



Apare la fiecare început de lună.

Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.

Urmărește să culeagă și să împrăștiie cam tot ce interesează.

Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.

Nr. 27 din 1 aprilie 2013

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI....AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

*„Învățarea este o artă instinctivă, care nu neglijează potențialul, care tânjește după realizări, este un moment de pauză, un proces unitar.”
(A. Bartlett ȚIAMAȚII)*

O POVESTE CU TÂLC...

Avem acces la ora asta la o infinitate de informații, de păreri, de povestioare ori, mai știu eu ce, datorită internetului. Le găsești, unele îți captează interesul și stai și le studiezi, altele le răsfoiești în grabă, iar peste altele treci pur și simplu. Ei bine, zilele trecute am dat peste această poveste plină de tâlc și care, din punctul meu de vedere, merită împărtășită.

Socrate si zvonurile

În Grecia Antică Socrate (469-399 ÎH), era foarte mult lăudat pentru înțelepciunea lui. Într-o zi, marele filozof s-a întâlnit întâmplător cu o cunoștință care alerga spre el agitat și care i-a spus:

„Socrate, știi ce-am auzit tocmai acum, despre unul dintre studenții tăi?”

„Stai o clipă”, îi replică Socrate. „Înainte să-mi spui, aș vrea să treci printr-un mic test. Se numește Testul celor Trei.”

„Trei?”

„Așa este,” a continuat Socrate. „Înainte să-mi vorbești despre studentul meu, să stăm pușin și să testăm ce ai de gând să-mi spui.

Primul test este cel al Adevărului. Ești absolut sigur că ceea ce vrei să-mi spui este adevărat?”

„Nu,” spuse omul. „De fapt doar am auzit despre el.”

„E-n regulă,” zise Socrate. „Așadar, în realitate, tu nu știi dacă este adevărat sau nu. Acum să încercăm testul al doilea, testul Binelui.

Ceea ce vrei să-mi spui despre studentul meu este ceva de bine?”

„Nu, dimpotrivă...”

„Deci," a continuat Socrate, „vrei să-mi spui ceva rău despre el, cu toate că nu ești sigur că este adevărat?"

Omul a dat din umeri, puțin stânjenit.

Socrate a continuat. „Totuși mai poți trece testul, pentru că există a treia probă – filtrul Folosinței [dacă e de folos]. Ceea ce vrei să-mi spui despre studentul meu îmi este de folos?"

„Nu, nu chiar..."

„Ei bine," a conchis Socrate, „dacă ceea ce vrei să-mi spui nu este nici Adevărat, nici de Bine, nici măcar de Folos, atunci de ce să-mi mai spui?"

Omul era învins și s-a rușinat.

Iată de ce Socrate a fost un mare filozof și era atât de mult respectat.

✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”

„Educația este cheia care deschide ușa de aur a libertății.”

(George Washington *CARVER*)

CARIERA FUNCȚIONARILOR PUBLICI

PERIOADA DE STAGIU

Perioada de stagiu are ca obiect verificarea aptitudinilor profesionale în îndeplinirea atribuțiilor și responsabilităților unei funcții publice, formarea practică a funcționarilor publici debutanți, precum și cunoașterea de către aceștia a specificului administrației publice și a exigențelor acesteia.

Durata perioadei de stagiu este de 12 luni pentru funcționarii publici de execuție din clasa I, 8 luni pentru cei din clasa a II-a și 6 luni pentru cei din clasa a III-a.

La terminarea perioadei de stagiu, pe baza rezultatului evaluării realizate, funcționarul public debutant va fi:

a) numit funcționar public de execuție definitiv în clasa corespunzătoare studiilor absolvite, în gradul profesional asistent;

b) eliberat din funcția publică, în cazul în care a obținut la evaluarea activității calificativul "necorespunzător".

NUMIREA FUNCȚIONARILOR PUBLICI

Numirea în funcțiile publice din categoria înalților funcționari publici se face în conformitate cu dispozițiile art. 19 alin. (1) din Legea nr. 188/1999 privind Statutul funcționarilor publici.

Numirea în funcțiile publice de conducere pentru care se organizează concurs se face prin actul administrativ emis de conducătorii autorităților sau instituțiilor publice din administrația publică centrală și locală, la propunerea Agenției Naționale a Funcționarilor Publici.

Numirea în funcțiile publice pentru care se organizează concurs se face prin actul administrativ emis de conducătorii autorităților și instituțiilor publice din administrația publică centrală și locală care au organizat concursul.

Actul administrativ de numire are formă scrisă și trebuie să conțină temeiul legal al numirii, numele funcționarului public, denumirea funcției publice, data de la care urmează să exercite funcția publică, drepturile salariale, precum și locul de desfășurare a activității.

Fișa postului aferentă funcției publice se anexează la actul administrativ de numire, iar o copie a acesteia se înmânează funcționarului public.

La intrarea în corpul funcționarilor publici, funcționarul public depune jurământul de credință în termen de 3 zile de la emiterea actului de numire în funcția publică definitivă. Jurământul are următoarea formulă: „*Jur să respect Constituția, drepturile și libertățile fundamentale ale omului, să aplic în mod corect și fără părtinire legile țării, să îndeplinesc conștiincios îndatoririle ce îmi revin în funcția publică în care am fost numit, să păstrez secretul profesional și să respect normele de conduită profesională și civică. Așa să-mi ajute Dumnezeu.*” Formula religioasă de încheiere va respecta libertatea convingerilor religioase.

Depunerea jurământului se consemnează în scris. Refuzul depunerii jurământului se consemnează în scris și atrage revocarea actului administrativ de numire în funcția publică. Obligația de organizare a depunerii jurământului aparține persoanei care are competența legală de numire.

(în numărul viitor: *Cariera funcționarilor publici - Promovarea funcționarilor publici și evaluarea performanțelor profesionale*)

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 121 din 15 martie 2013 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, luni, 25 martie 2013 și a propus următoarea ordine de zi:

1. *Raport al Comisiei mixte de analiză a stării tehnice a podului ce conectează strada Ștefan cel Mare cu strada Oltului;*
2. *Aprobarea Regulamentului pentru înregistrarea, evidența și radierea vehiculelor, la nivelul comunei Vulcana-Băi, care nu se supun înmatriculării;*
3. *Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Serviciului Cultural de Utilitate Publică din aparatul de specialitate al primarului comunei;*
4. *Aprobarea bugetului local al comunei pe anul 2013;*
5. *Analiza cererii depusă de către domnul Iulian ENESCU privind prelungirea contractului de închiriere nr. 806 din 17 februarie 2003;*
6. *Completarea inventarului bunurilor ce aparțin comunei ca urmare a identificărilor prin Cadastrul general;*
7. *Probleme curente ale administrației publice locale;*
8. *Propuneri pentru asigurarea conducerii ședinței următoare.*

✍ Rodica DOBRESCU,
**INSPECTOR ÎN CADRUL COMPARTIMENTULUI
POLIȚIA LOCALĂ ȘI PAZA COMUNALĂ**

„ Încetează a crede că înțelepciunea constă în
resemnare. ”
(*André GIDE*)

PROIECTELE NOASTRE... DEPUSE LA TERMENUL DIN 21 FEBRUARIE 2013

Școala Gimnazială VLAD ȚEPEȘ Vulcana de Sus

No Nature - No Human – proiect multilateral

Școala Gimnazială ION MAREȘ Vulcana-Băi

Grandparents and Grandchildren are Uniting European Countries –proiect multilateral

Words unite us - Cuvintele ne unesc

PROIECT BILATERAL

Limbile sunt o sursă de inspirație și este foarte interesant a afla despre alte țări decât a ta. Limba este doar o parte din modul în care ne definim cultura. Astfel, cultura asociată cu o limbă nu poate fi învățată în câteva lecții despre sărbători, cântece populare, costume sau de zona în care este vorbită limba. Cultura este un concept mult mai larg, care este în mod inerent legat de multe dintre conceptele lingvistice. Acesta este, în primul rând, esențial pentru a sublinia că învățarea unei limbi nu este pur și simplu echivalentă cu a studia structurile sintactice sau memorarea vocabularului și a expresiilor noi. Învățarea limbilor străine este formată din competențe gramaticale, limba de competență, precum și competența de cultură, și astfel intenția sa este, sau ar trebui să fie, de a comunica în mod eficient și pentru a minimiza neînțelegerile trans-culturale. Acum este momentul să efectueze un proiect bilateral, în scopul de a cunoaște mai aproape de prietenii noștri turci și pentru a permite studenților noștri să comunice la nivelul de bază în ambele limbi, română și turcă, precum și îmbunătățirea lor de limba engleză.

Acest proiect este esențial nu numai pentru elevi, dar și pentru profesori. Profesorii vor avea posibilitatea de a-și îmbunătăți și diversifica metodele de predare. Profesorii vor practica, tehnici TIC pentru a efectua predarea limbilor mai eficace în timpul lecției.

Grădinița cu program normal ALBĂ CA ZĂPADAVulcana-Băi

Little Bird - Little Tale - proiect multilateral

Grădinița cu program normal PARADISUL COPIILOR Vulcana de Sus

English language integration in the pre-school game lessons- proiect multilateral

*✍ Prof. Maria-Manuela GHEORGHE
Prof. Sorina PÂRVU
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS*

INTRAREA DOMNULUI ÎN IERUSALIM



Cu o săptămână înainte de Sfintele Paști sărbătorim Floriile, adică Intrarea în Ierusalim a Domnului nostru Iisus Hristos. Este în fapt ultima intrare a Mântuitorului în sfânta cetate, înainte de Patimi. Floriile deschid pentru creștinii ortodocși ciclul sărbătorilor pascale, care se încheie odată cu Înălțarea Mântuitorului Iisus Hristos (la 40 de zile de la Sărbătoarea Paștilor).

Sărbătoarea de Florii mai este cunoscută și sub denumirea de Duminica Floriilor sau Duminica Stâlpilor. Sărbătoarea de Florii evocă intrarea Mântuitorului în Ierusalim călare pe asin, întâmpinat de mulțime cu flori și ovații. Intrarea Domnului Iisus Hristos în Ierusalim este singurul moment din viața Sa pământească în care a acceptat să fie aclamat ca împărat. Această sărbătoare poartă numele de Florii, deoarece Iisus Hristos a fost întâmpinat în Ierusalim cu flori și cu ramuri de finic, palmier și măslin.

Deci, cu șase zile înainte de Paști, Iisus a venit în Betania, unde era Lazăr, pe care îl înviase din morți. Și I-au făcut acolo cină și Marta slujea. Iar Lazăr era unul dintre cei ce ședea cu El la masă, iar lângă Lazăr stătea și oaspetele Simon – probabil că acesta era și rudenie cu Lazăr. Ce priveliște minunată! Domnul șade la masă cu doi bărbați cărora El le dăduse mai mult decât ceea ce ar fi putut face lumea întreagă: El îl înviase pe unul din morți și îl vindecase pe celălalt de lepră. Trupul celor doi începuse să putrezească – al unuia în mormânt și al celuilalt de lepră. Prin puterea Lui minunată, El a readus viața în unul și starea de sănătate în celălalt. Și acum, chiar înainte de a porni pe drumul Crucii, El S-a abătut ca să-i vadă și a aflat în ei prieteni plini de recunoștință.

Maria, luând o litră cu mir de nard curat, de mare preț, a uns picioarele lui Iisus și le-a șters cu părul capului ei, iar casa s-a umplut de mirosul mirului. Iar Iuda Iscarioteanul, unul dintre ucenicii Lui, care avea să-L vândă, a zis: „Pentru ce nu s-a vândut mirul acesta cu trei sute de dinari și să-i fi dat săracilor?” Dar el a zis această, nu pentru că îi era grijă de săraci, ci pentru că fura și, având pungă, lua din ce se punea în ea. A zis deci Iisus: „Las-o, că pentru ziua îngropării Mele l-a păstrat. Că pe săraci totdeauna îi aveți cu voi, dar pe Mine nu Mă aveți totdeauna”. Deci mulțime mare de iudei au aflat că este acolo și au venit nu numai pentru Iisus, ci să vadă și pe Lazăr, pe care-l înviase din morți.

După învierea minunată a lui Lazăr, căpeteniile iudeilor au luat hotărârea să-l omoare pe Iisus cu primul prilej care li se va ivi. Arhierii și fariseii „dăduseră porunca, că dacă va ști cineva unde este, să dea de veste ca să-L prindă” (Ioan 11; 57). Această hotărâre nu este surprinzătoare, deoarece ei își vedeau puterea și influența subminate, „dacă Îl lăsăm așa, toți vor crede în El” (Ioan 11; 48). Cel care ia hotărârea cum să fie rezolvată această problemă este arhiepiscopul Caiafa: „mai de folos ne este să moară un om pentru popor, decât să piară întreg neamul” (Ioan 11; 50). Pentru că era arhiepiscop, Caiafa prin cuvintele sale a proorocit scopul jertfei lui Iisus – „salvarea neamului omenesc”.

Învierea lui Lazăr este simbolul învierii viitoare a neamului omenesc.

După ce Iisus se întoarce din cetatea Efraim de la prietenul său, Lazăr, ia hotărârea să meargă la Ierusalim, deși știa că autoritățile de aici îl urăsc și că i-au pus gând rău. Nu era încă Pessah (Paștele), sărbătoarea ieșirii evreilor din Egipt, numită și Sărbătoarea Azimilor (pâinile făcute din aluat nedospit, pentru că evreii erau grăbiți să părăsească Egiptul și nu au mai avut timp să lase aluatul să dospească), dar și Sărbătoarea primăverii pentru că acum începe recoltarea orzului, dar la Ierusalim era adunată multă lume.

Evangheliștii ne relatează acest eveniment în mod diferit. Cei trei sinoptici ne spun că Iisus, pe drumul spre Ierusalim, lângă muntele Măslinilor, a trimis înaintea sa doi ucenici cărora le-zis: „Duceți-vă în satul dinaintea voastră. Când veți intra în el, veți găsi un măgăruș legat, pe care n-a

încălecat nimeni niciodată: dezlegați-I și aduceți-Mi-l” (Luca 19, 30). Ioan ne spune că Iisus a găsit mînzul din întâmplare și s-a urcat pe el în momentul în care mulțimea a început să se adune în jurul său și să îl aclame.

Astfel se împlineau spusele profetului Zaharia: „Spuneți fiicei Sionului că Împăratul vine blînd și călare pe asină, și pe mînz, fiul celei de sub jug” (Matei 21, 5).

Poporul aflase de minunea pe care Iisus o făcuse cu o zi înainte, atunci când l-a înviat pe bunul său prieten, Lazăr, cel mort de patru zile, spre bucuria surorilor lui, Marta și Maria. Vestea venirii lui Iisus în Ierusalim s-a întins foarte repede, datorită faimei sale și a minunii extraordinare pe care o înfăptuise și care îi pusese pe jar pe mai-marii iudeilor: „toată cetatea s-a cutremurat” (Matei 21; 10-11).

Cei patru evangheliști ne povestesc că la intrarea lui Iisus în Ierusalim pe asin, pentru a-și arăta prețuirea pe care o aveau pentru El, oamenii l-au întâmpinat cu flori, ramuri de palmier și măslin în mâini și și-au așternut mantiile pe drumul pe care urma să treacă Iisus și strigau Osana, urmat de „Binecuvîntat este cel ce vine întru numele Domnului” (Ps 118, 26).

Pentru toți credincioșii, începînd cu această dată pînă la Paști, începe Săptămîna Patimilor cînd se rememorează prin post și rugăciune, cele șapte trepte ale ultimelor zile ale Mîntuitorului Hristos pe drumul către răstignire și Înviere, spre răscumpărarea noastră.

*✍ Pr. Paroh Constantin MILEA
Parohia Vulcană de Sus*

*„Violența este ultimul refugiu al incompetenței.”
(Isaac AȘIMOV)*

CUM SE MANIFESTĂ VIOLENȚA VERBALĂ

Fie că apare în familie, fie că apare la școală sau în grupul de prieteni, violența verbală se manifestă prin:

1. **Amenințări sau intimidări**, acestea fiind destul de frecvente între copii, dar și în relația adulți-copii, atunci cînd adultul nu reușește să convingă copilul să urmeze un anumit comportament.

2. **Critica neconstructivă**, folosirea insultelor atunci cînd sunt exprimate păreri referitoare la rezultatele obținute de victimă. „Nu ai făcut nimic bine, nu ești în stare de nimic!” este un mesaj care poate fi încadrat în ceea ce numim “violență verbală”.

3. **Poreclele care jignesc** și care fac referire la înfățișarea fizică, la clasa socială sau la apartenența etnică. Toate acestea sunt modalități de a umili și a micșora stima de sine a copilului.

4. **Țipetele** sau cuvintele spuse pe un ton răstit. Pentru mulți oameni, un ton ridicat, pare o urmare firească a frustrării sau a furiei. Cînd apare frecvent în relația cu un copil, poate avea efecte foarte puternice asupra echilibrului emoțional al copilului.

5. **Învinuirile și reproșurile repetate**. Apare frecvent tendința de a acuza victima pentru comportamentul pe care îl are agresorul. De exemplu, „Dacă m-ai asculta, nu m-aș comporta așa cu tine, dar o meriți”.

6. **Manipularea emoțională**. Atunci cînd victima încearcă să iasă din relația cu persoana care o agrează verbal - să întrerupă prietenia, să îl ignore sau să iasă din grupul respectiv -,

agresorul poate face apel la diverse modalități de manipulare a victimei. „A fost doar o glumă.”, „Știi că așa vorbesc eu, nu era nimic serios.” etc. sunt mesaje prin care o persoană, victimă a violenței verbale poate fi convinsă să rămână în continuare în relația respectivă.

7. **Neîncrederea în deciziile victimei și descurajarea continuă:** „Nu vei reuși niciodată acest lucru, poți să încerci oricât vrei!”, „Sigur vei eșua la fel ca data trecută când ai încercat acest lucru” etc. Aceste mesaje repetate afectează în timp echilibrul emoțional al unui copil, dar și al unui adult.

8. **Glume și farse,** în grupurile de copii, apar frecvent asemenea situații în care, de obicei, copilul cel mai vulnerabil sau cel mai timid din grup este ironizat și supus farselor care au ca scop umilirea lui.

9. **Diminuarea meritelor persoanei.** „Mare lucru, ai luat 10 la matematică, ai avut și tu noroc!”, Când o asemenea atitudine apare în mod frecvent, putem vorbi de violența verbală.

Prof. Gabriela STÂNGACIU
ȘCOALA CU LASELE I-VIII „VLAD ȚEPEȘ” VULCANA-BĂI

„Un om care vindecă oamenii, face cât o sumă de oameni.”
(HOMER)

MINA MINOVICI – 155 ANI DE LA NAȘTEREA MEDICULUI LEGIST (1858)



S-a născut într-o familie mic-burgheză cu nouă copii din orașul Brăila, pe 30 aprilie 1858. Originea familiei sale se găsește în Macedonia sârbească.

A absolvit școala primară și prima parte a gimnaziului la Brăila. A întrerupt studiile gimnaziale, s-a înscris la Școala superioară de Farmacie din orașul natal și a obținut certificatul de asistent în farmacie. Apoi a studiat la Școala Națională de Medicină și Farmacie și, din 1891, era licențiat în farmacie. S-a înscris apoi și la Facultatea de medicină și a absolvit în 1885. Aici a urmat trei ani de practică farmaceutică, ca bursier intern, apoi un stagiu de doi ani de practică la farmacia Petuzalis din Brăila.

În 1878 a obținut certificatul de asistent în farmacie, care îi dădea dreptul să urmeze cursurile academice de doi ani pentru a obține licența în farmacie.

Anul următor, Mina Minovici a fost numit de Carol Davila preparator al cursului de chimie, iar în iunie a obținut prin concurs postul de farmacist extern al Eforiei Spitalelor Civile, „fiind clasificat al șaptelea”. Până în 1885, a urmat cursurile Facultății de Medicină, lucrând în același timp și ca diurnist auxiliar în laboratorul Școlii Naționale de Medicină și Farmacie. Timp de trei ani s-a specializat în toxicologie și medicină legală la Paris. Aici a urmat și cursurile de medicină legală, intrând în contact cu profesori de renume precum Paul Broudel, A. Dastre, A. Lacassagne. Ceea ce

I-a introdus în lumea științifică pariziană a fost succesul primului examen de doctorat în medicină, în 1886; Mina Minovici a obținut atunci un „Certificat de Scolarité”.

Mina Minovici și-a susținut teza de doctorat în medicina la 7 iunie 1888, cu lucrarea „Étude medico-legale sur la mort subite à la suite de coups sur l’abdomen et le larynx”(„Studiu medico-legal despre moartea subită în urma loviturilor primite în abdomen și în laringe”). În același an a fost ales membru al Societății de Medicină Legală din Franța.

Începând din 1896, Mina Minovici a fost autorizat să țină un curs liber de medicină legală la Facultatea de Drept din București. Un an mai târziu a fost numit suplinitor al catedrei de medicină legală, iar în 1899 a fost definitivat pe acest post. În 1890 a devenit membru fondator al Societății de științe fizice, iar în 1909 a fost numit membru în Consiliul Sanitar Superior; din 1912 a îndeplinit funcția de director general al Serviciului Sanitar.

În timpul primului război mondial a primit ordin să rămână în București, pe lângă Crucea Roșie și Institutul Medico-Legal. Pe 15 iunie 1919 a fost ales decan al Facultății de Medicină din București, demnitate pe care o va onora încă de trei ori (1923; 1925 și 1930).

Ca una dintre cele mai proeminente personalități din acest domeniu al Europei timpurilor sale, Mina Minovici și-a câștigat acest renume cu greu, luptându-se câțiva ani să iasă din situația materială precară pe care o avea. Dintr-o scrisoare trimisă doctorului C. I. Istrati ne putem imagina ceea ce Mina Minovici a trăit în acel timp: *„ceea ce am nu-mi este suficient [...] am fost forțat, ca să pot plăti, să renunț a mânca de două ori pe zi, astfel că mănânc numai seara, iar diminețile iau o ceașcă cu lapte care trebuie să-mi țină până seara. Și, după cum văd, aceasta o să fiu forțat a o face din trei în trei luni. Până în acest moment nu am avut nevoie de îmbrăcăminte și tot nu-mi ajunge ce am. Frigul m-a zbârcit de tot. Toate acestea nu le simt în timpul zilei, nici chiar foamea, căci sunt ocupat cu lucrul, însă când intru seara în casă mă demoralizez. În condițiile în care trăiesc nu știu cum o s-o duc.”*

La numai un an după pensionare, în ziua de 25 aprilie 1935, Mina Minovici a încetat din viață. Ultima sa dorință a fost citată în aceeași zi în fața familiei și a foștilor colaboratori: *„Oriunde voi muri, corpul meu să fie adus la Institutul Medico-Legal, unde voi fi depus în capelă. Serviciul religios se va face de un singur preot. Nu se va face nici un doliu. Nici un discurs. Nici o floare. Nici o paradă. Voi fi transportat la cavoul meu din cimitirul Bellu cu dricul automobil. Soția mea, care dispune de corpul meu, este rugată să nu-mi calce ultima dorință. Mina Minovici, 30 aprilie 1932”.*

✍ prof. Petra MICULESCU

„Iată singurul adevăr: suntem pionii misterioasei
partide de șah jucată de Dumnezeu.”
(Omar KHAYYAM)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

ȘAH-MAT!

de Mariana EFTIMIE-KABBOUT

A istovit degrabă văpaia rațiunii
și nimicind splendoarea din clipa de apoi
îmi lasă-n suflet golul știut numai de unii
mai bine decât mine ... mai bine decât noi ...

E ca un joc de șah pe-o tablă incoloră
noi suntem doar pionii ... tu , alb ... cel negru , eu .
spre nu știu ce final ne adâncim în oră ...
de vină-i al tău alb , sau ... poate , negrul meu ?

E somnul umbra care ne-aruncă-n jocul rece
și rând pe rând vom pierde țărâna de sub pași
căci viața asta știe răbdarea să ne-o sece
transfigurând vicleană , ultimii ani rămași

Tot căutând scăpare , un univers de umbre
ni se deschide-ntins pe-al vieții umed pat
pe care adormit-am cuprinși de jocuri sumbre
în timp ce soarta crudă ne tot șoptea : șah – mat !

„Știința se răzbună ca o femeie, nu când o ataci,
ci când o neglijezi.”
(Grigore C. MOISIL)

ȘTIAȚI CĂ...

- ✓ ... uneori zăpada poate fi roșie, portocalie sau galbenă? Aceste fenomene sunt cauzate de contaminarea zăpezii cu praf, nisip sau alte reziduuri.
- ✓ ... suprafața verde ocupă un sfert din suprafața Varșoviei? În oraș există în jur de 82 de parcuri.

- ✓ ... producătorul ceh de automobile Skoda este unul dintre cei mai vechi din lume? Are o istorie de peste 100 de ani.
- ✓ ... în Slovenia sunt 260 de cascade? Cea mai mare este cascada Boka.
- ✓ ... în Spania, pentru a se referi la limba lor, localnicii folosesc termenul castilliana? Aceasta pentru a o diferenția de catalană sau bască.
- ✓ ... în Costa Rica trăiesc oamenii care se consideră cei mai fericiți din lume? Ei au desființat armata.
- ✓ ... Eschine (c. 390 – c. 314 î.H) a fost un mare orator grec cu un neobișnuit dar al improvizației? Este socotit rivalul lui Demostene.
- ✓ ... fresca din Ateneul Român din București a fost realizată de pictorul Costin Petrescu (1872-1954)? A fost terminată în 1937, are o lungime de 70 m, o înălțime de 3 m și este alcătuită din 25 de scene inspirate din istoria țării noastre.
- ✓ ... un arbore de cafea trăiește 70 de ani? Îi trebuie însă 5 ani ca să ajungă la maturitate.
- ✓ ... cantitatea de apă recomandată pentru a fi consumată de un om într-o zi este în medie de 50 de litri în care intră atât consumul propriu-zis cât și prepararea mâncării, baia, spălatul rufelor, etc.? Americanii consumă de cinci ori mai multă apă decât europenii.

Culese de:

✍ prof. **Mihai MICULESCU**

„Copilărie: oglindă-n țândări convertibile.”
(Costel ZĂGAN)

DIN CREAȚIA COPIILOR

COPILĂRIA

„Așa eram eu la vârsta cea fericită, și așa cred că ai fost toți copiii, de când îi lumea și pământul, măcar să zică cine ce-a zice”.

Odată, îndeamnă păcatul pe tata să mă urce pe bicicleta lui pentru a merge să strângem niște fân într-un loc mai îndepărtat, iar eu ca fiind mezina și cea mai răsfățată, nu vreau să stau cu sora mea acasă, ci vreau să merg la fân ca să mă laude ai mei că fac treabă, eu, copil de nici cinci ani. Dar, la acea vârstă, nu voiam să merg cu bicicleta fratelui meu, ci vreau să merg cu a tatei, pentru că era mai mare, iar tata ținea la mine și eu la el. Tata pusese o scândură pe ea, ca să pot sta confortabil. Și îmi spusese să nu bag picioarele în spițele de la bicicletă, că fac accident, iar eu nu stau mult cu picioarele depărtate, și le bag în spițele de la bicicletă. Și unde nu încep odată, măculiță doamne, a plânge cu hohote, ca tata să mă ia în brațe și să mă ducă acasă, căci eram în fața casei unui vecin, și sora mea care închidea poarta, vede pocinogul ce-l făcusem, lasă toate la pământ și vine înaintea tatei care mă ia în brațe, îi ia bicicleta care era palancă la pământ, atât de repede, căci în fața ei era și o mașină. Și îmi pune tata o compresă și o trimite pe soră la bunica din partea mamei să vină cu pansamente, căci mama și ceilalți frați plecaseră cu ceva vreme mai înainte pentru a strânge fânul.

Bunica vine cât poate de repede cu leacuri, și după ce mă pansează, nu îmi găseam liniștea și voiam să stau când în casă, când afară, când în casă, când afară, căci era tocmai ziua comunei în acea zi, și un cer așa senin și frumos, și cald că nu știam ce să fac. Și se auzea o muzică atât de frumoasă,

căci, aș fi vrut să rămân pe genunchiul tatei ascultând acel cântec. Și vine și mama cu cei trei frați, și văzându-l pe tata supărat nu îl mai întrebă ce am făcut, căci a înțeles ea. După câteva ore, tata cu frații se duc în parc și stau puțin ca să mai vadă și ei despre ce se mai vorbește, iar când au sosit, frații și tata mi-au adus dulciuri multe, fiind foarte bucuroasă.

Peste câteva luni, prin luna august, nu scapă mama de mine până nu mă ia cu ea să aducă apă, iar eu, cum eram hărnicuță, îmi iau o găleușă ca să pună apă în ea, și mama îmi pune, iar de hărnicuță ce eram o iau la fugă înaintea mamei, și nu știu cum fac că las găleata jos ca să admir peisajul, iar doi colegi, Ionuț și Florin îmi iau găleata, și când mă întorc, nu o mai găsesc. Atunci, îi văd c găleata și nu le spun nimic, decât că vine mama și vor vedea ei. Și când au auzit ei de mama, nu știu cum fac că îmi lasă găleata, și pe unde se duc nu știu, că nu îi mai văd în fața ochilor.

„Dar vremea trecea cu amăgele, și eu creșteam pe nesimțite, și tot alte gânduri îmi zburau prin cap, și alte plăceri mi se deșteptai în suflet”. Și într-o iarnă fiindu-mi milă de o rasă de cocoș pitic pe care îl creștea mama, nu am ce face și alerg cocoșul prin curte, și îl prind, și fără a mă vedea mama și tata, îl duc în casă lângă sobă, căci credeam că afară îi era frig. Cocoșul văzându-se la căldură, începe a cânta cu așa foc, că se speriau pisicile auzindu-l de afară. Dar, după un timp vine tata în casă și, auzind cocoșul cântând, îmi spunea că dacă va cânta, vin musafiri. Și nu știu cum fac că iau cocoșul în brațe și încep să-l bat așa de tare, că noroc că l-a scăpat tata din mâinile mele, căci l-aș fi bătut și mai rău. Căci am citit eu într-o poveste că dacă bați cocoșul, îți va face ouă, și afurisitul că l-am urmărit toată ziua și ouă tot n-a făcut. Și după ce mi-a cântat în casă, a venit un om cărpănos, că de fiecare dată când mă duceam cu colindul la el, nu voia să mă primească. Și ce frumos mai era când mă duceam cu colindul cu sora mea, căci îmi făcea mama o trăistuță, mi-o agăța și mie de gât, dar pe deasupra îi dădea surorii mai multe, pentru că lumea mie îmi dădea mai mulți covrigi, iar eu nu puteam să-i duc singură. Și ce mai gașcă mare eram căci ne vorbeam și ne strângeam câte douăzeci-treizeci de copii care plecam de pe un deal și colindam tot satul. Iar eu cântam mai tare ca toți, ca să audă și babele cele surde. Și ne duceam și la niște boieri care ne dădeau un pachet bogat și la un preot care ne dădea și bani, fiind mai darnic decât boierii. Și când ajungeam acasă, eram foarte obosită și îmi era frig, că veneam degerată și stăteam cu mâinile lipite de sobă, iar când scoteam covrigii din traistă, îi înșiram pe o ață, îi număram și mare îmi era uimirea când strângeam mai mulți decât ea. Eu mâncam de la ea covrigi fără să mă vadă, și ea mânca de la mine și uite așa ne certam din pricina covrigilor, pentru că eu mă duceam în fiecare zi să-i număr și vedeam că lipsesc. Și atunci când mama împodobește bradul, pune și bomboane în el, iar eu intram tiptil în cameră și luam câte una, după care înfășuram frumos hârtia goală ca ea să creadă că bradul este plin cu bomboane. Dar știa bine cu cine are de-a face, căci eram fetița mamei și eu luam bomboanele noaptea ca de obicei. Iar mama știa ce fac eu, dar tăcea și mă pândea să ies și mă lua la întrebări, și mă prindea cu mâța-n sac și nu mai vorbea cu mine câteva zile, până când nu vedea că mă fac fată de treabă și dereticam prin casă, și făceam curat mai ceva ca o albină. Atunci mama mă lua în brațe, mă săruta pe frunte și nu mă scăpa din priviri. Așa era mama în vremea copilăriei mele, plină de minunății.

✍️ Olivia GHEORGHE

Clasa a VI-a

ȘCOALA CU CLASELE I-VIII „ION MAREȘ“ VULCAN-BĂI

*„Viața este precum o melodie frumoasă, numai versurile sunt o încurcătură .”
(Hans Christian ANDERSON)*

DIN POETICA VULCĂNENILOR

BALADA CĂLĂTORULUI CREȘTIN

Trecători suntem pe lume
Călători pe-acest pământ
Dar ne-agită Valul Vieții
Ca pe niște frunze-n vânt

Facem planuri peste planuri
Parcă-n veci n-am mai muri
Și nu știm nici până mâine
Dacă-n viață vom mai fi

Ne-ngrijim de multe cele
Iar de suflet nicidecum
Până când din viața noastră
Nu rămâne decât.... fum

Rareori lăsăm în urmă
Din ce-am strâns în Viață, un pic
Prea târziu ne dăm noi seama
Că n-am fost decât.... nimic

Așa cât mai sunt în lume
Rogu-te Doamne mă scapă
Scapă-mă de focul veșnic
Până nu m-or duce-n groapă

✍ Gheorghe ȘERBAN

*„Va veni momentul când va trebui să le explicați
copiilor voștri de ce s-au născut iar, dacă veți ști, acel
moment va fi minunat.”
(Hazel SCOTT)*

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA APRILIE

1 aprilie

Gheorghe ȘETREANU
Gheorghe MITRESCU
Vasilica ȘTEFAN
Vasile SARU
Aurora BĂLAȘA
Aurelia ȘERBAN
Rodica CIOCAN
Ioan POPESCU
Serghe MILEA
Mihăiță OPROIU
Florina DOBRESCU
Vasilica STÎNGACIU
Adela MITRESCU
Valentin-Ionuț MITRESCU
Ion-Lucian DOBRESCU
Andres-Cristian MITRESCU

2 aprilie

Floarea ARON
Vasile GRECU
Maria IANCU
Filofteia OPREA
Marian STOIAN
Marius-Daniel NEGULESCU
Gabriela DOBRESCU
Vlăduț-Cristian BOBLEACĂ

3 aprilie

Olimpia MICULESCU
Adrian OACHEȘU
Laurenția TUDOR
Vasile SAVU
Ion SAVU
Maria-Magdalena DUMITRU
Maria BOBLEACĂ
Filareta SARU
Florin NEAGA
Nicoleta STÂNGACIU
Gheorghe-Florin MITRESCU

4 aprilie

Anola MITRESCU
Florea CRĂCIUN
Neonila ȘERBAN
Romeo POPESCU
Roberta STOIAN
Vasile STOICA
Liviu-Andrei-Cătălin BĂLAȘA
Florina-Alexandra OAIE

5 aprilie

Steliana NICOLĂESCU
Dorina PIOARU
Maria SPÎNU
Mihaela MIHĂLCESCU
Mădălina ZAHARIA
Emanuel SAVU
Andreea-Emilia PETRESCU
Constantin-Ciprian ILIE

6 aprilie

Avida MARINESCU
Ion STÎNGACIU
Iulian BÎRLIGEANU
Florin POPESCU
Cosmin-Vasile MILEA
David-Marian SUSAI

7 aprilie

Gheorghe ILIE
Egiziu ȘERBAN
Luminița ILIE
Romică-Iulian SARU
Antonio-Florin STOICA

8 aprilie

Eufrosina NEAGA
Ion NEAGA
Ilie STOIAN
Ion-Justin ȘETREANU
Ion-Răzvan FĂȘIE

9 aprilie

Maria MIHAI
Maria ZAMFIRESCU
Dumitru STOICA
Elena MOCANU
Gheorghe GHEORGHE
Ioana-Roxana MANTA
Daniel-Georgian GHEORGHE

10 aprilie

Eugeniu IONESCU
Sever MITRESCU
Grigore FĂȘIE
Larisa BADEA
Cristina-Mădălina ENESCU
Alexandra-Nicoleta SÂRBU
Ana-Maria POPESCU
Ana-Maria ȘETREANU

11 aprilie

Floarea VASILE
Viorica OPREA
Vasile GOGU
Florentina BURCĂ
Dănuț GHEORGHE
Ramona-Victoria DUMITRU
Robert-Georgian GHEORGHE
Christian-Ionuț SAVU

12 aprilie

Maria MITRESCU
Elena PUIESCU
Cornel DRĂGHICI
Elena ARON
Elivia MIHAI
Vasile FĂȘIE
Corneliu-Daniel TUDOR
Eugen NECȘOIU
Andrei-Sorin NEAGA

13 aprilie

Dumitru GAFIȚOIU
Gheorghita POPESCU
Caliopia CIOCAN
Alexandru ILIE
Lucia-Violeta POPESCU
Ion OPREA
Constantin DOBRESCU
Patricia STREULEA

14 aprilie

Gheorghe MITRESCU
George BĂLAȘA
Mircea BĂLAȘA
Corneliu BURCĂ
Mariana ȘERBAN
Constantin SAVU

Mariana BĂLAȘA
Costin-Leonard PURGHEL
Andrei GAFIȚOIU
Iulia-Rosaura MITRESCU

15 aprilie

Emilia MILEA
Dumitru MOREANU
Florina MITRESCU
Maria ȚÎRGHEȘ
Florina BANU
Ana-Florina TRONECI
Gheorghe-Cristian BURCĂ
Ștefan-Daniel DOBRESCU
Vasile-Sebastian SAVU

16 aprilie

Floarea MILEA
Ion POPESCU
Florica BOBLEACĂ
Florian VASILE
Marian-Claudiu ARON
Ion NECȘOIU
David-Florin CIOCODEICĂ
Elena-Raluca ȚÎRGHEȘ
Georgiana-Lucica SARU
Emil-Adelin DOBRESCU

17 aprilie

Maria FĂȘIE
Ioan PARASCHIVA
Vasilica ȘERBAN
Nicolae MILEA
Elena ILIE
Marcela BĂLAȘA
Vasile STAN
Simona ANTOFIE
Adriana-Loredana FLOREA

18 aprilie

Vasilica UȚA
Avida MOROE
Vasile DRĂGHICI
Ioan STÎNGACIU
Gheorghe SMARANDA
Florin STOICA
Gianina DOBRESCU
Andra-Stephanie CONCRUZ

19 aprilie

Manina GAFIȚOIU
Vasile UDROIU
Ion ȘTEFAN
Florentina-Elena ZEGHERU
Mihaela-Cosmina MIHĂLCESCU
Petruța-Raluca MIHĂLCESCU

20 aprilie

Marieta MOREANU
Valeria FĂȘIE
Avian PETRESCU
Ion-Daniel SAVU
Daniel DOBRESCU
Adina DÎNGEANU
Vasile UDROIU
Robert-Valentin MOROE
Laurențiu-Sebastian NECȘOIU

21 aprilie

Felicia OANCEA
Valeria STOICA
Petre DOBRESCU
Cornel STANA
Irina LĂCĂTUȘ
Ionuț-Valter NEAGA
Mihai-Liviu STOIAN
Georgian-Adrian STANCIU
Ion-Georgian FĂȘIE

22 aprilie

Elena MITRESCU
Gheorghe POPESCU
Ion SMARANDA
Loredana STĂNESCU
Mihai BĂLAȘA
Victoria-Florentina PIOARU

23 aprilie

Gheorghe FĂȘIE
Elisabeta ȚUȚUIANU
Georgel DRAGOMIR
Georgeta MITRESCU
Georgeta OACHEȘU
Georgiana-Cornelia BÎRLIGEANU
Georgian NEAGA
George SĂVULESCU
Georgeta NEAGA
Gheorghe-Florin ILIE
Georgiana-Alice VLĂDESCU
Denisa-Georgiana POPESCU

24 aprilie

Elisabeta POPESCU
Emilian PIOARU
Emil ȘETREANU
Vasile ARON
Constantin GHERGHIN
Mircea-Bogdan TRONECI

Carmen-Ximena NEGULESCU

25 aprilie

Floarea PÂRVU
Elena STÂNGACIU
Ion ION
Elena-Mioara OANCEA
Camelia CIOCAN
Gheorghe MOREANU
Cristina STÎNGACIU
Marcu-Georgian MEDREGA
Marian-Alexandru ANTOFIE
Ionuț-Marian DINIȘOR
Georgian-Alexandru SAVU

26 aprilie

Pericle OPROIU
Ioan-Florian GHERGHIN
Ion BĂLAȘA

27 aprilie

Gheorghe ZEGHERU
Florina POPESCU
Maria-Mihaela FĂȘIE

28 aprilie

Constantin IONESCU
Vasilica DUMITRU
Constanța CONDOR
Elena-Gabriela SĂVULESCU
Vasile-Ciprian ȘETREANU

29 aprilie

Danil MANTA
Cecilia BADEA
Gheorghe MOROE
Claudiu DRĂGHICI
Mihai-Alexandru VORNICU
Ionuț-Gabriel ANTOFIE
Adelin-Virgiliu VLĂSCEANU

30 aprilie

Maria BADEA
Gheorghe GRECU
Mihai TOMESCU
Emil LĂCĂTUȘ
Gheorghe MIHAI
Ionela-Mădălina CHIȚU
Ileana STOIAN
Daniela ENESCU

„Viața este pe jumătate trăită până ce ne dăm
seama ce este.”

(George HERBERT)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ ÎNREGISTRATE ÎN CURSUL LUNII MARTIE:

DECESE:

- ✓ PETRESCU Avian – n. 07.02.1934 – d. 03.03.2013;
- ✓ MITRESCU Iulian - n. 20.11.1929 - d. 19.03.2013;
- ✓ BUCUROIU Maria – n. 23.08.1936 – d. 20.03.2013

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Pompilia BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar