind aprobarea Planului Urbanistic General al comunei Vulcana-Băi;*

6. *Abrogarea Hotărârii Consiliului Local nr. 11/2011 privind stabilirea veniturilor potențiale provenite din valorificarea bunurilor ce depășesc cantitativ categoriile de bunuri prevăzute în anexa nr. 4 la Normele metodologice de aplicare a prevederilor Legii nr. 416/2001 privind venitul minim garantat, cu modificările și completările ulterioare, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 50/2011;*

7. *Promovarea, în vederea obținerii avizului de la Agenția Națională a Funcționarilor Publici, la proiectului de hotărâre pentru modificarea și completarea organigramei comunei Vulcana-Băi;*

8. *Probleme curente ale administrației publice locale.*

**✍ Maria MOREANU,  
DIRECTOR EXECUTIV,  
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA  
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE**

## PROGRAMUL DE ÎNVĂȚARE PE TOT PARCURSUL VIEȚII

- cursuri de formare;
- **seminare de contact Comenius sau Regio;**
- vizite de studiu;
- proiect multilateral Comenius ;
- **ateliere Grundtvig**
- training Tineret în acțiune



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

### 2009

Sorina PÎRVU – Outdoor environmental education, Olomouc, Republica Cehă  
Maria Manuela GHEORGHE – Crossing borders ,Maastricht, Olanda

### 2010

Gabriela ȘERBAN -Taking learning outdoors! Schilpario, Italia  
Daniel Nicolae SAVU -Life Style and Sport Activities , Praga, Republica Cehă  
Anda Beatrice ȘOLEA- Formations pedagogiques pour professeurs francais -Paris, Franța.  
Iolanda BUCUROIU-Developing Oral Fluency in the English Language Classroom (Secondary),  
Exter, UK  
Manuela GHEORGHE -Action Method Improving Motivation and Quality in the Learning  
Situations , Kokkola, Finlanda  
Nicoleta DOAMNA - Creativity and learning, Lamia, Grecia  
George DINCĂ - Experimental approaches to learning, Helensburg, Scoția  
Sorina PÎRVU -Experimental approaches to learning, Helensburg, Scoția  
**Manuela GHEORGHE- seminar de contact Regio ,Talinn, Estonia**  
**Sorina PÎRVU- seminar de contact Self Evaluation, Riga, Letonia**  
Vizită de proiect Eskisehir, Turcia(Sorina PÎRVU; Manuela GHEORGHE, Gabriela ȘERBAN)

### 2011

Nadia-Alina DUMITRESCU ,Education interculturelle dans le 1er degre en Europe, Paris, Franța  
Marta GROSU, English: primary teachers - trainigcourse for english language teachers, Irlanda  
Sorin LINSU - Moodle at school, Grecia  
Vizită de proiect Trofa, Portugalia(Manuela GHEORGHE, Sorina PÎRVU,Adelin VLĂȘCEANU,  
Beatrice IOSIF, Andreea GHEORGHE)  
**Manuela GHEORGHE- atelier Grundtvig, A thing is not the thing, Brno, Republica Cehă**  
**Gabriela ȘERBAN- atelier Grundtvig, A thing is not the thing, Brno, Republica Cehă**  
**Sorina PÎRVU- atelier Grundtvig, Poznan, Polonia**  
**Manuela GHEORGHE- Vizită de studiu, Jurmala, Letonia**  
Vizită de proiect Pavlikeni, Bulgaria(Manuela GHEORGHE, Sorina PÎRVU, Elena PREDA, Silviu  
MĂNTESCU, Andreea BĂLAȘA, George DINCĂ, Roxana FÂȘIE, Alexandra JOIȚA, Sebastian  
NEGREANU, Luiza SMARANDA, Simona BADEA)

### 2012

Manuela GHEORGHE- Innovative teaching and learning methods for reducing early school  
leaving, Palazzolo Sull Oglio, Italia  
Andreea BĂLAȘA - Drama Techniques for the English Language Classroom , Exeter, Anglia

Sorina PÎRVU- Vizită de studiu, Toulouse, Franța

Vizită de proiect Tarnowskie Gory, Polonia (Manuela GHEORGHE, Sorina PÎRVU, Andreea BĂLAȘA)

Vizită de proiect Komlo, Ungaria (Manuela GHEORGHE, Sorina PÎRVU)

Manuela GHEORGHE – Art of Diversity, Hutten, Germania

George DINCĂ – New ways of teaching mathematics and physics – practical and cross-curricular approach, Ljubliana, Slovenia

Incredibil, dar adevărat! Școala noastră se poate mândri cu formare profesională de calitate, la standarde europene, cu cadre didactice dornice de perfecționare, care duc numele școlii peste mări și țări, care dau o dimensiune europeană .

✍ Prof. Maria-Manuela GHEORGHE  
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS

„Credința e suprema armă secretă, care anihilează toate necesitățile, împrejurările și pulverizează hazardul.”  
(N. STEINHARDT)

## ÎNCEPUTUL ANULUI BISERICESC ȘI DESCHIDEREA UNUI NOU AN ȘCOLAR



Spre deosebire de anul civil, care începe la 1 ianuarie, anul bisericesc începe la 1 septembrie, pentru că, după tradiția moștenită din Legea Veche, în această zi s-a început creația lumii și, tot în această zi, Și-ar fi început Mântuitorul activitatea Sa publică.

Începutul Anului Nou bisericesc a fost instituit de către Sfinții Părinți la Sinodul I de la Niceea, când s-a rânduit să se sărbătorească data de 1 septembrie ca un început al mântuirii creștinilor, în amintirea intrării lui Hristos în mijlocul adunării evreilor vestind tuturor anul bineplăcut Domnului.

În centrul istoriei mântuirii noastre și al activității răscumpărătoare a Mântuitorului stă Jertfa Sa, adică Patimile și moartea Sa pe cruce, urmate de învierea Sa din morți; tot așa, în centrul sau inima anului bisericesc stau Paștile sau sărbătoarea învierii, cu Săptămâna Sfințelor

Patimi dinaintea ei.

Ca mijloc de comemorare a vieții și-a activității răscumpărătoare a Mântuitorului, anul bisericesc ortodox are deci în centrul său sărbătoarea Sfințelor Paști și se poate împărți în trei mari faze sau perioade, numite după cartea principală de slujbă folosită de cântăreții de strană în fiecare din aceste perioade și anume:

- Perioada Triodului (perioada prepascală);
- Perioada Penticostarului (perioada pascală);
- Perioada Octoihului (perioada postpascală).

Tot în luna septembrie în jurul datei de 15, are loc deschiderea anului școlar. Cu acest prilej înaltpreasfințitul Părinte Arhiepiscop și Mitropolit NIFON se adresează atât elevilor cât și cadrelor didactice din întreaga țară prin intermediul preoților care oficiază slujbe speciale pentru acest moment.

În continuare mesajul înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit NIFON cu ocazia deschiderii anului școlar 2012 - 2013:

„Fiecare început de an școlar reprezintă un prilej unic de a invoca ajutorul Atotmilostivului Dumnezeu, Izvorul științei și al înțelepciunii, pentru ca fiecare din voi, dragi elevi, să puteți pași, cu încredere și speranță, pe calea formării spirituale, culturale și științifice, prin intermediul educației școlare și, astfel, să învățați să deveniți utili Bisericii, societății, familiilor voastre și vouă înșivă.

Întotdeauna, trebuie să aveți conștiința că, împreună cu Biserica, Școala este o instituție fundamentală pentru existența istorică și bunul mers al națiunii noastre, căci ea creează cultură și este formatoare de civilizație, apără, sprijină și dezvoltă integritatea, demnitatea și libertatea noastră, însuflându-vă acele valori veșnice, care oferă durabilitate și sustenabilitate vieții umane, ancorează viețile voastre în absolut și vă dăruiește puterea de a discerne și aprecia ceea ce este necesar existenței voastre, dându-vă posibilitatea de a face alegeri bine motivate și de a vă angaja, atât în propria voastră dezvoltare, cât și în cea a comunității din care faceți parte. Astfel, desăvârșirea omului este legată, în mod direct, de educație, fapt mărturisit și de istoria înaintașilor noștri, căci, se știe, primele școli au apărut în tinda Bisericii, la fel ca și primele spitale, ori primele coduri de legi sau primele instituții de ocrotire socială.

Educația are ca obiectiv creșterea spirituală, după modelul Mântuitorului nostru Iisus Hristos, care, copil fiind: **„creștea și se întărea cu duhul, umplându-Se de înțelepciune, și harul lui Dumnezeu era asupra lui** (Luca 1, 40). De asemenea, ea se întrepătrunde cu spiritualitatea și cultura, devenind un spațiu de promovare al Evangheliei și de edificare, pentru fiecare, a unei personalități creatoare, hotărâte și puternice, în slujba națiunii și a Bisericii noastre. De aceea, a face educație de calitate, înseamnă a lăuda, indirect, pe Dumnezeu, a-L preamări prin faptele noastre, fie că este vorba de a preda, fie că este vorba de a învăța. Pentru societatea noastră, creștină, românească și europeană, educația trebuie să fie mereu o prioritate, deoarece ea fundamentează viitorul, pe comorile înțelepciunii trecutului, alături de efortul înnoitor și entuziasmul prezentului, împreună cu Familia și Biserica, Școala cultivă virtutea și înțelepciunea, pregătindu-vă pe voi, tânăra generație, pentru optima slujire a societății noastre, prin fundamentarea simțului valorilor, al dezvoltării creativității și specificității proprii, prin înnoire permanentă și prin pregătirea pentru viața profesională.

La început de an școlar, rugăm pe Milostivul Dumnezeu, Izvorul înțelepciunii și al Adevărului, să binecuvânteze pe toți elevii, profesorii și părinții, dăruindu-vă, tuturor, sănătate, pace, bucurie și ajutor în toate !”

✍ **Pr. Paroh Constantin MILEA**  
**Parohia Vulcana de Sus**

„Arta este și ea una din nenumăratele forme pe care le îmbracă viața.”  
(Alexandru VLĂHUȚĂ)

## UN ARTIST DIN VULCANA



Ne-am obișnuit de câțiva ani încoace, în special după 2008, ca vara, pe prispa unei case frumoase din centrul satului Vulcana de Sus, să admirăm lucrările unui vulcănean de-al nostru și să-l privim chiar cum lucrează cu mîgală și îndemănare ba pictând un tablou, ba cu dalta la o figurină. Ei bine, mereu fascinată de ce poate să iasă din mâinile lui, eu îl vizitez destul de des și atât mă relaxez atunci când stăm de vorbă în timp ce el meșterește ceva... Și pentru că de-a lungul timpului a avut o carieră de succes, pentru că ceea ce face acum este cu adevărat artă (părerea este a specialiștilor, nu doar a mea) și nu în ultimul rând pentru că este născut aici, la Vulcana și revine an de an cu mare plăcere în locurile natale, l-am rugat să-mi permită a publica în revista noastră o scurtă biografie a domniei sale.

Doctorul Ovidiu ȘERBAN – despre dânsul este vorba - medic primar veterinar, doctor în științe, cercetător științific principal, șef laborator la Institutul Cantacuzino București, a fost de acord să-mi creioneze o scurtă biografie pe care o să o prezint mai jos.

S-a născut la 13 mai 1939 în Vulcana de Sus. A urmat școala elementară Vulcana de sus, clasele primare apoi școala elementară Vulcana-Băi, ciclul gimnazial. Ca fiu de chiabur, cu tatăl aflat la canal fără ca să fie în prealabil judecat ori condamnat, nu a fost făcut pionier și nici premii nu a primit în școala elementară din acest motiv, chiar dacă la învățătură era cel mai bun. Pentru că la liceu nici nu putea fi vorba să se poată înscrie din motive politice, urmează Școala Medie Tehnică de Zootehnie din alt raion și altă regiune, mai exact în Găești, regiunea Pitești.

Din 18 iunie 1956 lucrează ca tehnician veterinar în cadrul Secției agricole Raion Pucioasa, Moțâieni – Buciumeni cu responsabilități și în Golul Alpin Bucegi, pe tot arealul dâmbovițean până la granița veche.

Pasionat de mic de artă, în 1957 dă admitere la Facultatea de Arhitectură București și, deși intră cu bursă pe puținele locuri existente la această facultate, realizând că toți cei pe care partidul îi considera ca neavând *origini sănătoase* vor fi înlăturați, își retrage dosarul.

În primăvara lui 1960 este recrutat forțat și, chiar dacă inițial fusese repartizat la aviație, este trimis la muncă forțată în regim militar la hidroameliorări, munci agricole, construcții, etc. împreună cu alții fii de chiaburi, studenți exmatriculați, dar și cu analfabeți. La eliberarea din armată, în toamna anului 1961, a fost acceptat ca profesor suplinitor la Școlile Vulcana-Băi și Vulcana de Sus la disciplinele matematică-fizică luându-se în considerare faptul că fusese câștigător al Olimpiadei de Matematică-Fizică pe țară în 1957. A predat și alte discipline pentru cursanții de la seral care nu aveau 7 clase (Președintele Sfatului Popular, personalul angajat al primăriei la vremea aceea, milițienilor și soțiilor acestora).

Deși lucrurile mergeau bine și se acomodase cu colegii din școală, unii dintre ei foști profesori ai viitorului doctor, de la Direcția Regională Ploiești primește dispoziție de a fi extras din învățământ pe motiv că aveau urgentă nevoie de specialiști în domeniul veterinar, oferindu-i-se post la alegere în Raionul Pucioasa.

În 1964 dă admitere și intră cu bursă la Facultatea de Medicină Veterinară București pe care a absolvit-o ca șef de promoție în 1969. A avut repartiția numărul 1 la Institutul Cantacuzino București unde a lucrat în laboratoarele de turbare, hematologie și imunomorfopatologie, parcurgând treptele profesionale aferente: medic principal, medic primar, cele de cercetare – cercetător științific principal, șef laborator, inspector de stat. A publicat în țară și străinătate peste 100 de articole de cercetare ca autor principal, a colaborat de asemenea cu alte publicații, este coautor al monografiei *Actualizări la turbare* editată în 1986. Este Doctor în Științe Medicale – fără plagiat (a ținut să sublinieze acest aspect) din 1976, cu tematica *vaccinurile experimentale de uz uman în domeniul turbării*.

În timpul studenției a contribuit ca tehnoredactor și cu materiale la redactarea revistei studențești **Semina** și, de asemenea, a colaborat cu materiale la cotidienele *România Liberă*, *Cotidianul* (1990-1996), cu un serial despre *Infecție și imunitate* la revista **Fermierul**, a editat și tipărit ziarul **Golanii** în Piața Universității (1991) și a fost redactor coordonator al *Buletinului de Informații*, opinii și semnalizări PROPACT. De asemenea, a participat cu lucrări la diferitele volume de **Istoria Medicinii** și la apariția volumelor **Memorialului Sighet**. Până în 2004 a colaborat cu materiale la revista *Academiei Cațavencu și la Almanahul 1999* – al aceiași publicații.

Din 2008 este pensionar, iar verile și le petrece în locuința sa din satul Vulcana de Sus unde a improvizat un mic atelier de pictură și sculptură în lemn.

Aceasta reprezintă parte a biografiei unui vulcănean cu care ne putem mândri. Acum să intrăm în planul artistic care l-a preocupat dintotdeauna, însă, din pricina regimului politic de atunci, nu a putut face o carieră profesională în domeniu. Acest lucru și nici





timpul liber extrem de puțin de care dispunea nu l-au împiedicat să-și urmeze visul... A pictat din adolescență, a sculptat din copilărie. Fac o mică paranteză să vă spun ce îmi povestea amuzându-se: „Tata era disperat când mă vedea că cioplesc și-i spunea mamei: Mario, pe ăsta mi-e teamă că-l facem lingurar!”.

Prima expoziție de pictură și sculptură a avut-o în București în anul 1980, urmată apoi de alta, tot în București - 1981, Sibiu – 1990, Sala Palatului – 1996, Centrul Internațional „Jacques Monod” – 1996, Crizantema de aur Târgoviște – 1981,1982,1997, Palatul Culturii Iași – 2001, Băile Felix – 2004, ș.a.m.d. Colecții de lucrări de pictură și sculptură a expus și în străinătate (Franța, Germania, Canada, Suedia, Grecia, Italia, Olanda, SUA, Argentina, Israel, Elveția, Australia).



Lucrările lui au fost foarte apreciate și căutate, dovadă fiind ceea ce criticul de artă Radu IONESCU scria în noiembrie 1982: „Privesc întotdeauna cu deosebit interes roadele muncii unui om care, în puținul timp rămas liber în afara profesiei sale, se apleacă sârguincios asupra paletelor sau a daltei cioplitorului.

Cazul doctorului Ovidiu ȘERBAN este mai aparte, pasiunea pentru pictură și sculptură solicitându-l în egală măsură.

Și într-un domeniu și în celălalt în fața sa stă, întotdeauna, autoritar, **motivul**. Însă pe când în pictură motivul ales – peisaj, portret sau flori – este interpretat, adică supus reorganizării accentelor în scopul punerii în evidență a stării de spirit pe care lucrarea trebuie să o creeze, în sculptură, fiecare obiect este rezultatul sintezei operate cu elemente disparate: flori, plante, semne decorative, ingenios combinate, dau naștere unor obiecte inedite. De la unul la altul urmărim curajul doctorului Șerban de a se lăsa împins de inventivitate, de îndrăzneala de a compune mai amplu, mai generos, finalul fiind **nu** linguri ornamentate, cum s-ar crede la o primă și sumară privire, ci adevărate compoziții cu mare valoare artistică.”

✍ **Pompilia BĂJENARU**  
**BIBLIOTECAR,**  
**BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”**

## ION AGÂRBICEANU – 130 DE ANI DE LA NAȘTEREA PROZATORULUI (1882)



Ion Agârbiceanu s-a născut în comuna Cenade din fostul județ Alba, la 12 septembrie 1882. Așezat într-un ținut de dealuri, păduros, satul natal al scriitorului era populat la acea vreme de o populație în majoritate românească, alături de români locuind acolo sași și țigani – aceștia din urmă împărțiți în „cei de sus” (adică din deal) meșteșugari, fierari și „cei de jos” (din vale), gloata, muncitorii cu palma, uniți.

Din partea tatălui, familia se trăgea din partea Sibiului, la la Agârbiciu, unde purta numele de Boaru. Mutându-se în Cenade, i s-a pus noului-venit numele de Agârbiceanu și așa s-a numit din acest moment. Fiul acestuia, Nicolae Agârbiceanu, deși era doar brigadier silvic avea o mare înclinație pentru lectură. Căsătorit cu Ana Olariu au împreună opt copii: patru băieți și patru fete. Ion a fost al doilea.

Toată literatura scriitorului are rădăcini în copilăria sa în acest sat, în mijlocul naturii în ambianța simplă a îndeletnicirilor vieții țărănești. Pentru el natura n-a fost numai matca întâilor sale legături cu lumea ci și prima școală temeinică.

De mic copil, de când se desprimăvăra, până toamna târziu, copilul Ion păzea oile la marginea pădurii într-o singurătate deplină, populată doar de senzații și fantasmе. Copilul „păstor” ajunge apoi fecior de școală care în vacanțe ieșea cu ai lui la munca câmpului, ajuta la fân, la secere. Astfel, natura și munca în sânul ei, au impus prima și poate cea mai însemnată orientare a imaginației copilandrului și apoi a adolescentului care avea cândva să ajungă un renumit scriitor.

A învățat să scrie și să citească la școala primară din Cenade unde a urmat primele două clase. Apoi, micul elev a trecut cu învățătura la școlile Blajului unde a urmat și liceul. Pasionat de literatură, citește tot ce-i pică în mână din literatura autohtonă și nu numai. Datorită acestor lecturi, în special lirice, în adolescentul Agârbiceanu se trezește acum scriitorul (mai întâi poetul). La societatea de lectură a elevilor citește primele lui încercări de versuri, unele dintre ele ajungând în săptămânalul Blăjean *Unirea*. Tânărul poet se vede încurajat să urmeze acest drum și noi versuri ale lui apar în *Gazeta Transilvaniei*. Când în primii ani ai veacului trecut văd lumina tiparului în *Sămănătorul* versurile sale intitulate *Legenda slavă*, se pare că autorul lor s-a consacrat pentru totdeauna carierei de poet.

În 1900, după ce trece examenul de maturitate, Agârbiceanu e trimis de arhiepiscopia Blajului la Seminarul teologic central din Budapesta, pe lângă facultatea de teologie a universității de acolo. Timp de patru ani, făcând studii adeseori extrem de aride pentru o imaginație care se voia liberă, spontană, naturală, și care se făceau în limba latină și cea maghiară, scriitorul e nevoit să renunțe la patima lui pentru lectură. Setea de literatură îi era satisfăcută doar de paginile revistelor și ziarelor românești care puteau pătrunde între zidurile reci ale Seminarului – bibliotecă românească aici nu exista. Mai cu seamă îl impresionează în revista *Sămănătorul* scrierile lui Sadoveanu, impetuos tânăr scriitor, care se afirmă pe cerul literelor române ca o primă stea încă de la ivirea sa. Stilul sadovenian l-a impresionat atât de puternic pe novicele Agârbiceanu încât i-a dat un impuls hotărâtor să pornească pe calea creației în proză, l-a îndemnat să aleagă pentru totdeauna proza ca mijloc de a comunica și realiza sensibilitatea lui artistică. Între timp, apărând la Budapesta revista *Luceafărul*, Ion Agârbiceanu publică acolo primele schițe care îl consacră: **Hoțul, Căprarul, cula Mereuț, Mistrețul**. E îndată primit cu entuziasm primit de cititori, încântați că are acum și Ardealul un prozator al său.

Agârbiceanu, în datele timpului său și cu puterile sale, face ceea ce Samuil Micu sau Gheorghe Șincai făceau la vremea lor: iese în lume și lucrează pentru semenii săi în numele Domnului. Este o experiență de viață pe care o recomandă și tinerilor prin personajul său din *Pustnicul și ucenicul său*: „*Ieșind în lume unde te așteaptă mii de frați, vei lucra pentru ei în numele Domnului. Ai cu ce, ai avere, ai minte și învățătură, ai, de acum, și credință. Pasă și fă-ți datoria*”.

Ion Agârbiceanu a trăit în cea mai strălucită dar și cea mai zbuciumată vreme a românilor: Unirea și România interbelică. Ca preot, trăiește războiul și refugiul, este preot militar în corpul voluntarilor ardeleni și bucovineni la Hârlău. Desigur, scoate acolo, împreună cu un prieten, un ziar de front. Este un timp al împlinirii și Agârbiceanu își revărsă bucuria copleșitoare a Unirii într-o scriere emoționantă – *O lacrimă fierbinte, Cuvinte către oastea țării*, 1918: „*Îmi strâng inima lângă inima ta de care mă leagă porunca tuturor strămoșilor...*”. Este apoi membru în Marele Sfat Național, deputat de Șeica Mare, apoi de Aiud, senator și vicepreședinte al Senatului. Niciodată însă, Agârbiceanu nu se reprezintă aici pe sine, el nu încetează a fi un preot în reverendă în Senat, pentru ca din sfatul țării să nu lipsească nicio clipă credința, cuvântul lui Dumnezeu.

La 28 mai 1963 se stinge din viață la Clinica Medicală din Cluj, în urma unui infarct miocardic. Necrologul semnat de Academie și de Uniunea Scriitorilor evidențiază bogata și îndelungata sa activitate - peste șase decenii - pe tărâm literar. La mitingul de doliu, ținut la Cluj, la 31 mai, îi omagiază personalitatea Iorgu Iordan, Zaharia Stancu, Mihai Beniuc, Mircea Zăciu.

A fost înmormântat în cimitirul Hajongard din Cluj. Mormântul său a fost declarat monument istoric în anul 2012.

✍ prof. Petra MICULESCU

„Aurul își păstrează puritatea și când  
coabitează cu noroiul.”  
(Vasile GHICA)

## DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

### PURITATE

de Virgil CARIANOPOL

Hermi-na-i doar un pic de viață,  
Giuv-aer ce dă scânteii,  
Trăiește-n nordul cel de gheață  
Și-I prinsă pentru-argintul ei.

Ca s-o vâneze, vânătorii  
Găsesc un golf de gheață-n jur  
Și-i dau cu chinoroz pereții,  
Știind cât ține ea la pur.

Hăitași cu glasul ca de fiară  
În aerul vibrând sonor,  
O-mping apoi strălucitoare  
Până ce intră-n golful lor.

Cu mușchi puternici, temerara,  
Cu gheare tari, în teci adânci,  
Hermi-na ar putea să sară,  
Să fugă dincolo de stânci.

Decât să-și murdărească însă,  
Cu negru, albul ei de har,  
S-așează pe zăpada strânsă  
Și-așteaptă moartea ca pe-un dar.

E datul ei, îi scrie-n soartă,  
Să dea cuvânt la veșnicii:  
**Mai bine să lucească moartă**  
**Decât murdară printre vii.**

*„Blândețea este stânca de care se sparg toate valurile grele ale vieții. Prin ea se întărește răbdarea, ușa înțelepciunii duhovnicești.”*  
*(Sf. Ioan SCĂRARUL)*

## ȘTIATI CĂ...

- ✓ Violența fizică și cea verbală sunt două dintre cele mai întâlnite tipuri de violență în școlile din Europa?
- ✓ România se află pe primul loc între 37 țări din lume privind numărul de profesori care au raportat acte de violență ale elevilor în timpul orelor?
- ✓ Violența școlară este de cele mai multe ori nefatală însă poate cauza serioase prejudicii dezvoltării persoanei?
- ✓ Copilul bătăuș este un copil bătut?
- ✓ Dintre toate jignirile, batjocura este cea care se iartă cel mai greu?
- ✓ Problemele se rezolvă mult mai repede și mai bine prin comunicare decât prin conflict și agresivitate?
- ✓ Putem să ne folosim energia negativă prin activități sportive, prin participarea la competiții sau prin acte creative?
- ✓ Fotbalul este unul dintre cele mai periculoase sporturi pentru articulații și tendoane?
- ✓ Nivelul violenței și al crimelor în orașe este direct proporțional cu sărăcia? Cu cât oamenii sunt mai săraci, cu atât crește probabilitatea că ei să fie și violenți sau chiar predispuși la crime.
- ✓ Aproape o treime din crimele comise cu premeditare au la bază o formă discretă și temporară de paranoia, căreia în mod curent i se spune gelozie?

Culese de:  
✍ prof. *Mihai MICULESCU*

„Copilăria este șuvoiul de apa care izvorăște limpede și curat din adâncurile ființei și la care omenirea aleargă fără încetare să-și potolească setea idealurilor sale de dragoste, de bunătate, de frumusețe, de perfecțiune.”  
(Francesco ORESTANO)

## DIN CREAȚIA COPIILOR

### Leagăn de amintiri frumoase

„Stau câteodată și-mi aduc aminte" la cât de repede au trecut anii. Parcă ieri eram doar un copil. care se juca șotronul, castelul, împreună cu vecinii mei în fața porții, colora cărțile aduse de mama și tata și mai depășea conturul desenului și cânta cântecelele cu ciupercuțele și rășuștele, într-o lume plină de magie ... lumea copilăriei. Pentru mine, copilăria e ca o rază de soare, dar care răsare doar o dată în viață și trebuie să profit de ea cât mai am timp...ca apoi să nu regret. În curând raza de soare a copilăriei se va stinge, iar eu nu vreau să fi trecut prin ea fără să o fi savurat! Însă, alți copii nu au descoperit niciodată acest ținut încântător și plin de bucurie, ci au descoperit o lume tristă, amară, fiecare din motive personale. Dar eu nu pot să spun decât că am copilărit intens. Am simțit cu adevărat mirosul merelor coapte pe plita bunicii, clătitele și crema de zahăr ars făcută de ambele bunici. făceam și eu clătite, mă rog, cel puțin încercam, până când bunicile s-au plictisit să mai curețe aluatul de pereți. Apoi mersul împreună cu bunicul matern la culesul prunelor ... bineînțeles că eu nu puneam o prună în găleată până nu gustam una, mai admiram peisajul, mai ascultam cântecul unei păsărele, mai dădeam un mesaj unei prietene, așa că, de fapt, eram însoțitorul cel mai iscusit al bunicului! Nu-mi amintesc să-l fi refuzat vreodată, dar nici să-l fi ajutat cu ceva! Toate aceste amintiri ne rămân în adâncul inimii. La fel îmi este foarte clar în minte momentul când am luat prima noastră notă mică, atunci când am căzut prima oară de pe bicicletă... Ce clipe dramatice! Cât am plâns! Și-a astfel de momente îmi doream să fiu adult, să scap odată de școală și de toate regulile care încep invariabil cu „să nu!“, dar știi că atunci când se va întâmpla acest lucru, îmi voi dori să fiu din nou copil și îmi voi da seama că era mai bine când stăteam la pieptul mamei și îmi citea povești cu prințese de parcă zici că eram și eu o mică prințesă ce a pătruns în lumea poveștilor. Deja amintirile mă năpădesc acum! Dar, sunt și amintiri care nu sunt chiar atât de plăcute. Accidentarea mea la genunchi, care a fost destul de gravă și a dus la intervenția chirurgicală, mi-a luat din avânt, din puterea de a mă juca, de a alerga desculță prin curte sau pe iarba proaspătă...! Am trecut cu greu peste acest prag al vieții, dar familia, colegii, prietenii și profesorii m-au susținut și m-au transmis numai energii pozitive. Însă doctorul mi-a spus să nu fac prea mult efort cu piciorul accidentat. Dar, am reușit să mă vindec și să fiu din nou cu zâmbetul pe buze.

Îmi amintesc o altă întâmplare hazlie. Era vara, soarele strălucea foarte puternic, Eram împreună cu verii și prietenii mei în satul bunicilor din partea mamei. Ne era tare poftă de porumb fiert, așa că ne-am gândit să mergem la câmp să culegem, dar de pe locul altor oameni. Eu și prietena mea am intrat să luăm porumb, iar pe ceilalți i-am lăsat să stea de șase. Nici nu am apucat să culegem un știulete de porumb că apare proprietara, o băbuță tare ciudată. Cei care stăteau la pândă, de frică, au fugit când au văzut-o iar nouă nu ne-au mai dat semnalul.

Prietena mea a reușit să fugă, dar eu ba... Bătrânică m-a prins deoarece eram înaltă și m-a văzut imediat, acest lucru a fost un dezavantaj pentru mine. A început să mă alerge prin tot lanul de porumb, cu bățul, strigând:

Ia stai, mândro, că-ți vin eu de hac! Ce-ai cătat pe locul meu?

Bineînțeles că eu nu i-am răspuns. Continuam amândouă să fugim. „Și eu fuga și ea fuga”, așa cum bine spunea povestitorul nostru cel neîntrecut, că altă replică mai potrivită nu îmi mai vine în

minte. Cu greu am reușit să scap. Sincer să vă spun, alerga bine pentru o bătrânică, dar eu alergam mai încet din cauza accidentului la genunchi. Cu chiu și vai am reușit să scap de ea.

Seara, când am ajuns acasă, bunicii mei aflaseră deja. Erau foarte supărați pe mine. A doua zi am mers să îi cer scuze bătrânei, împreună cu ceilalți copii care au fost cu mine să luăm porumb. Eu mi-am zis în sinea mea „Na, că tot nu am reușit să mănânc porumb, dar am învățat că trebuie să cer voie când vreau ceva. Dar, a fost o întâmplare pe care nu o să o uit prea curând. Să fi văzut baba cum alerga și ce țipa...”

Dar aceasta este doar una dintre amintirile mele din copilărie, dar mai am și altele pe care le păstrez într-un leagăn plin cu amintiri frumoase din copilăria mea.

Îmi mai amintesc, atunci când eram mică și stăteam pe la străbunicii din partea tatălui, care acum se află printre îngeri. Aveau niște pui mici de găină, pufoși și galbeni precum soarele. Am luat un pui și am mers în stradă să-i fac o baie minunată într-o băltoacă plină cu noroi. Minte de copil. L-am băgat la bălță, apoi l-am scuturat puțin, dar puiul închisese ochii...își pierduse viața. M-a certat străbunica mea, o femeie care era blândă, cu un suflet de milioane, iar străbunicul, un om cu un caracter cult. Dar așa sunt copii, în timpul copilăriei cu mintea lor inocentă.

Mereu voi prețui copilăria deoarece ea m-a învățat să știu când greșesc, să mă joc, să fac pozne, dar mai ales să simt bucuria inocenței din adâncul sufletului meu.

Copii, eu vă sfătuiesc să prețuiți și voi copilăria și să vă bucurați de ea cât mai puteți, iar apoi să vă păstrați amintirile culese din ea, așa cum am făcut și eu. Căci copilăria apare o dată în viață, apoi mai rămâneți doar cu amintiri și cu dorul de a fi copil! Copilăria este o parte din noi copii, voci firave și inocente...

Cum spunea și Ion Creangă „Așa eram eu la vârsta cea fericită și așa cred că au fost toți copiii, de când îi lumea și pământul, măcar să zică cine ce-a zice.”

Odată prinși în ținutul fermecat al copilăriei, noi, copii, mângâierile vieții, nu știm de neajunsurile vieții și nici cum o să ne aștepte ziua de mâine.

✍ *Alexandra-Ioana ARON*

*Clasa a VII-a*

**ȘCOALA CU CLASELE I-VIII „ION MAREȘ“ VULCANA-BĂI**

„Ca o piesă de teatru, așa este viața: nu interesează cât de mult a ținut, ci cât de frumos s-a desfășurat.”  
(SENECA)

## SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

### LOCUTORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA SEPTEMBRIE

#### **1 septembrie**

Gabriel I. MILEA  
Elena N. SMARANDA  
Emilia G. BUCUROIU

#### **2 septembrie**

Maria S. BULIGIOIU  
Mihail N. CHIRCĂ  
Cornelia M. GRECU  
Maria-Larisa G. ZEGHERU  
Roxana-Alexandra G. TEODORESCU  
Adina-Ioana I. MILEA

#### **3 septembrie**

Dumitru I. MOROE  
Leonida A. LĂCĂTUȘ  
Mihaela G. VASILE  
Elena-Mihaela D. CIOCODEICĂ  
Georgiana-Mădălina G.S. RĂDOI  
Dumitru-Adrian D. GAFIȚOIU

#### **4 septembrie**

Horea I. FĂȘIE  
Vasile V. STOIAN  
Adrian E. ȘETREANU  
Mariana-Simona I. DOBRESCU  
Alina-Giorgiana G. ȘERBAN

Cătălin-Constantin C. IVAȘCU  
Leonard-Ion I. P. UȘURELU  
Andrada-Valeria M. BUCĂ  
Asi-Maria C. FĂȘIE

### **5 septembrie**

Melania G. MEDREGA  
Gheorghe G. ANTON  
Georgeta I. NECȘOIU  
Nicolae G. OPREA  
Ion V. SAVU  
Ionuț-Costin G. CIOCĂU  
Cristian-Gabriel M. MEDREGA  
Liviu-Daniel R. MIHAI

### **6 septembrie**

Ion G. STANA  
Mihai V. ȘERBAN  
Maria S. NEMUȚ  
Sabina I. ȘERBAN  
Ion I. ILIE  
Emilia G. BRÎNZICĂ  
Ciprian G. MITRESCU  
Maria-Mirela V. ISTRATE  
Ionela-Mihaela M. OPROIU  
Ionela-Anabela O. PIOARU

### **7 septembrie**

Ilarion L. DOBRESU  
Dorina L. OPROIU  
Gheorghe A. BURLĂCIOIU  
Cătălin-Marian G. GRECU  
Adrian A. FĂȘIE  
Vasile A. SAVU  
Laurențiu P. MIHAI  
Corina G. STOICA  
Elena-Mădălina I. SPÎNU  
Denisa-Georgiana G. IORDACHE

### **8 septembrie**

Ion I. CREMENEANU  
Gheorghe T. ZAHARIA  
Vasile G. STOICA  
Ion V. MILEA  
Petre I. POPESCU  
Mariana G. DINIȘOR  
Maria I. ILIE  
Vasile G. SARU  
Georgian-Marian G. MIHAI  
Iulian-Vasile V. LOPOTARU

### **9 septembrie**

Alexandru I. ȘERBAN  
Margareta I. DOBRESU  
Valeta NEGULESCU  
Genoveva V. NECȘOIU  
Ion I. GRECU  
Oltenica G. GHEORGHE  
Ion D. ȘERBAN  
Gheorghe G. DOBRESU  
Nicolae N. GOGU  
Daniel-Marius C. TRONECI  
Maria M. NICOLĂESCU

### **10 septembrie**

Onoriu G. GHEORGHE  
Maria G. OPROIU  
Livia-Mariana V. NEAGA

Elena I. VASILE  
Ion G. BADEA  
Gheorghe G. ILIE  
Melania D. GHEORGHE  
Vasile V. ENESCU  
Ion I. BRÎNZICĂ  
Dumitru N. ANTOFIE  
Gheorghe I. LĂCĂTUȘ  
Daniel N. ENE  
Marinela C. IORDACHE  
Florin G. DRĂGHICI  
Cuza-Vasile M. BUCUROIU  
Maria-Mirabela G. BURCĂ  
Ioana-Adelina G. LOPOTARU

### **11 septembrie**

Nicolae H. MIHAI  
Maria G. BULIGIOIU  
Aurelia C. ȘTEFAN  
Vasile N. BURCĂ  
Manuela-Georgiana I. ZAMFIRESCU  
Florin I. STOICA  
Emil-Daniel S. SAMFIRESCU

### **12 septembrie**

Vasile I. BUCĂ  
Elisabeta C. DRĂGHICI  
Onoriu F. BĂLAȘA  
Vasile V. TUDORACHE  
Alexandrina-Didina UȚA  
Dumitru G. BADEA  
Vasile V. SARU  
Elena-Georgiana G. MARINESCU  
Marius D.D. PETRESCU  
Simona-Gabriela V. MIHAI  
Antoanela-Valentina V. SARU  
Mihaela-Anamaria G. BADEA  
Diana S. NEGULESCU

### **13 septembrie**

Georgeta G. TEODORESCU  
Ion C. BUCUROIU  
Constantin C. BARBU  
Daniel-Alexandru I. OACHEȘU  
Gabriela I. STÎNGACIU  
Ionuț-Valentin A. BOBLEACĂ

### **14 septembrie**

Steliana I. MOȚĂIANU  
Ion I. NICOLĂESCU  
Maria I. STOIAN  
Vasilica F. DOBRESU  
Gheorghța G. CIOCAN  
Gheorghța C. MITRESCU  
Mihaela-Mădălina N. MARIN  
Cristina C. NICOLĂESCU  
Eduard-Gabriel I. APOSTOL  
Dumitru-Marian D. ANTOFIE  
Ioana-Cornelia I. BUCĂ  
Iulia-Claudia M. PIOARU

### **15 septembrie**

Maria STÂNGACIU N.  
Serafim I. SAULEA  
Vasile D. DRĂGHICI  
Aurel D. RĂDULESCU  
Lucica G. COMAN  
Constantin-Andrei F. NECȘOIU

Andreea C. FLOREA  
Daniela-Mihaela D. ENE  
Mario-Corneliu M. BADEA  
Emilian-Valentin O.V. BĂLAȘA  
Anița-Maria P. SAVU

### **16 septembrie**

Gheorghe I. BĂLAȘA  
Elena N. MIRA  
Daniil A. OPROIU  
Nicolae V. ALBU  
Nicolae D. ZAMFIRESCU  
Aurelian-Vasile A. IOSIF  
George-Lucian A. MOROE  
Maria-Andreea M. PIOARU  
Ștefania-Nicoleta S.OACHEȘU  
Alexandru-Ciprian C.N. SCRIPCARU

### **17 septembrie**

Elena V. DINU  
Ion MIRA  
Elena G. DUIA  
Ion G. IONIȚĂ  
Tiberiu C. DOBRESCU  
Constanța G. TRONECI  
Nuți-Violeta P. MĂGUREANU  
Iulian-Cosmin BUDULECI  
Robert-Gabriel T. ILINCA  
Ion-Adrian P. BADEA  
Mara-Ioana V. GHEORGHE

### **18 septembrie**

Petre N. ZAMFIRESCU  
Elena C. PETRESCU  
Eugenia D. GHEORGHE  
Maria I. MITRESCU  
Ilie S. BOBLEACĂ  
Vasile I. MITRESCU  
Alexandru-Leonard V. ȘETREANU  
Vasile-Ciprian I. PANAITA  
Dorin-Adrian R. MIHAI  
Ramona-Georgiana G. SPÎNU  
Cristian-Vasile D. DOBRESCU  
Valentin-Florin F. GRECU  
Ionuț-Cristian D. ȘETREANU  
Ana-Gabriela G. ȘERBAN  
Claudia-Alexandra N. HALVA-VĂCARU  
Sergiu-Gabriel C. DOBRESCU

### **19 septembrie**

Maria N. TRONECI  
Sanda MACSIMANCU  
Daniil G. VASILE  
Mihail G. STÎNGACIU  
Ion I. IONIȚĂ  
Stelian V. OACHEȘU  
Elena-Mihaela G. DRAGOMIR  
Maria-Lorena O. PETRESCU  
Mihail-Cătălin M. STÎNGACIU

### **20 septembrie**

Veronica M. PIOARU  
Genoveva I. JOIȚA  
Ioan G. BUCUROIU  
Gheorghe T. STOICA  
Floarea D. STÎNGACIU  
Dumitru D. ȘETREANU  
Gheorghe G. MILEA

Elena N. PETRESCU  
Iuliana C. MANOLE  
Alexandra-Gabriela M. CĂPĂȚÎNĂ  
Iustin-Florin F. SĂVULESCU  
Gheorghe-Adrian I. BADEA  
Ionuț-Marian V. GRECU

### **21 septembrie**

Vasile I. GHEORGHE  
Niculina M. DRĂGHICESCU  
Georgeta V. MILEA  
Maria Ramona G. BUCĂ  
Florin G. POPESCU  
Ovidiu ILIE  
Maria-Alexandra A. MITRESCU  
Ștefan-Teodor B.C. POPESCU  
George-Adelin N. MILEA

### **22 septembrie**

Lucia I. GOGU  
Vasilica G. SARU  
Margareta D. ȘTEFAN  
Gheorghe I. MIHAI  
Maria G. SMARANDA  
Elena I. NUȚĂ  
Georgeta I. NEAGA  
Margareta I. PANAITA  
Ecaterina G. CRĂCIUN  
Vasilica D. SARU  
Gheorghe C. CĂPLESCU  
Vasilica-Neti C. BOBLEACĂ  
Vasile-Cosmin V. MOREANU  
Elena I. MITRESCU  
Stelian-Marius S. BURCĂ  
Iuliana-Mihaela S. BURCĂ  
Iulia-Cristina L.I. MILEA

### **23 septembrie**

Ștefan-Ion G. LOPOTARU  
Silvia I. ANTOFIE  
Gheorghe D. ȘTEFAN  
Maria G. MARCOVICI  
Napoleon I. SUSANU  
Gheorghe G. LĂCĂTUȘ  
Elena I. BADEA  
Ionela M. ȘERBAN

### **24 septembrie**

Ion I. PETRESCU  
Rosa V. MILEA  
Lucreția G. ȚUȚUIANU  
Filoftia I. SPĂNU  
Sofia I. TEODORESCU  
Andreea-Cristina G. SARU  
Ionuț-Andrei I. IFRIM

### **25 septembrie**

Maria G. DUMITRESCU  
Veronica I. MILEA  
Dumitru G. ILIE  
David Ș. DOBRESCU  
Filofteia A. CIOCAN

### **26 septembrie**

Dumitru N. MOREANU  
Valentina G. ZAMFIRESCU  
Liviu G. BULIGIOIU  
Sorin I. DOBRESCU



Avida V. TUDORACHE  
Gheorghita G. VĂCARU  
Camelia I. ZEGHERU  
Ilarion E. STÎNGACIU  
Aurelian-Marius BÎNĂ  
Diana-Cornelia C. DRĂGHICI  
Narcis-Gabriel G. ȘTEFAN

**27 septembrie**

Ion B. FĂȘIE  
Mircea E. NEAGA  
Gheorghe I. ILIE  
Sandală-Mihaiela P. POPESCU  
Dănuț L. STOIAN  
Cătălin-Nicolae G. MOREANU  
Oana-Maria S. ILIE  
Adrian-Ilie I. IFRIM

**28 septembrie**

Mihai I. GHEORGHE  
Corneliu I. FLOREA  
Elisabeta I. STOICA  
Marinică N. STOIAN  
Viorica V. NEAGA  
Georgiana V. MILEA  
Maria-Magdalena N. NEGULESCU  
Nicolae V. UDROIU

Ioan V. UDROIU

**29 septembrie**

Maria G. NICOLAE  
Filofteia G. SAVU  
Ion A. OPROIU  
Niculina S. VĂCARU  
Dionisie N. BURCĂ  
Nicolae V. TUDOR  
Florin G. LĂCĂTUȘ  
Elena P. MILEA  
Ionuț-Ciprian I. MEDREGA  
Nicoleta G. UȘURELU  
Constanța-Elena N.C. TELEAȘĂ  
Alexandra-Elena M. NECȘOIU  
Silviu-Mihai N.S. CRĂCIUN

**30 septembrie**

Ecaterina H. APOSTOL  
Tudor T. ILIE  
Elena-Daniela G. BURLĂCIOIU  
Alexandru I. NEGULESCU  
Ana-Maria T.N. TRONECI  
Miriam N.L. POPESCU  
Evelina-Alexandra V. ȘETREANU  
Ioana-Diana A. MĂTUȘA

„Viața nu înseamnă a trăi, ci a ști pentru ce trăiești.”  
(*Nicolae IORGA*)

## ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ, ÎN CURSUL LUNII AUGUST:

### **NAȘTERI:**

- DOBRESCU Erika-Gabriela – 11.10.2011

### **CĂSĂTORII:**

- OPREA Ștefan și STAN Elena – 12.08.2012
- RĂDULESCU Aurel și CHIVU Elena-Elena – 16.08.2012
- BRÂNZICĂ Marian și ROTARU Elena-Ionela – 18.08.2012
- GRECU Georgian și ZEGHERU Mihaela – 18.08.2012
- CIOBANU Eugen și BADEA Florentina-Georgiana – 18.08.2012
- DOBRESCU Georgian-Dănuț și STOICA Gabriela – 25.08.2012
- SAVU Ion și POPESCU Marilena-Isabela – 26.08.2012

### **DECESE:**

- ✓ ȘETREANU Gheorghe – n. 20.02.1955 – d. 21.08.2012;

**COLECTIVUL DE REDACȚIE:**  
*Pompilia BĂJENARU* – bibliotecar,  
*Maria MOREANU* – consilier juridic,  
*Dionisie BURCĂ* – secretar