



Apare la fiecare început de lună.

Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.

Urmărește să culeagă și să împrăștie cam tot ce interesează.

Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.

Nr. 26 din 1 martie 2013

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI....AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

„Învățarea este o artă instinctivă, care nu neglijează potențialul, care tânjește după realizări, este un moment de pauză, un proces unitar.”

(A. Bartlett GIAMATTI)

BIBLIONET – LUMEA IN BIBLIOTECA MEA

Din luna decembrie a anului care nu de mult timp s-a încheiat, la Biblioteca publică „Grigore ALEXANDRESCU” din Vulcana-Băi a fost introdus programul Biblionet. Și pentru că mulți dintre noi nu prea știm ce rol are acest program, ce obiective și de ce reprezintă el un mare câștig pentru comunitatea noastră, voi încerca a face o descriere succintă a acestor lucruri.

Biblionet este un program de cinci ani care le va facilita tuturor cetățenilor comunei noastre accesul gratuit la informație. Prin cursurile de formare și tehnologia furnizată, Biblionet va asigura servicii sub forma unui parteneriat între IREX, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), autoritățile locale și naționale și bibliotecile din țară. Pentru a-si atinge acest obiectiv, Biblionet se va concentra pe patru componente principale ale programului:

FACILITAREA ACCESULUI PUBLIC LA INFORMAȚIE:

Înființarea unei rețele de biblioteci cu calculatoare cu acces public (CAP): Biblionet va sprijini cu precădere acele biblioteci care își stabilesc ca prioritate accesul public la informație și demonstrează disponibilitatea de a-și asuma o parte din costurile implicate în amenajarea unor noi centre cu calculatoare publice și internet. Deoarece va dota peste 1.500 de biblioteci din România cu calculatoare printr-un proces competitiv de selecție, Biblionet va facilita accesul gratuit la informație pe întreg teritoriul României.

PREGĂTIREA BIBLIOTECARILOR DIN BIBLIOTECILE PUBLICE:

Furnizarea de servicii de formare pentru bibliotecari. Partenerii Biblionet vor elabora materiale de formare și vor crea un sistem de pregătire profesională care să îi ajute pe bibliotecari să

introducă noi servicii și să dezvolte inovația în sistemul de biblioteci publice. Cursurile de formare îi vor ajuta pe bibliotecari să devină experți în adaptarea noilor tehnologii la nevoile comunităților.

Cursuri de formare în utilizarea calculatorului pentru bibliotecarii români. Prin înființarea a 41 de centre de formare în cadrul bibliotecilor județene, Biblionet va furniza sistemului de biblioteci publice din România infrastructura și materialele de curs pentru utilizarea calculatorului, care îi vor ajuta pe bibliotecari să îndrume mai bine utilizatorii bibliotecilor în privința calculatoarelor și Internetului.

PROMOVAREA VALORII BIBLIOTECILOR PENTRU COMUNITĂȚI:

Parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice (ANBPR). Biblionet va consolida ANBPR, ajutând asociația să creeze structuri administrative durabile care să poată răspunde nevoilor în continuă schimbare ale bibliotecilor moderne și care să ofere în viitor servicii relevante bibliotecarilor din întreaga țară.

Asistența oferită bibliotecarilor în dezvoltarea și organizarea de conținut local, în beneficiul tuturor utilizatorilor bibliotecii. Biblionet va reuni factorii de interes din cadrul instituțiilor guvernamentale și de la nivel local pentru a organiza un conținut care să răspundă nevoilor cetățenilor. În urma unei evaluări a situației de fapt, IREX și partenerii săi au identificat nevoi specifice de informație în domeniul educației, pieței muncii, sănătății, dezvoltării economice și rurale și culturii, pentru care în prezent nu există resurse suficiente.

ASIGURAREA SPRIJINULUI GUVERNAMENTAL:

Implicarea administrației în vederea adaptării politicilor publice. Pentru a spori impactul investiției în tehnologie pentru bibliotecile publice, partenerii Biblionet vor depune eforturi pentru a promova relevanța și importanța tot mai mare a bibliotecilor în societatea românească actuală și nevoia de angajare a resurselor corespunzătoare noului rol al bibliotecilor.

Ca o concluzie ce se referă strict la biblioteca noastră pot spune că, dacă până acum, acest spațiu unde îmi desfășor activitatea de mai bine de 10 ani era unul destul de anost, în care copiii veneau (nu foarte des, să recunoaștem) având unicul scop de a împrumuta o carte sau mai multe, a devenit neîncăpător astăzi. Vin copiii „grămadă”, desfășurăm numeroase activități, ne jucăm, învățăm, ne distrăm, dar ce este cel mai important, copiii iubesc noua față a bibliotecii. Vin cu zâmbetul pe buze și pleacă, de cele mai multe ori, triști că s-a terminat, dar cu gândul că ziua de mâine va fi la fel sau chiar mai frumoasă. Învățarea aici este interactivă și bazată pe activități de cele mai multe ori sugerate chiar de copii și selectate cu grijă de mine. Este o altfel de lume a învățării în care copiii intră cu plăcere.

Să dea Dumnezeu să țină tot așa, să fie un pas important în a avea copii mai instruiți și cu orizonturi mai largi!

✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”

ȘEDINȚA DE CONSILIU LOCAL DIN LUNA FEBRUARIE 2013

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 73 din 19 februarie 2013 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, joi, 28 februarie 2013 și a propus următoarea ordine de zi:

1. Adoptarea scrisorilor de mulțumire publică pentru elevii premianți la Competiția de desene „Regiunea mea, mediul meu” organizat de Grupul Alianța Europeană din cadrul Comitetul Regiunilor de la Bruxelles;
2. Prezentarea delegației care participă, în perioada 02 - 04 iulie 2013, la *Concursul Școlar între licee ediția 2013* organizat de Grupul Alianța Europeană din cadrul Comitetul Regiunilor de la Bruxelles;
3. Rapoartele de activitate a Comisiilor de specialitate ale Consiliului local pe anul 2012.
Întocmesc rapoartele: secretarii comisiilor de specialitate (Nadia-Alina DUMITRESCU, Nicoleta ILIE, Gheorghe DOBRESU și Georgeta FĂȘIE) și **prezintă:** președinții Comisiilor de specialitate (Tudor ILIE, Dumitru GRECU, Dumitru ENESCU și Mihail BÎRLOG);
4. Raportul de activitate a viceprimarului, precum și a fiecărui consilier local pe anul 2012.
Întocmesc și prezintă rapoartele: doamna Filofteia ȘERBAN – viceprimarul comunei și fiecare consilier local, potrivit repartizării pe sectoare administrative.
5. Raport privind starea economică, socială și de mediu a comunei Vulcana-Băi pe anul 2012.
Întocmește și prezintă raportul: domnul Georgian-Horațiu CIOCAN - administratorul public al comunei;
6. Raport privind situația gestionării bunurilor din patrimoniul comunei pe anul 2012.
Întocmește și prezintă raportul: domnul Georgian-Horațiu CIOCAN - administratorul public al comunei;
7. Analiză privind activitatea de menținere a ordinii și siguranței publice la nivelul comunei Vulcana-Băi pe anul 2012.
Întocmește și prezintă analiza: domnișoara Elena-Roxana VASILE – șeful Poliției locale;
8. Aprobarea încheierii exercițiului bugetar pe anul 2012;
9. Aprobarea construirii unei alei betonate pentru accesul la Cimitirul comunal Vulcana-Băi;
10. Modificarea și completarea Hotărârii Consiliului Local nr. 6/2007 privind stabilirea regulilor de procedură pentru înregistrarea și radierea vehiculelor;
11. Aprobarea organizării rețelei școlare a unităților de învățământ preuniversitar de stat la nivelul comunei Vulcana-Băi pe anul 2013-2014;
12. Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Căminelor culturale „Ion MINULESCU” Vulcana-Băi și „Ion Heliade RĂDULESCU” Vulcana de Sus;
13. Aprobarea Planului de siguranță și ordine publică al Poliției locale, la nivelul comunei Vulcana-Băi;
14. Aprobarea planului pentru asigurarea resurselor umane, materiale și financiare destinate prevenirii și gestionării situațiilor de urgență pe anul 2013;
15. Aprobarea cotizației reprezentând obligația financiară rezultată din aderarea la Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Reabilitarea colectării, transportului, depozitării, prelucrării deșeurilor solide în județul Dâmbovița”, pentru anul 2013;

16. Stabilirea de măsuri privind participarea Comunei Vulcana-Băi la Grupul de Acțiune Locală „Valea Ialomiței”;

17. Constituirea și organizarea Comisiei mixte de analiză a stării tehnice a podului ce conectează strada Ștefan cel Mare cu strada Oltului;

17¹. Stabilirea de măsuri privind utilizarea suprafețelor de pajiște permanentă de pe trupurile islazurilor comunale;

Inițiatorul proiectelor de la pct. 1, 8-17¹: Emil DRĂGHICI – primarul comunei.

18. Probleme curente ale administrației publice locale;

19. Propuneri pentru asigurarea conducerii ședinței următoare.

*✍ Rodica DOBRESCU,
INSPECTOR ÎN CADRUL COMPARTIMENTULUI
POLIȚIA LOCALĂ ȘI PAZA COMUNALĂ*

*„ Încetează a crede că înțelepciunea constă în
resemnare. ”
(André GIDE)*

POVESTEA COMENIUS...

La început a fost cuvântul - Comenius, apoi un program Life learning programme care a dat aripi - *umililor* dascăli și o oarece uimire celor care credeau că noi, cadrele didactice nu putem avea o carieră didactică, că munca noastră este prea banală... se pierde printre planificări și teancuri de documente.

A urmat scrierea aplicației, fără speranță însă, pentru că nu știa la momentul respectiv că în țărișoara noastră în care beneficiezi de lucruri bune doar prin nepotisme, există totuși o instituție care apreciază calitatea și dă gir oamenilor care chiar vor să se implice și să schimbe ceva.

O femeie la 30 de ani care nu părăsise țara niciodată, care vedea o barieră în jurul satului în care preda și locuia, a țipat de bucurie când și-a descoperit numele pe lista de beneficiari pentru cursul Crossing borders din Olanda. Chiar numele cursului era predestinat. Un amalgam de emoții au cuprins-o, teama de avion, de necunoscut, de nou, de a pleca de lângă familie chiar și pentru o săptămână. Și încă un secret, această tânără învățătoare mai avea o problemă, lucra cu mama ei care o susținea din toate punctele de vedere, lucru ce lăsa celor din jur impresia că ... se înțelege, e greu să demonstrezi tot ce poți fără a fi acuzat că ai pe cineva în spate. Ei acest lucru s-a întâmplat după ce mama ei plecase din instituție, așa ca experiența aceasta a fost primul zbor și știm cu toții ce simți când îți întinzi aripile pentru prima dată, ce sentimente te încearcă.

Și, da, eu, Maria Manuela GHEORGHE, am plecat la cursul ce avea să fie prima experiență din șirul celor ce au urmat în ultimii trei ani - vizite pregătitoare, vizite de proiect, vizite de studiu, cursuri de formare, ateliere Grundtvig, Tineret în acțiune – am gustat din toate și am împărtășit cu ceilalți.

Microbul Comenius este foarte puternic, din fericire are simptome plăcute și poți contamina fără riscuri și alți colegi. Pentru ei a fost doar startul, școala noastră fiind renumită pentru numărul de beneficiari.

Ce ne-a mai făcut Comenius??? Ne-a unit colectivul, ne-a motivat să fim mai comunicativi, nu numai în limba noastră, dar și în limba engleză, a dat școlii noastre aripi, încredere, dorința de reușită, dorința de a face o școală europeană.

Împlinirea mea nu este doar a mea ci a tuturor ce mă înconjoară, elevii mei, colegii, familia și asta dă valoare în plus. Cu riscul să sune a reclamă, Comenius mi-a schimbat viața din toate punctele de vedere. Puteți sau nu să credeți că experiența aceasta și cele care au urmat au schimbat chiar și viața de familie?? Beneficiile acelea personale depășesc cu mult imaginația, cele culturale sunt extraordinare, iar profesionale sunt la cel mai înalt standard.

Să nu uit de certificatul europass și alte elemente ce mi-au fost utile - pașaport lingvistic, curriculum vitae în model europass ce nu le-am păstrat pentru mine ci le-am împărțit cu cei din jur, părinții pe care i-am învățat cum să realizeze un astfel de cv, colegii pe care i-am încurajat să îl utilizeze.

În urma cursului am primit și certificat europass și Youthpass. Și lucrurile nu s-au oprit aici, site-ul Europass mi-a atras atenția, și i-am consiliat chiar și pe părinții elevilor mei să realizeze un cv în model europass pe care să-l utilizeze în diverse situații.

Comunitatea locală nu a uitat să amintească în diferite întâlniri de realizările europene ale profesorilor din școala noastră.

Prof. Maria-Manuela GHEORGHE
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS

*„Credințele și hotărârile se macină dacă le cântărești
mult.”*
(Liviu REBREANU)

SFINȚII 40 DE MUCENICI



La 9 martie, Biserica Ortodoxă cinstește pe Sfinții 40 de Mucenici. Acești sfinți mucenici deși erau în număr de 40, formau un singur suflet, în credința cea în Iisus Hristos. În timpul împăratului Liciniu (307-324), în părțile de Răsărit, în Asia Mică, se dezlănțuie o mare prigoană împotriva creștinilor. În cetatea Sevastiei din Armenia, la anul 315, era comandant un oarecare Agricola, om rău și răzbunător. Între ostașii de sub comanda lui se aflau cei 40 de ostași creștini, de prin părțile Capadociei, din acea țară din care au răsărit atâția bărbați străluciți ca Sfântul Vasile cel Mare, Sfântul Grigorie.

Sinaxarul zilei arată că ei erau din locuri deosebite și din neamuri diferite, dar toți erau „bărbați curajoși și vrednici în războaie”. Ceata lor era simbolul prieteniei, indiferent de neam și de locul de naștere. Cu totul surprins a rămas comandantul, care disprețuia pe creștini, că niște ostași de-ai săi așa de viteji, erau creștini, că aceștia erau preocupați de cer decât de cele pământești. Încredințat de acest adevăr, îndată îi cheamă în fața sa și le poruncește să asculte de poruncile împărătești și să jertfească idolilor. Chirion, căpetenia celor 40 de mucenici, i-a stat cu tărie împotriva și i-a zis: „așa cum am înfruntat și i-am biruit pe vrăjmași pentru împăratul pământesc, tot așa de credincioși voim și trebuie să ne dovedim față de împăratul cel ceresc”. Sunt închiși imediat într-o temniță întunecoasă. Aici ei se rugau cu și mai multă căldură lui Dumnezeu, se întăreau cu post și cu harul Sfântului Duh, ca să poată mărturisi credința cea adevărată. Nici

amăgirile cu bani, cu momeli deosebite și ridicări la ranguri și dregătorii ostășești, nici amenințările nu au putut să-i clatine de pe stânca credinței lor în Iisus Hristos. Amenințările devin și mai mari, pentru acești mărturisitori, când vine la Sevastia, Lisie, un comandant de oști mai mare. Acesta le poruncește cu strășnicie să jertfească idolilor: „Jertfiți idolilor, le zice el, altfel veți fi osândiți la moarte”. Ei, însă, toți într-un cor sfânt, răspund tiranului: „Sântem creștini și de azi înainte am schimbat slujirea cea pământescă cu slujirea cerească. Noi credem în Iisus Hristos și nu în idoli. Această nouă calitate a noastră e cea mai sfântă coroană și podoabă a noastră”.

La ultima interogare și amenințare era de față, pe lângă cei doi judecători, chiar și împăratul, însă nimic n-au folosit. Văzând tăria lor în credință creștină, s-a hotărât să fie aruncați în lacul din Sebastia, în timp de noapte și iarnă, când gerul mușca din trupurile celor aruncați acolo. Lacul acesta mare și adânc, era înghețat, căci un vânt puternic sufla peste apele lui. Înghețate erau deopotrivă și apele care se vărsau în el. „Firea moale a apelor, zice același sfânt Părinte Vasile cel Mare, se făcuse pod de umblat, ce priveliște de temut se vede și ce noapte de groază!”

Înfuriați peste măsură, căpeteniile porunciră să fie dezbrăcați de hainele lor. Ei avură grijă să pună și paznici pe margini ca aceștia să nu fugă, iar în apropiere să încălzească băi fierbinți pentru ca atunci când puterea frigului va pătrunde pe acești bravi ostași, să intre în băi și să se încălzească. Se înșelară însă și s-au umplut de rușine, căci cei 40 de Sfinți Mucenici, și-au arătat tăria, nu în fugă ci în graba de a se dezbrăca și de a se arunca în iezer cât mai repede. Fiecare vroia să sară cel dintâi în apele cele înghețate, "care ape în timp de noapte, erau vinete de reci, lor li se păreau ca niște ape sfinte ale botezului, în numele lui Iisus Hristos". Toți cântau în cor o prea frumoasă cântare, alături de îngerii din cer, care le pregăteau cununi de slavă și nemurire. Era o priveliște uimitoare această alergare spre chinuri și multe răni de bice și împingeri cu sulița. Trupurile lor deși strivite și înghețate, erau slăvite de Dumnezeu. „Nici cerul nu este așa de împodobit cu mulțimea stelelor, precum sunt de împodobite trupurile sfinților mucenici cu mulțimea ranelor”, zice Sfântul Ioan Gură de Aur. Chinurile lor și înghețul li se făcuseră scară de slavă, întinsă de la pământ la cer pe care ei urcau cu grăbire, iar Iisus Hristos, fiind de față îi întărea, îi umplea de darul Său mângâietor și le spunea: „Voi sunteți prietenii Mei" (Ioan 15, 14), Veniți la Mine, întru împărăția Mea.

Astfel de chinuri au suferit acești ostași a lui Iisus Hristos, cu nimic mai puțin decât toți martirii, din sângele cărora Biserica și-a țesut cel mai sfânt veșmânt. Aceste chinuri ei le-au suferit pentru dragostea Mântuitorului de care erau cuprinși.

Biserica Ortodoxă îi cinstește pe acești mărturisitori, începând chiar din secolul IV. De atunci au fost ridicate mănăstiri și biserici în cinstea lor. Ei au fost proslăviți în slujbe și imne deosebite. Și noi pe altarul sufletului nostru, le aducem deopotrivă cântări de laudă și slăvire. Iar „Cel care se roagă ca unul din ei, ne spune Sfântul Vasile cel Mare, primește ajutorul de la toți, căci ei împreună vin și îl ajută”.

✍ *Pr. Paroh Constantin MILEA*
Parohia Vulcana de Sus

„Omul nu poate adăuga materiei nimic, el nu-i
poate decât schimba forma și locul.”
(Mihai EMINESCU)

VEȘNIC CONTEMPORANUL EMINESCU

„Pășiți încet, cu grijă, frații mei!
Să nu-i călcați nici umbra, nici florile de tei.
Cel mai chemat s-o aline dintre toți, și cel mai teafăr
Și-a înmuiat condeiul de-a dreptul în luceafăr.”
(Tudor ARGHEZI)

Steaua care a răsărit la 15 ianuarie 1850 a împlinit anul acesta 163 de ani de când împrăștie lumina dorului peste dulcea sa Românie.

M-am tot gândit ce aş putea spune, astfel încât să nu repet ceea ce s-a spus despre Mihai Eminescu... Răspunsul a venit natural. Nimic! Dar absolut nimic din ce voi afirma nu va avea pretenția de a fi original! Multe au fost scrise despre Eminescu și multe se vor mai scrie... Aș vrea, totuși, să vă aduc în atenție câteva gânduri ale lui Mircea Cărtărescu, gânduri cuprinse în capitolul „Eminescu“ din volumul său „Ochiul căprui al dragostei noastre“, gânduri care îl vizează pe omul Eminescu, nu pe poet. Am descoperit, mai degrabă, redescoperit, că *era un ziarist în forfota bucureșteană, la fel de acerb ca și poetul, „puteai sta lângă el în tramcar sau într-o berărie, iar dacă cineva ți-ar fi zis «Asta-i poetul Eminescu», poate că i-ai fi aruncat o a doua privire. Înfățișarea lui nu corespundea mitului creat ulterior. Nu era nici înalt, nici cu pletele-n vânt... Devenise, după vârsta de treizeci de ani, un om corpulent, puțin greoi, cu golfuri adânci la tâmple... Vorbea probabil cu accent moldovenesc imediat sesizabil pentru urechile miticilor din jur... Creangă a fost singurul om care l-a iubit cu adevărat, deși nici el nu știa că iubește un poet, ci doar un om mai curat și mai fantast decât cei din jur.*

...Cu cât un om se poartă și arată mai mult ca un artist, cu atât sunt mai mici șansele să fie unul autentic. Eminescu era simplu și direct, cu nimic poetic în maniere. Dimpotrivă, la teatru râdea în hohote, indecent de tare, deranjându-i pe spectatori. Lăsa de dorit, pare-se, și manierele lui în societate... În copilărie era mic și îndesat, foarte negricios, ca toți frații săi... La Cernăuți avea o frică patologică de stafii. La maturitate devenise un bărbat mai degrabă scund, cu musculatura herculitană și deosebit de păros... Avea voce de tenor și îi plăcea să fredoneze... Înjura într-un singur fel: «Tu-i neamul nevoii!» Figura lui cea dulce și plină de mocan respira blândețea... Veronicăi îi spunea Nicuța, iar ea lui-Titi.

...Pe un scaun, gârbovit, cu capul în pământ, Eminescu părea propria sa umbră... Ce privire stinsă! Cât e de palid... Părea că tot trupul îl doare ca o rană uriașă. Cu buzele în amara frământare, macină încet firele mustaței, ochii nu mai priveau nimic...

Autopsia relevă un adevărat om al durerii. Creierul, în greutate de 1490 g, avea aderențe meningeale și encefalită difuză. Emisfera stângă era mai dezvoltată decât cea dreaptă.

Uitat la soare, pe fereastră, creierul s-a alterat și a trebuit să fie aruncat în lada cu rămășițe, frunze și ingrediente...

La 25 de ani, el însuși i-a spus unei tinere: Eu am fost, sunt și voi fi!“

Ce vreau să ilustrez cu aceste frânturi de literatură contemporană? Că poetul nostru a fost un om real, cu o viață dureros de reală, cu nevoi, cu frustrări și neajunsuri! Și pentru că a fost un om simplu și un simplu om, a înălțat viața la rang de artă. Și a făcut-o ca nimeni altul. Cine a cântat mai duios codrul, sau luna, sau floarea albastră, sau izvorul... sau dragostea?! Și cine și-a închinat fiecare secundă din cărarea timpului unui ideal de iubire? Cine ar fi putut să găsească alinare singurătății și dorului în codru, la izvor? Un om rupt și frământat din pământul țării sale! Timpul a lăsat flacăra spiritului eminescian să ardă fără odihnă, aducându-i nemurirea. Și de-atunci lumina „stelei ce-a murit /încet spre cer se suie“.

Deci,
„Eminescu nu a existat
A existat numai o țară frumoasă“...

✍ Prof. Alina STOIAN
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA-BĂI

„Poți omule, prin timp să treci/Și-ntreg, nemuritor să pleci/
Dar poți să mori și-n orice zi/ Chiar înainte de-a muri.”
(Fragment din poezia „Omule” de Virgil CARIANOPOL)

VIRGIL CARIANOPOL – 105 ANI DE LA NAȘTEREA POETULUI (1908)



Oltean de fel, strănepot, după mamă, al lui Iancu Jianu, născut la Caracal, în 29 Martie 1908, învață carte la „Liceul Ioniță Assan” din urbea-i natală, până ce absolvă clasa III-a, când lasă baltă și învățătura și tot, și pleacă în lume, cu toate că de abia împlinise patrusprezece ani. După ce trece timp de doi ani printr-o sumedenie de peripeții, este prins, când voia să treacă granița ceho-slovacă, întorcându-se acasă, pe scurtă vreme și ajungând după câțiva ani de pribegie, elev al Școlii de artificieri de la Arsenalul Armatei.

Între 1934 și 1938 a audiat cursurile Facultății de Litere și Filosofie din București. A lucrat ca angajat civil în diferite servicii ale armatei.

Dragostea de libertate și de cultură îl subjugă, începându-si activitatea de scriitor cu deplin succes, de la întâii pași, ieșind la iveală printr-o notă aparte de dragoste de țară, păstrată în toate operele sale de până acum.

Carianopol își începe cariera literară debutând publicistic în anul 1928 în revista „Vraja”, al cărei redactor a și fost o perioadă. În 1929 publică poezia „Pentru cine iese luna” în „Revista noastră”. Editorial debutează în 1931, cu volumul de versuri „Flori de spini”.

A colaborat la numeroase reviste literare.

A dat la lumină un prim volumaș de „Versuri” în 1933, după care a venit frumosu-i mănunchiu de poezii „Scrisori către plante” (1937) editat de „Fundatiile Regale pentru artă și literatură Regele Carol II” și distins cu „Premiul de poezie al Societății Scriitorilor Români” din același an.

Poetul colaborează cu diverse publicații precum „Universul literar”, „Viața literară”, „Azi”, „Revista Fundațiilor Regale”, „Meșterul Manole”, „Arta”, în care publică versuri, articole, cronici literare. Carianopol își semnează o parte din scrieri cu diferite pseudonime: V. Olteanu, Virgil Călugăru, V. Cariopol, V. Jianu, Vicar, Rac.

În timpul regimului comunist a făcut închisoare politică la Aiud și Periprava, din 1956 până în 1963.

Virgil Carianopol este autorul a 25 de volume de versuri, a scris literatură pentru copii (Arcașul lui Ștefan, 1976), memorialistică (Scriitori care au devenit amintiri, 1982; La ceasul de taină, 1997), lirica neoclasică, tradiționalistă (Elegii și elegii), precum și versuri avangardiste (Un ocean, o frunte în exil, 1934).

Virgil Carianopol se stinge din viață la 6 aprilie 1984 și este înmormântat la cimitirul Bellu din București.

✍ prof. Petra MICULESCU

„Nu noi suntem stăpâni ai limbii, ci limba e stăpânul nostru.”
(Constantin NOICA)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

LIMBA ROMÂNĂ de Mihai DUȚESCU

Timp care curge, timp ce purcede
În urmă-ne multe n-or să rămână,
Dar niciodată nu se va pierde
Doamna frumoasă, limba română.

S-or duce zilele, iubiri fără margini
Vor trece sub marea uitare stăpână,
Dar niciodată n-o cădea în paragini
Doamna românilor, limba română.

Cuvântul ei dulce ne este nume
Glasul ei cântec mereu ne adună,
Bunii și răii nu au pe lume
Mai sfântă decât ea, decât limba română.

Pământul acesta cât ne rămase,
Munții cu vulturi, marea cu spumă
Stau sub lumina ce arde în case
La fiecare, limba română.

Făcuți dintr-un sânge străvechi precum vinul
Din boare și rouă și din furtună
În ea ne rostim bucuria și chinul
În prea iertătoarea, limbă română.

În ea se botează și vii și morții,
În ea se șoptește sub clarul de lună,
Au dus-o pe buze și domnii și hoții
Trăind de milenii în limba română.

Iar timpul tot curge și curge-va veșnic
Și sufletu-mi tainic mereu se cunună,
În fiecare toamnă, sub stelele sfeșnic,
Cu blânda mireasă, limba română.

„Fără un strop de înțelepciune, celelalte virtuți
rămân nefolositoare.”
(XENOFON)

ȘTIATI CĂ...

✓ ... în 24 martie 1975, Alex Mitchell, un zidar de 50 de ani din Lynn King, a murit râzând în timp ce viziona un episod din serialul „Goodies”? În conformitate cu cele declarate de soția sa, care a fost martor, Mitchell a fost în imposibilitatea de a se opri din râs în timp ce urmărea episodul „Kung Fu Kapers”. După douăzeci și cinci de minute de râs în continuu, Mitchell, s-a prăbușit pe canapea și a murit de insuficiență cardiacă.

✓ ... Joyce Urch, o femeie oarbă de 25 de ani, și-a recăpătat vederea brusc, după un atac de cord? Din anul 1979, Joyce Urch a trăit într-o lume de umbre și aproape în întuneric, dar a fost uimită să-și recapete vederea după ce a fost resuscitată suferind de un atac de cord. Medicii nu au putut să explice ce s-a întâmplat cu doamna Urch în vârstă de 74 de ani dar au fost fericiți să declare că s-a întâmplat un „miracol”.

✓ ... Donald Peters a avut în același timp atât cea mai norocoasă cât și cea mai ghinionistă zi din viața sa? De ce ghinion? Pentru ca a fost ziua în care a murit în urma unui **atac de cord**. Norocoasă? Pentru că în acea zi a câștigat la loterie.

✓ ... odată cu apariția ridurilor, albirea părului - sau caniție, cum spun specialiștii - este, după cum toată lumea știe și toată lumea se teme de ea, unul dintre primele semne ale îmbătrânirii organismului? Culoarea părului și a pielii este dată de melanina, un pigment produs de celulele pielii. Caniția apare atunci când celulele părului încetează să mai producă melanina.

✓ ... culoarea ochilor se datorează celulelor pigmentare sau melanocite ale irisului? Aceste celule produc un pigment brun numit melanina (acesta este pigmentul care conferă culoare pielii, blâniei și părului).

✓ ... daltonismul se pare că este înrudit cu fenomenul mai puțin cunoscut al „vederii oarbe”? Pacienții cu vedere oarbă sunt considerați practic orbi, ei fiind total incapabili să vadă, însă sunt capabili să localizeze și să atingă o pată luminoasă proiectată pe un ecran în fața lor.

✓ ... sughițul trece dacă țineți mâinile în apă foarte rece sau dacă vă zgâriați lobul urechilor cu unghia?

✓ ... feniletilamina produce o ușoară stare de visare și este produsă de către creier în momentul în care doi oameni sunt îndrăgostiți, iar aceeași substanță se găsește și în ciocolată?

✓ ... atunci când ne lovim într-un anumit loc din zona cotului resimțim o durere acută? Aceasta se datorează faptului că pe aici trece nervul cubital, poziționat de-a lungul osului humerus. Se consideră că aceasta ar fi o scurtă formă de paralizie.

✓ ... pentru a putea citi hărți, trebuie să ai ceea ce se numește „abilitate spațială”, pe care majoritatea bărbaților o au bine dezvoltată spre deosebire de femei?

„Acolo unde domnește iubirea, și imposibilul
poate fi atins.”
(Proverb indian)

DIN CREAȚIA COPIILOR

Lumea e ciudată...

Lumea e ciudată și fără de-nțeleș,
Sper ca odată
Pacea să triumfe în Univers!
Ascultă, gândește !
Ce vei face oare, când
Vor fi tot mai multe arme?
Oare te vor distruge?
Cum vei face ca pacea
Să se poată scurge
În inimile oamenilor,
Ca în cea a străbunilor ?

✍ *Diana ȘETREANU*

Clasa a VII-a

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII „ION MAREȘ“ VULCANA-BĂI

Singurătate

Eu am plecat...
Tu vei pleca...
M-ați lăsat singură.
Să fi mers după voi
Ar fi fost mai ușor...
Viața e uneori amară,
Uneori e brutală .
Nu e ușor să stai singură
Într-o casă uriașă
Pe care ți-o imaginezi furioasă.

✍ *Diana NEGULESCU*

Clasa a VI-a

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII „ION MAREȘ“ VULCANA-BĂI

Mărțișorul fermecat

E vineri, 1 martie. Luc se trezește de dimineață și se duce la magazin să cumpere un mărțișor pentru Ioana, cea mai frumoasă fată din clasă.

Dați-mi-l pe acesta, vă rog! spune Luc vânzătoarei.

Costă 10 lei, spune aceasta.

Aceștia erai toți banii pe care el îi avea, pe care îi strânsese timp de o lună din banii lui de mâncare.

Poftiți, spune Luc, întinzând mâna cu banii.

Gata. Acum avea un mărțișor frumos pentru Ioana. Se duce acasă, își ia ghiozdanul și pleacă la școală. În clasă, Ioana stătea în bancă și se uita la un abțibild. Luc se duce să-i dea mărțișorul.

N-am nevoie de un mărțișor de la tine! spune Ioana arogantă.

Atunci Luc pleacă trist de lângă Ioana. Deodată, îi atrage privirea o fată care stătea în spatele clasei, singură, tristă.

Cum te cheamă, întreabă Luc.

Maria, dar pe tine? Zise fetița.

Luc. Încântat de cunoștință.

De asemenea.

Maria, vreau un mărțișor?

Da.

Luc îi dă mărțișorul Mariei, după care Maria se duce acasă fericită. Deschide cutia. Era o broșă aurie, în formă de înger, care strălucea mai tare decât orice. Într-o clipă, în fața Mariei se deschide un portal. Maria, curioasă, trece portalul. Era o fabrică. Întrebă un angajat:

Ce este aceasta?

Este lumea Mărțișor, îi răspunde angajatul

Dar aceasta este doar o fabrică.

Da, o fabrică din cele o sută de fabrici de mărțișoare din lumea Mărțișor. Vrei să vezi cum funcționează?

Da, vreau.

Angajatul o duce și îi arată toată fabrica și îi explică ce face fiecare aparat în parte.

Dar cum am ajuns eu aici? întreabă Maria.

Cu mărțișorul tău. Este un mărțișor fermecat, a aparținut în trecut unui angajat care făcea „naveta“ între lumea ta și lumea mea.

Ti-ni-ni-ni.

Ce a fost asta? se miră Maria.

Este alarma. Vine șeful! Trebuie să pleci în lumea ta! Ai ajuns aici pentru că mărțișorul ți-a fost dăruit de un prieten adevărat! Pleacă acum și prețuiește prietenia celui care ți l-a oferit

Maria a câștigat un prieten ... și o lume numai a ei ... unde se refugiază de ignoranța celorlalți!

✍ Cătălina TUDOR

Clasa a VI-a

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII „ION MAREȘ“ VULCANA-BĂI

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA MARTIE

1 martie

Nicolae MITRESCU
Emilia FLOREA
Marcel MITRESCU
Simonica DRĂGHICI
Mihaela SPÎNU
Marius-Adrian PREDA
Gheorghe MITRESCU
Ionela-Adelina FĂȘIE
Ștefan Nicolae GOGU
Andrei-Ionuț STOICA
Ion-Alexandru BOBLEACĂ

2 martie

Vasile FĂȘIE
Ion OANCEA
Ion PIOARU
Valentin ȘETREANU
Cristian RADU
Gheorghe-Bogdan MARINESCU
Nicolae-Aurel UDROIU
Maria-Florentina CIOCODEICĂ
Nicolae-Mircea BUCĂ

3 martie

Gheorghe SMARANDA
Ion FĂȘIE
Ion GRECU
Gheorghe MITRESCU
Vasile-Marian NEGULESCU
Vasile-Cristian MĂGUREANU
Andreea-Elena ȘERBAN
Denis-Iulian NEGULESCU

4 martie

Valeria ȘETREANU
Ileana ȘERBAN
Constanța ANTON
Lucia MITRESCU
Nicolae ȚUȚUIANU
Viorica NEDELICU
Gheorghe BURCĂ
Dumitru NEAȚU
Marian-Laurențiu MILEA
Ioana MIHAI

Leon GHERGHE

Teodor-Cristian CIOCAN

5 martie

Mihai POPESCU
Ionuț BĂLAȘA
Delia-Valeria MOREANU
Maria-Valentina BARBU
Florin-Claudiu SPÎNU
Elena-Alina ILIE

6 martie

Didina SAVU
Maria ZAMFIRESCU
Vasile BĂLAȘA
Gheorghe SPÎNU
Cătălin FĂȘIE
Elena BADEA
Cătălin NEMUȚ
Mihaela GOGU
Maria-Iuliana MIHAI
Mario-Gabriel GHEORGHE
Andreea-Diana POPESCU

7 martie

Ion VASILE
Alexandrina BADEA
Didina IONESCU
Daniela NEMUȚ
Daniel SMARANDA
Gavril DOBRESCU
Eduard PETRESCU

8 martie

Maria TRONECI
Vasile TUDOR
Vasile ȚUȚUIANU
Vasilca-Adriana NEACȘU
Vasile BADEA
Liviu-Cristinel BĂLAȘA
Ștefan-Aurel STOICA
Anton-Florin TUDOROIU

9 martie

Vasile MILEA
Elisabeta MITRESCU
Gheorghe ȘERBAN
Ion BADEA
Petre SAVU
Lăcătuș LILIANA
Ovidiu ȘETREANU
Florin-Cornel BUCUROIU
Ana-Maria GRECU
Lavinia-Gabriela ANTOFIE

10 martie

Ioan SPÂNU
Laurențiu GHEORGHE
Maria MEDREGA
Maria SANFIRESCU
Ioneta DUȚĂ
Sabin NECȘOIU
Ion MILEA
Lidia STANCIU
Georgiana BĂLAȘA
Leon-Georgian OPROIU
Elena-Alexandra MEDREGA
David-Alexandru MEDREGA

11 martie

Florin-Mirel BÎRLOG
Marcel-Mihai ARON
Marian IONIȚĂ
Irina-Carmen MEDREGA
Cătălin-Nicolae SCRIPCARU
Gheorghe-Valentin STOICA
Lăcrămioara-Georgiana ȘETREANU

12 martie

Floarea BURCĂ
Avida ȘERBAN
Natalia NICSICI
Vasile MOROE
Eugen RADU
Andrei-Dănuț LĂCĂTUȘ
Bianca-Mihaela BÎRLIGEANU

13 martie

Vasile MOREANU
Elena NEAGA
Mihail BÎRLOG
Ioan MĂGUREANU
Giorgiana BERECHET
Loredana-Cătălina OANCEA
Robert-Gheorghe SMARANDA
Maria-Diana GIUVLETE
Denisa-Ioana DOBRESCU

14 martie

Gheorghita BIȚOC

Steliana MILEA

Elena-Liliana GHEORGHE
Alina-Ramona GHEORGHE
Dănuț-Marian BĂLAȘA
Ionuț-Cornel OANCEA

15 martie

Vasile FĂȘIE
Alexandru DRĂGHICI
Georgeta IBRIAN
Nicolae STREULEA
Sergiu-Petruț SARU

16 martie

Luigia-Cecilia OPROIU
Rodica UDROIU
Vasile DUMITRU
Neculae MITRESCU
Laurențiu GHIȘAN
Atena TRONECI
Virgil DRĂGHICI
Florina IVAN
Gheorghe TRONECI
Florica BOBLEACĂ

17 martie

Gheorghe STÂNGACIU
Vasile GHEORGHE
Vasilica SUSANU
Daniela-Liliana ȘERBAN
Nicolae BANU
Daniel TRONECI
Bogdan GOGU
Gheorghe MIHAI
Cosmin-Georgian GOGU
Andreea-Valentina ZAMFIR

18 martie

Maria ILINCA
Iona GRECU
Elena FĂȘIE
Grigore-Gabriel VASILE
Ionuț-Mihai BARBU
Evelina-Cosmina STOIAN
Andreea-Denisa SPÎNU

19 martie

Corneliu BADEA
Ioachim MIHAI
Maria ȘTEFAN
Violeta DINU
Georgeta GRECU
Gheorghita FĂȘIE
Cornelia DOBRESCU
Daniela FĂȘIE
Ion-Bogdan STANCIU
Petrică BĂLAȘA

Denis-Ștefan STOICA

20 martie

Maria IVAN
Valeria MOREANU
Victoria DUMITRU
Vilson FĂȘIE
Nicolae ANTOFIE
Ion GRECU
Rodica SAVU
Elena ZAHARIA
Vasile SMARANDA
Elena-Liliana NEGULESCU
Maria-Antonela SARU
Teodor VĂCARU
Laurențiu-Mihail BULIGIOIU
Octavia-Roxana BÎRLOG
Aurel-Ionuț MIHAI
Georgian-Ionuț ILIE
Olivia GHEORGHE

21 martie

Gheorghe MILEA
Vasilica SAULEA
Ion NEAGA
Oliviu PETRESCU
Gabriela MOROE
Maria STOIAN
Nicolae-Cristinel DOBRESCU

22 martie

Sofia BANU
Floarea STÎNGACIU
Maria DRĂGHICI
Ion POPESCU
Dorina DUMITRU
Mihaela STOICA
Vasile ARON
Vasile PARASCHIVA
Florentin BADEA
Florin VASILE

23 martie

Lucia GHEORGHE
Gheorghe SAVU
Vasilica MILEA
Valeria BÂRLIGEANU
Ioan ILIE
Elisabeta BOBLEACĂ
Nicolae POPESCU
Viorica GRECU
Emilia ȘTEFAN
Mircea MEDREGA
Iuliana GRECU
Pompilia BĂJENARU
Mihai BADEA
Elena SMARANDA

Marian OANCEA

Mariana BÎRLOG

Corneliu-Mihail TRONECI

Andreea-Georgiana SAVU

24 martie

Elena ILINESCU
Maria LĂCĂTUȘ
Damian ILIE
Mari-Loredana GHIȘAN
Florin STÎNGACIU
Nicolae NECȘOIU

25 martie

Ioan SAVU
Alexandru FĂȘIE
Maria CHIRCĂ
Cătălina OANCEA
Laurențiu FĂȘIE

26 martie

Victoria ARON
Maria ISTRĂTESCU
Ion TRONECI
Iulian ILIE
Gheorghe FĂȘIE
Maria NEGULESCU
Florica-Sorina MĂRGĂRIT
Florin ȘERBAN
Florin MIHAI
Adrian FĂȘIE
Alina-Elena ȚUȚUIANU
Petruța-Ecaterina BUCUROIU
Iulia-Andreea GHEORGHE

27 martie

Maria GHIȘAN
Constantin BOBLEACĂ
Cristian NECȘOIU
Marius BADEA
Matei-Nicușor BĂJENARU

28 martie

Gheorghe LĂCĂTUȘ
Emilia DOBRESCU
Dumitru ILINCA
Nela BUCUROIU
Andrei-Liviu ILIE

29 martie

Gheorghe PARASCHIVA
Rodica FĂȘIE
Ion DUMITRESCU
Emil STÂNGACIU
Marin COMAN
Dorel MÎNDROIU
Aurelia MIHAI

Emilia GHEORGHE
Raluca-Mariana MITRESCU
Iulian-Sebastian NEGREANU
Alexandra-Hermina NEMUȚ
Laura-Mihaela LOPOTARU

30 martie

Gheorghe STOICAN
Gheorghe STÎNGACIU
Gheorghe LOPOTARU
Mihaela STÎNGACIU
Monica-Veronica STAN

Marius-Cristian FĂȘIE
Aurelia-Maria BĂLAȘA

31 martie

Gheorghe NECȘOIU
Valentin CIOCAN
Silvia DRĂGHICI
Anca AMBROZIE
Marian FĂȘIE
Adina ȘERBAN
Iosif-Emanoil NICOLĂESCU

„Dacă vrem să fim liberi, nu trebuie să ne fie frică
de a muri.”

(Brice *PARAIN*)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ ÎNREGISTRATE ÎN CURSUL LUNII IANUARIE:

DECESE:

- ✓ BANU Elena – n. 21.05.1934 – d. 20.02.2013;
- ✓ DUMITRESCU Dumitru n - 12.02.1922 d - 24.02.2013

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Pompilia BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar