



Apare la fiecare început de lună.

Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcanăni

Urmărește să culeagă și să împrăștiie cam tot ce interesează.

Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat

Nr. 28 din 1 mai 2013

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI...AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

*„Natura nu e curată, e pură.”
(Nicolae IORGA)*

ESTE IARĂȘI MAI...



Iată-ne că am ajuns și în luna mai.... Se preconizează vreme frumoasă, e deja mult mai cald decât ar fi normal la această dată, meteorologii spun că și apa mării este destul de caldă, sărbătoarea de Paști este aproape, deci ingrediente suficiente pentru distracție de zile mari...

Am răsfoit (și le răsfoiesc mereu cu mare drag) numerele anterioare ale revistei și am constatat că a trecut ceva vreme de când nu am mai povestit despre cât de frumos este aici, la noi, la Vulcanăni... Stau în fiecare zi pe terasă admirând minute în șir pădurea, grădinile, florile și metamorfoza lor de la o zi la alta... Prefer să merg

pe jos de la birou către casă să pot privi acest spectacol al naturii în perioada ei de adolescență! E ca o poveste depănată zilnic de natură. E incredibil cum se transformă totul, cum pădurea își schimbă conturul aproape în fiecare zi, cum florile se deschid unele mai lent altele parcă explodând sub privirile tale... Am spus-o în nenumărate rânduri că este luna în care sufletul se hrănește...

Diminețile mă înnebunesc cel mai tare... Roua aceea sclipind în razele soarelui e divină. Parcă Dumnezeu a adunat tot aurul din lume și l-a pulverizat pe întreg pământul... Pare că totul e tărâmul zânelor acoperit cu praful lor magic...

Și ca o concluzie - merită să privim fiecare zi ca pe o sărbătoare pentru că a început luna mai, cea mai generoasă lună din calendare. E luna balansului splendid între primăvară și vară, e luna speranțelor date în pârg și a florilor preschimbate din boboc în miracol. E luna cântecelor purtate de ecou peste dealuri, peste văi, peste amintiri. E luna tăcerilor adânci, închise într-un miez de căpșună...

*Închisă dacă vă e lumea, recoborâți-vă-ntre roze
Parfumele din mai înalță reînnoite-apoteoze,
Și-n noaptea blondă ce se culcă pe câmpenești virginități
Este fioru-mpreunării dintre natura renăscută
Și-atotputerea Vecinicieii de om abia întrevăzută.
Veniți: privighetoarea cântă, și liliacul e-nflorit;
Cântați: nimic din ce e nobil, suav și dulce n-a murit.
Simțirea, ca și bunătatea, deopotrivă pot să piară
Din inima îmbătrânită, din omul reajuns o fiară,
Dar dintre flori și dintre stele nimica nu va fi clintit,
Veniți: privighetoarea cântă și liliacul e-nflorit.”*

(Alexandru Macedonski – Noapte de mai)

Evident că nu mă pot abține să fac sute de fotografii și pentru că sunt exagerat de multe am făcut o selecție a lor ca să ne bucurăm împreună de ele.



✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”

*„Cinstea este temelia tuturor virtuților.”
(George BUDOI)*

CARIERA FUNCȚIONARILOR PUBLICI

PROMOVAREA FUNCȚIONARILOR PUBLICI ȘI EVALUAREA PERFORMANȚELOR PROFESIONALE

În carieră, funcționarul public poate promova în funcția publică, în condițiile legii. Promovarea în clasă și promovarea în grade profesionale nu sunt condiționate de existența unui post vacant.

Promovarea este modalitatea de dezvoltare a carierei prin ocuparea unei funcții publice superioare.

Promovarea în funcția publică de execuție în gradul profesional imediat superior celui deținut de funcționarul public se face prin concurs sau examen, organizat semestrial de către autoritățile și instituțiile publice, prin transformarea postului ocupat de funcționarul public ca urmare a promovării concursului sau examenului. Fișa postului funcționarului public care a promovat în

funcția publică se completează cu noi atribuții și responsabilități sau, după caz, prin creșterea gradului de complexitate a atribuțiilor exercitate.

Concursul sau examenul de promovare în gradul profesional se organizează de autoritatea sau instituția publică, în limita funcțiilor publice rezervate promovării, cu încadrarea în fondurile bugetare alocate.

Pentru a participa la concursul sau examenul de promovare în gradul profesional imediat superior celui deținut, funcționarul public trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

a) să aibă cel puțin 3 ani vechime în gradul profesional al funcției publice din care promovează;

b) să fi obținut cel puțin calificativul «bine» la evaluarea anuală a performanțelor individuale în ultimii 2 ani calendaristici;

c) să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile prezentei legi.

Funcționarii publici care nu îndeplinesc condițiile de vechime prevăzute pentru promovarea în gradul profesional imediat superior celui deținut pot participa la concursul organizat, în condițiile legii, în vederea promovării rapide în funcția publică.

Pentru a participa la concursul de promovare într-o funcție publică de conducere, funcționarii publici trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

a) să fie absolvenți de masterat sau de studii postuniversitare în domeniul administrației publice, management sau în specialitatea studiilor necesare exercitării funcției publice;

b) să fie numiți într-o funcție publică din clasa I;

c) să îndeplinească cerințele specifice prevăzute în fișa postului;

d) să îndeplinească condițiile prevăzute la art. 57 alin. (6);

e) să nu aibă în cazierul administrativ o sancțiune disciplinară neradiată în condițiile prezentei legi.

În urma dobândirii unei diplome de studii de nivel superior, funcționarii publici de execuție au dreptul de a participa la examenul organizat pentru ocuparea unei funcții publice într-o clasă superioară celei în care sunt încadrați, dacă studiile absolvite sunt în specialitatea în care își desfășoară activitatea sau dacă autoritatea ori instituția publică apreciază că studiile absolvite sunt utile pentru desfășurarea activității.

Promovarea în condițiile alin. (1) se face prin transformarea postului ocupat de funcționarul public ca urmare a promovării examenului.

Promovarea în clasă nu se poate face pe o funcție publică de auditor sau de consilier juridic.

Evaluarea performanțelor profesionale individuale ale funcționarilor publici se face anual.

În urma evaluării performanțelor profesionale individuale, funcționarului public i se acordă unul dintre următoarele calificative: „foarte bine”, „bine”, „satisfăcător”, „nesatisfăcător”.

Calificativele obținute la evaluarea profesională sunt avute în vedere la:

a) promovarea într-o funcție publică superioară;

b) eliberarea din funcția publică.

În cadrul procesului de evaluare a performanțelor profesionale ale funcționarilor publici se stabilesc cerințele de formare profesională a funcționarilor publici.

Metodologia de evaluare a performanțelor profesionale individuale ale funcționarilor publici se aprobă prin hotărâre a Guvernului, la propunerea Agenției Naționale a Funcționarilor Publici, după consultarea organizațiilor sindicale ale funcționarilor publici, reprezentative la nivel național.

(în numărul viitor: *Sancțiunile disciplinare și răspunderea funcționarilor publici*)

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 150 din 5 aprilie 2013 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, luni, 15 aprilie 2013 și a propus următoarea ordine de zi:

1. *Adoptarea scrisorii de mulțumire publică adresată elevei Olivia GHEORGHE pentru rezultatele obținute la concursuri extrașcolare;*

2. *Informare privind problemele ridicate la întâlnirea cu cetățenii pe trimestrul I/2013.*

3. *Situația statistică a documentelor înregistrate la Primărie în trimestrul I/2013;*

4. *Aprobarea utilizării stațiilor auto pentru transportul rutier public de persoane;*

5. Stabilirea de măsuri pentru asigurarea participării cetățenilor, a instituțiilor publice și a operatorilor economici la realizarea activităților de gospodărire, înfrumusețare și păstrarea ordinii și curățeniei în comună;

6. Completarea inventarului bunurilor ce aparțin comunei ca urmare a identificărilor prin Cadastrul general;

7. Aprobarea execuției bugetare pe secțiunea de funcționare și dezvoltare ale bugetului local al comunei în trimestrul I/2013;

8. Probleme curente ale administrației publice locale;

9. Propuneri pentru asigurarea conducerii ședinței următoare.

✍ Rodica DOBRESCU,
DIRECTOR EXECUTIV
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE

„Lucrurile care dor sunt educative.”
(Benjamin FRANKLIN)

A DOUA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT - VULCANA-BĂI, ROMÂNIA



O nouă etapă a proiectului Regio Coaction s-a desfășurat în perioada 16 – 20 aprilie, de data aceasta cu vizita partenerilor letoni la Vulcana-Băi. Formată din 16 membri, delegația letonă compusă din reprezentanți ai instituțiilor partenere din Jekabpils, a avut parte de un program extrem de încărcat, care a debutat, așa cum era firesc, cu o călduroasă primire cu pâine și sare, precum și reprezentații artistice ale elevilor școlilor noastre și ale tinerilor din ansamblul folcloric al comunei.

Oaspeții noștri au fost extrem de încântați de primire, rămânând fără cuvinte în fața dovezilor de prietenie oferite de gazde.

A urmat un program încărcat, compus din vizite și întâlniri cu autoritățile locale și cadrele didactice din Vulcana-Băi, sesiuni de lucru pentru identificarea problemelor comune și ale soluțiilor pe care proiectul Coaction le propune, prezentări ale sistemelor de învățământ din ambele țări, participarea la lecții demonstrative, etc.

Vizita a culminat cu un seminar internațional care a numărat nu mai puțin de 80 de participanți, cadre didactice din tot județul și autorități locale din mai multe comune ale țării. Intitulat „Educație și cultură în comunitate”, seminarul s-a adresat tuturor cadrelor didactice și altor persoane dornice de o schimbare pozitivă în relația esențială dintre școală și comunitate.

S-au distins printre participanți, Primarul localității Cumpăna din județul Constanța, ec. Mariana GÎJU (prim-vicepreședintele A.Co.R), Primarul localității Luncavița, prof. Ștefan ILIE (președintele filialei județene A.Co.R Tulcea), Primarul localității Izbiceni, ing. Mircea VELICA (președintele filialei județene A.Co.R Olt), Uldis AUZANS, factor de decizie cu rol în educație, Jekabpils, Letonia, precum și Dr. Ines Grigorescu, din partea Institutului de Geografie al Academiei Române București, care a prezentat studiul „The impact of labour force migration on local

communities. A multi-level approach”, rezultatul unei cercetări laborioase realizate în comuna noastră.



contribuie în continuare la succesul acestui proiect!

După o săptămână plină de emoții și cu rezultate vizibile ale unui parteneriat de succes, ne-am luat cu greu la revedere de la partenerii noștri letoni, care ne-au declarat încântați că această vizită le-a oferit ocazia de a-și schimba în bine imaginea despre România. Ca și noi, aceștia așteaptă cu nerăbdare următoarea vizită, programată tot în România, pentru luna octombrie 2013. Între timp, colaborarea și lucrul continuă prin legătura online, iar proiectul Coaction crește, și, odată cu el, și șansele noastre la o relație școală-comunitate mai fructuoasă și mai armonioasă.

Mulțumim tuturor celor care au contribuit și

Prof. Sorina PÂRVU
ȘCOALA VLAD ȚEPEȘ VULCANA DE SUS

„Domnul Nostru a scris promisiunea învierii nu numai în cărți, ci în fiecare frunză a primăverii.”

(Martin LUTHER)

HRISTOS A ÎNVIAT!



Anul acesta Biserica Ortodoxă de pretutindeni sărbătorește la 5 mai cel mai mare praznic al creștinilor, **ÎNVIEREA DOMNULUI**.

Sărbătoarea Învierii Mântuitorului nostru a fost cu multă înțelepciune rânduită de Sfânta noastră Biserică în acest anotimp, al primăverii, reprezentând nu numai învierea noastră ca fii ai Dumnezeului Celui viu, ci și a naturii înconjurătoare, care își pregătește și ea veșmântul pentru Sfânta Înviere, prin ghiociei îmbobociți ce ies de sub zăpada iernii, prin covorul verde al ierbii ce acoperă pământul și mai ales prin frumoasele flori, care, cu petalele lor albe asemenea zăpezii, vor să ne aducă aminte de hainele albe ale Mântuitorului, cu care a ieșit din mormânt, așa cum e reprezentat în icoanele noastre. Sărbătoarea mai vrea însă să ne aducă aminte și de hainele curate ale sufletului nostru spălate prin lacrimile sincere ale părerii de rău în Taina Spovedaniei și înfrumusețate în lumina Sfintei Cuminecături.

Lumina pascală pe care credincioșii o primesc de la făcliile aprinse ale sfinților slujitori, este o imagine a nevăzutei, neapropiatei, neînseratei lumini necreate, dumnezeiești, o reflectare a negrăitei slave a Preasfintei Treimi, lumină divină pe care o primim în Sfânta Biserică, pe care o întâmpinăm cu bucurie și emoție sfântă, în mod tainic și solemn, deopotrivă, la fiecare slujbă a dimineții, slujba Sfintei Învieri fiind ea însăși una dintre utreniile speciale ale vieții liturgice a Bisericii. Astfel, la revărsarea zorilor, preotul, îi invită pe toți cei prezenți în sfântul locaș, în duminici și sărbători, să-L preamărească pe Dumnezeu Cel închinat în Trei Ipostasuri, Izvorul inepuizabil al luminii cerești: „*Slavă Ție, Celui ce ne-ai arătat nouă lumina*”!.

Străvechea și preafrumoasa slujbă a Învierii Mântuitorului începe printr-o chemare sfântă, către toată suflarea creștinească aflată în biserică, prin glasul protosului, arhierul sau preotul ce stă în fruntea soborului slujitorilor (acolo unde sunt mai mulți) sau, acolo unde este doar un singur preot, prin vocea acestuia. Iar invitația solemnă o cunoașteți cu toții și știți că se repetă de trei ori, în numele Preasfintei Treimi și având un pronunțat simbolism trinitar, cu evidentă și puternică trimitere la Dumnezeu Cel Întreit în Persoane și Unul în ființă, Izvorul nesecat al harului, din Care țâșnește lumina necreată: „*Veniți de primiți lumină*”!

Taina cea mare a Patimilor și Învierii Domnului stă în iubirea lui Dumnezeu pentru lume. În acest sens Sfântul Evanghelist Ioan zice: „*atât de mult a iubit Dumnezeu lumea, că a dat pe singurul Lui Fiu, pentru ca oricine crede în El, să nu piară, ci să aibe viață veșnică*” (In.3,16).

De aceea toți Părinții Bisericii subliniază că în iconomia mântuirii neamului omenesc, Învierea Domnului este momentul culminant al vieții și activității pământești a Fiului lui Dumnezeu întrupat, este momentul când moartea a fost biruită iar lumii i s-a dăruit viața și lumina.

Bucuria și pacea pe care a avut-o Maica Domnului, femeile mironosițe, sfinții apostoli și ceilalți ucenici după ce L-au văzut pe Domnul înviat din morți, este astăzi împărtășită Bisericii Universale care prăznuiește Învierea Domnului.

Să ne rugăm Lui ca negrăita bucurie a Învierii să rodească în sufletele noastre pentru a ne ridica mereu pe scara virtuților pentru a întări unitatea și comuniunea noastră cu El și cu semenii noștri. Prin credința curată și dreaptă și prin lucrarea faptelor bune vom înțelege tot mai mult că viața în Hristos este „*dragoste, bucurie, pace îndelunga răbdare, facerea de bine, credincioșia, blândețea, înfrânarea poftelor*” (Gal. 5,22).

Să-L primim pe Hristos Cel Înviat în lăuntru nostru spre a zidi și cetatea sufletelor noastre, în care să ardă neconținut candela Învierii Domnului Hristos. Cu El să mergem la Tatăl, în Împărăția Cerurilor, ca cel Întâi născut din morți și începutul învierii celor adormiți. Ne rugăm Mântuitorul Iisus Hristos, Dumnezeu nostru Cel jertfit și înviat, să reverse și în viața noastră a păcătoșilor lumina și bucuria Învierii Sale pentru a putea să ne menținem și să înaintăm tot timpul pe calea mântuirii și să împlinim cele bineplăcute Lui.

HRISTOS A ÎNVIAT !

✍ Pr. Paroh Constantin MILEA
Parohia Vulcana de Sus

„Mediul este poluat, dar omul, este oare curat?”
(Mihail KUZMIN)



„ȘCOLI PENTRU UN VIITOR VERDE” LA FINAL

Școala Gimnazială „Ion Mareș” Vulcana-Băi, județul Dâmbovița, a participat la Concursul național „Școli pentru un viitor verde” EDUPET- ediția 2012. Cu această ocazie, elevii celor două școli din localitate, îndrumați de cadre didactice, au avut prilejul de a continua activitățile de ecologizare pe care le realizează în mod frecvent, de colectare de PET-uri, doze de aluminiu sau hârtie și cu o activitate de compactare a ambalajelor de tip PET.

Am avut la dispoziție, în acest timp aparatul TEPET cu care am compactat PET-urile colectate de elevi. Sistemul TEPET asigură reducerea volumului ambalajelor tip PET prin termopresare. În acest fel, ambalajele au fost mai ușor de depozitat și de transportat la centrul de colectare.

La concurs au participat peste 500 de școli din țară și spre bucuria noastră, am obținut **MENTIUNE** la secțiunea Doxi + Terra Magazin (7-18 ani). În numărul din martie al revistei „Terra” a apărut și o poză cu o parte din elevii care au participat la acest concurs.

Pentru înțelegerea și acceptarea de către copii și colectivitatea locală a necesității colectării deșeurilor, și pe cât posibil o colectare selectivă, în școala noastră a fost inițiat și organizat concursul „Reciclezi și pedalezi”. Organizatorul, prof. Sorina Pîrvu, cu sprijinul conducerii școlii, a obținut o sponsorizare din partea domnului Dumitru Enescu și oferă ca premiu, elevului care aduce cele mai multe PET-uri, hârtie și doze de aluminiu, o bicicletă. Miza fiind mare, copiii s-au mobilizat și au strâns și 585 kg de PET-uri pe care le-am predat la centrul de colectare.

Mediatizarea am făcut-o în rândul elevilor, cu ajutorul lor, dar și în cadrul ședințelor cu părinții pe școală. Sperăm ca și pe viitor să ne mobilizăm cu toții, elevi, părinți, comunitate locală, pentru a avea o localitate frumoasă, curată, fără deșeuri aruncate la întâmplare, mai ales în zona pârâului Vulcana.

Consider că acest concurs are ca scop conștientizarea elevilor asupra pericolului pe care îl reprezintă ambalajele de plastic pentru mediul înconjurător, având în vedere că nu sunt biodegradabile. De asemenea, copiii trebuie să-și însușească de mici deprinderi în spirit ecologic, să înțeleagă că depinde de fiecare dintre noi dacă vrem să trăim într-un mediu sănătos, mai curat și civilizat.

Curățenia nu este o problemă de mediu, ci de atitudine!



„A fi patriot u e un merit, e o datorie. Numai cine nu socoate iubirea de țară drept o datorie e în stare să se laude cu ea.”
(George TOPÂRCEANU)

GEORGE TOPÂRCEANU – 70 DE ANI DE LA MOARTEA SCRITORULUI (1937)



Printre poeții români marcanți din secolul nostru, a căror personalitate lirică s-a conturat înainte de primul război mondial se numără și George Topârceanu. Ardelean de obârșie, George Topârceanu s-a născut la 20 martie 1886, la București. Ocupațiile părinților scriitorului (tatăl — jocar, mama — maestră țesătoare) îi obligau pe aceștia să fie veșnic pe drumuri, în căutarea de locuri pentru desfacerea produselor. Aceste neîntrerupte călătorii îl pun pe George Topârceanu, din fragedă copilărie, în contact cu viața satelor, cu oamenii de la țară, cu natura, contribuind la formarea personalității lui literare specifice. George Topârceanu urmează studii primare întâi la o școală de la marginea Bucureștilor, apoi într-un sat de pe Argeș, Șuieii, după care urmează la Liceul *Matei Basarab* și la *Sf. Sava* din București. Studiile superioare (litere, drept), urmate la București, poetul n-a ajuns să le termine. Hărțuit de griji, și-a consumat tinerețea în diferite slujbe mărunte: funcționar la o casă de asigurări, copist la Casa Bisericii etc., ducând astfel o viață nestatornică, de boem și chiriaș grăbit. A debutat în publicistică devreme, în 1904, când era elev la liceu, cu versuri la revista *Belgia Orientului*, supliment literar al ziarului *Adevărul*. Publică apoi în *Semănătorul*, *Neamul românesc literar* și în alte reviste semănătoriste. Adevăratul debut se produce în 1909, cu publicarea în *Viața românească* a confesiunii *Răspunsul micilor funcționari*, replică la cronica veselă *Elegie* de A. Mirea. Remarcat de Garabet Ibrăileanu, și cu sprijinul acestuia, George Topârceanu devine secretarul de redacție al revistei, în 1911. Părăsind Bucureștii, el devine moldovean, se identifică întru totul cu atmosfera și climatul Iașilor, împrejurările stabilirii la Iași au fost evocate în conferințele *Cum am devenit moldovean* (1933, București) și *Cum am devenit ieșean* (Iași, 1935). La *Viața românească*, George Topârceanu se împrietenește cu Alexandra Gavrilescu, tânără studentă pe atunci, care semna cu pseudonimul devenit nume de prestigiu: Otilia Cazimir. Prietenia dintre cei doi poeți nu numai că a durat cât a trăit George Topârceanu, dar după cum o atestă pioasele pagini din cartea de amintiri *Prietenii mei scriitori*, nu s-a stins nici după moartea lui. Tihna vieții ieșene a lui George Topârceanu a fost curmată, brusc, în 1913, prin mobilizarea poetului și trimiterea lui în campania din Bulgaria, înapoiat la Iași, poetul își reia activitatea și în 1916 își adună poeziile scrise după venirea la *Viața românească* în două volume: *Balade vesele* (devenite în ediția a II-a și cele următoare *Balade vesele și triste*) și *Parodii originale*. Episoadele de pe frontul din Bulgaria, George Topârceanu le-a consemnat în *Amintiri din luptele de la Turtucaia* (1918), *Amintiri din Bulgaria* (1920) și în *Pirin-Planina* (1936). A mai publicat volumul de versuri *Migdale amare* (1928), un volum de proză *Scrisori fără adresă* (1930) și fragmente dintr-un roman neterminat, *Minunile Sf. Sisoe*. După mutarea *Vieții românești* la București, Topârceanu a fost inspector general al teatrelor și, provizoriu, director al Teatrului Național din Iași. A condus împreună cu Mihail Sadoveanu revista *Însemnări literare* din 1919 și *Însemnări ieșene*, din 1936. În 1926, George Topârceanu obține premiul național de poezie. La propunerea marelui său prieten, M. Sadoveanu, în 1936, el este ales membru corespondent al Academiei Române. George Topârceanu s-a stins din viață la 7 mai 1937, la Iași și a fost înmormântat la cimitirul *Eternitatea*. În literatură, George Topârceanu și-a câștigat reputația de poet popular, accesibil, cel mai accesibil dintre toți poeții dintre cele două războaie mondiale. Prin această caracteristică a poeziei sale, prin accesibilitate, prin claritate, prin faptul de a fi scris o operă pe înțelesul tuturor, George Topârceanu s-a situat la antipodul *modernismului*. Topârceanu e un scriitor de tip tradițional, coborât din Coșbuc, din Duiliu Zamfirescu, din Vlahuță. Versurile primului volum, *Balade vesele*, dovedesc o duioasă și adâncă înțelegere pentru dramele mărunte ale

celor umiliți și anonimi, pentru evenimentele lumii infime și delicate a florilor și găzilor. Versurile celui de al doilea volum, *Parodii originale*, adevărate pagini de critică în pilde, țintesc ridiculizarea manierismului, confuziei de idei, abuzurilor de metafore și de neologisme, în *Balade vesele și triste* și în *Migdale amare*, calitățile poetului, lirismul cald și stilul simplu se manifestă în mod remarcabil. Omul ca ființă socială și peisajul variat al naturii se află în centrul creației lui George Topârceanu. Întretăiate de melancolii, accentele vesele capătă în *Balada chiriașului grăbit* un timbru personal. Dincolo de veselia pe care o deșteaptă în cititor această poezie, cu un ritm viu, trebuie să deslușim și un sens adânc, dorit de poet, acela al compătimirii pentru soarta zbuciumată a micului slujbaş, cu venituri modeste și apăsător de griji. *Balada morții* este una din cele mai reușite creații ale lui George Topârceanu. În tratarea acestei teme, se observă analogii în ceea ce privește seninătatea în fața morții, cu balada *Miorița*. Ca poet al naturii, George Topârceanu a găsit aspecte demne de interes în toate anotimpurile pe care le cântă deopotrivă, în *Rapsodii de primăvară*, *Rapsodii de vară*, *Rapsodii de toamnă* și *Balada munților*.

George Topârceanu n-a fost numai poet și prozator; a avut și reale aptitudini de critic literar. Prin tot ce a produs, acesta va rămâne în istoria literaturii prin câteva bucăți în versuri și în proză, iar în totalitate opera sa va delecta încă multă vreme cercuri largi de cititori.

✍ prof. Petra MICULESCU

„Iubirea este arhitectul universului.”
(HESIOD)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

CUM TE-AȘ IUBI?

de Leonid IACOB

Cum te-aș iubi?...O știe numai marea...
Sau poate numai vântul... ce trece-naripat...
Ți-aș da în cupă plină... de rouă sărutarea...
Pe al tău trup de nimfă... m-aș zămisli-n păcat...

Cum te-aș iubi? ...o știe numai noaptea...
Ce-ntinde braț de floare... pe trupul tău divin...
M-aș transforma în stropul... licorilor pe care...
Doar zeii de altădată... le tot gustau din plin...

Tu vis de primăvară... mă cheamă lângă tine...
Să degustăm aroma... plăpânelor iubiri...
Și glasul tău să sune... a ciripit de mierlă...
Când codrul meu de doruri... plutește în doiniri...

„Nu se pot prevedea limitele cunoașterii și
previziunii științifice.”
(MENDELÉEV)

ȘTIATI CĂ...

- ✓ ... unii coloranți alimentari sunt făcuți din gândaci? Pentru a obține 250 g de carmin e nevoie de aproximativ 70.000 de insecte.
- ✓ ... ginul tonic are un ingredient folositor împotriva malariei? Chinina este o substanță care anihilează simptomele malariei și care, totodată, dă gustul amărușt din apa tonică.
- ✓ ... sulfiții pot cauza astmă? Sulfiții păstrează culoarea alimentelor și îndepărtează bacteriile care pot apărea în vin, fructe uscate, cartofii congelați, creveții proaspeți, gemuri și jeleuri. Pentru majoritatea oamenilor sunt inofensive, însă pentru o categorie mică (5%) poate duce la astm.
- ✓ ... coloranții artificiali nu fac copiii mai agitați? Până nu demult se credea că hiperactivitatea copiilor este cauzată de coloranții artificiali din alimente. Atât studiile FDA, cât și cele ale autorităților europene pentru siguranța alimentelor nu au descoperit nicio legătură directă între cele două elemente. Totuși, ideal ar fi să ocolești alimentele care conțin coloranți artificiali.
- ✓ ... strănutul este un reflex cauzat de iritanții (polenul, praful sau microbii) care se infiltrează în mucoasa nasului? Când acești iritanți sunt detectați, creierul trimite un mesaj pentru a-i „alunga” printr-un strănut..
- ✓ ... lăcrimatul este rezultatul declanșării glandelor lacrimale ce se află sub pleoape? Conștient sau inconștient, în funcție de starea sau o anumită situație prin care trecem, lacrimile vărsate sunt diferite.
- ✓ ... aspectul și textura pielii reprezintă indicii despre starea de sănătate? Uneori, chiar și cele mai mici schimbări ale aspectului pielii pot anunța că persoana respectivă suferă de o anumită afecțiune
- ✓ ... pe măsură ce îmbătrânim, pielea elimină celulele moarte mai lent? Pielea, la orice vârstă, produce celule noi care ajung în final la suprafață și mor, fiind eliminate, însă pielea celor tineri face acest lucru mai des.

Culese de:

✉ prof. *Mihai MICULESCU*

„Copilăria este regatul unde nu moare
nimeni.”
(*Stephenie MEYER*)

DIN CREAȚIA COPIILOR

Dragă copilărie, nu pleca!

Cea mai frumoasă perioadă din viața unui om, fără îndoială este copilăria. A fi copil înseamnă a deschide ochii și a vedea o lume nouă, puțin cam ciudată, a privi înaintea și a merge fără să fii ținut de mână, a elucida mistere, pe care poate că părinții nici nu le văd, a face toate trăsăturile posibile și a încerca să le repari înainte ca cineva să te prindă înseamnă curiozitate, a nu avea nici o grijă și în mod deosebit a te juca. Nu cred că a existat copil care să nu fi călătorit prin spațiu cu supereroul său sau fetițe care să nu fi gătit păpușilor Barbie. În scurte cuvinte, copilăria este minunată! Copilărie este atunci îți cresc aripi ca să poți zbura printre stele, iar seara vine lângă tine și îți citește povești cu balauri și prințese, ca să poți adormi mai repede.

Of... ce dragă mi-a fost, îmi este și-mi va fi copilăria. Ea va rămâne veșnic cea mai bună prietenă a mea. Chiar stau câteodată și-mi aduc aminte câte aventuri am petrecut împreună și ah... câte năzdrăvăniile am mai făcut. Hai, măi copilărie, chiar nu-ți mai amintești?

Nu-ți mai amintești de vacanțele de vară în care furam mere din grădina vecinului, căci drept să-ți spun erau cele mai dulci mere din sat, iar acesta când își vedea pomii goi-goluți venea la mama acasă și discutau ei ce discutau, căci după ce terminau era vai și amar de pielea mea și-mi primeam eu porția de mere, să mă satur de ele o viață întreaga?

Nu mai știi când ne întâlneam mai toți copiii din zonă și săream coarda și cum necum mi-am rupt dințișorul din față și aoleu ce am mai plâns, cred că m-a auzit jumătate de sat? Of, of, of!

Sau în timpul liber când, neavând ocupație, tăiam hainele bune, pe care, drept să-ți spun chiar nu le purtam, și le făceam hăinuțe păpușilor? Hai mă, chiar nu îți mai aduci aminte?

Ai uitat de zilele din vacanța de vară în care prindeam broaște din baltă, cu lopețica de nisip și le băgam în borcane, pe care le ascundeam în pădure de teamă să nu le găsească părinții? Sau de lunile în care alergam greieri și lăcuste prin iarba de un metru și urzici ca să le rupem picioarele, să nu mai poată sări și le făceam un labirint din cuburi colorate, ca nu cumva să se depărteze, iar mai apoi ieșeam din iarba aceea cu picioarele roșii de urzicate ce erau și ne scărpinam zile și nopți la rând?

Nici măcar nu te-ai gândit la vacanța de iarnă când puneam afișe în porțile oamenilor și îi invitam pe dealurile din apropiere la „Părtie pentru o zi”? Și ah... ce frumos mai era când le furam vecinilor scrisorile de la poștă și ieșeau toți deodată la drum și ne alergau... dar noi fugeam mai repede și ne ascundeam în zăpadă și oreeee... bune stăteam acolo de teamă să nu fim prinși, căci dacă ne prindeau... aoleu, mămicuțo!!!! că aveam și eu niște vecini, mai vine nu-ți mai amintesc de ei!

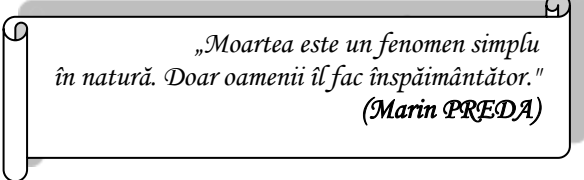
Nu se poate să fi uitat tu orele în care în care plecam cu sorcova, cu steaua, cu capra și eram atât de fericiți căci oamenii ne dădeau și ei câțiva bănuți, de care ne cumpăram dulciuri de la magazin și mâncam până ce ne durea burta și le spuneam părinților că ne doare burta din cauză că am mers prea mult pe jos, dar ei tot nu ne credeau.

Să nu cumva să-mi spui c-ai omis trăsăturile de la școală, că și acolo ne îndemnam mai mulți copii și făceam mai de toate... Lipeam băncile precum o scenă și făceam parada modei, în clasele mai mici, dar nici în clasele mai mari nu am fost mai liniștiți.

Dragă copilărie, eu am încercat să-ți reamintesc o mică parte din năzdrăvăniile noastre și, dacă ai citit compunerea aceasta, te rog, fii mai atentă la titlu și te rog să nu mă părăsești niciodată,

că am mai putea face un milion de lucruri împreună, și cel mai important este să nu uiți câte lucruri minunate am făcut până acum și faptul că eu încă te iubesc!

✍ Laura-Gabriela NEAGA
Clasa a VI-a
ȘCOALA CU CLASELE I-VIII „ION MAREȘ“ VULCANA-BĂI



„Moartea este un fenomen simplu
în natură. Doar oamenii îl fac înspăimântător.”
(*Marin PREDĂ*)

INFORMARE PRIVIND DESCHIDEREA PROCEDURII DE DECLARARE A DECESULUI

În urma comunicării primite din partea Judecătoriei Pucioasa, privind Dosarul nr. 520/283/2013 și Dosarul nr. 521/283/2013, vă aducem la cunoștință faptul că a fost deschisă procedura de declarare a morții numiților:

- **Ionuț DRAGOMIR;**
- **Nicoleta ILIE.**

Orice persoană care are cunoștință despre persoanele dispărute sus-menționate este rugată să comunice datele respective personalului Poliției locale Vulcana-Băi sau al Serviciului Public Comunitar Local de Evidență a Persoanelor Vulcana-Băi.

✍ Elena-Roxana VASILE
ȘEFUL POLIȚIEI LOCALE

*„Va veni momentul când va trebui să le explicați
copiilor voștri de ce s-au născut iar, dacă veți ști, acel
moment va fi minunat.”
(Hazel SCOTT)*

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA MAI

1 mai

Gheorghe OPREA
Dănuț BÎRLOG
Mihăila PETRESCU
Constanța COMAN
Octavian-Dumitru MILEA

2 mai

Camelia-Ileana ȘETREANU
Mihail NICOLĂESCU
Dragoș-Mihai VASILE
Elena-Daniela FLOREA
Ana-Luiza NICOLĂESCU
Miruna-Elena FĂȘIE
Elena-Teodora BADEA
Mircea BADEA
Carmen SĂVULESCU
Gheorghe ȘTEFAN
Ștefania-Andrada COMAN
Constantin-Iulian UDROIU

3 mai

Corneliu STANCIU
Vasile-Cristian MITRESCU
Alexandru-Mădălin FĂȘIE
Melania SĂVULESCU
Cristian ZAMFIRESCU
Mihaela CIOCAN

4 mai

Marian PIOARU
Florian NECȘOIU
Petre BADEA
Maria FĂȘIE
Dorel FĂȘIE
Vasile STOICA
Paul RĂDOI

5 mai

Maria BÂRLOG
Cristinel OANCEA
Corneliu TRONECI
Gheorghe ENESCU
Maria-Lavinia COMAN
Nicolae CIOCĂU
Georgeta BADEA
Constantin BĂLAȘA

Olimpia SPÎNU

Rodica STOICA

Andreea-Izabela TRONECI

6 mai

Antonio-Valentin SAVU
Mircea ANTOFIE
Gheorghe TRONECI
Gabriela ȘERBAN
Luiza-Rodica MILEA

7 mai

Ion JOIȚA
Constantin FĂȘIE
Andra-Valeria BADEA
Ana-Maria OACHEȘU
Lidia-Elena BOBLEACĂ
Gheorghita ANTOFIE
Ciprian-Ionuț BERECHET
Nicolae-Marian ANTOFIE
Ionuț-Cristian DOBRESCU
Elena-Fabiana ANTOFIE

8 mai

Nicolae PETRESCU
Gheorghe ILIE
Maria POPESCU
Elena OANCEA
Tatiana ILIE
Constantin STAN
Nicolae-Marius STAN
Simona-Elena SARU

9 mai

Maria IOSIF
Oana-Maria VASILE
Maria BANU
Filofteia GRECU
Maria STANCIU
Rosa VASILE
Eugenia CIOCĂU
Elena STOIAN
Nicolae BUCUROIU
Gabriela-Cecilia FĂȘIE

10 mai

Adelina GRECU

Ion MANTA
Gabriel-Victor POPESCU
Gabriel SAVU
Constantin SPÎNU
Petrică OPROIU

11 mai

Elena MITRESCU
Liliana ILINCA
Liviu-Dorian STANA
Robert-Ionuț MĂGUREANU
Aurelia-Roberta MĂGUREANU
Delia-Elena STÎNGACIU

12 mai

Elena-Melania BADEA
Neculae ȘERBAN
Eleonora STOICA
Luiza-Vasilica ȚÎRGHEȘ
Andreea-Diana ILIE
Marcel-Emil IONESCU
Constantin-Florin TRONECI
Mihaela LOPOTARU
Ioana-Loredana DOBRESCU
Mario-Andrei ION

13 mai

Rozica PIOARU
Filofteia ȘERBAN
Gheorghe HOGIOIU
Mihai GRECU
David CIOCODEICĂ
Liviu-Iulian MILEA
Adrian BURLĂCIOIU
Elena-Andreea ȘETREANU
Beatrice-Elena IOSIF
Gabriela BUCĂ
Mihai-Vasile STAN
Albert-Mihael SANFIRESCU

14 mai

Gheorghe MITRESCU
Gheorghe SAVU
Gheorghe BUCUROIU
Silvia POPESCU
Marilena TRONECI
Ilie IFRIM
Adiela-Bianca DOBRESCU
Georgiana MOREANU
Maria TRONECI
Ionuț-Ciprian TRONECI
Adrian FĂȘIE

15 mai

Georgeta GHEORGHE
Loredana-Maria IONIȚĂ
Mariana ANTOFIE
Maria ZAMFIRESCU
Gheorghe GHEORGHE
Vasile STOIAN
Gabriel FĂȘIE

16 mai

Ion DUMITRU
Rodica SPÎNU
Gheorghe GOGU
Ionela SAVU

17 mai

Iulian ZEGHERU
Paraschiva MOREANU
Constanța SPÎNU
Marcelia GRECU
Leonida FLOREA

18 mai

Gheorghe STANCIU
Emilia STOICA
Ancuța-Nicoleta BULIGIOIU
Ioana GRECU
Alberto-Mihail HOGIOIU
Constantin DUMITRU
Ana-Maria AMBROZIE

19 mai

Toma NICOLĂESCU
Nicolas VOICU
Ion-Răzvan GRECU
Ion PANAITA
Elena-Adriana STOICA
Avida IONESCU
Vasile STÎNGACIU
Corina-Oana NEAGA
Andreea-Rebeca MARIN

20 mai

Rodica NECȘOIU
Constantin-Renato CHIRCĂ
Corneliu-Constantin OANCEA
Marinela BOBLEACĂ
Constantin MILEA
Aneta IONAȘ
Leon GHEORGHE
Cosmin-Valentin BURCĂ
Gheorghe-Claudiu SAVU
Gheorghe IONESCU
Simona-Adelina STÎNGACIU
Ilie-Cosmin SARU

21 mai

Maria BĂLAȘA
Oana-Elena ȘERBAN
Elena-Gabriela COMAN
Constantin MOROE
Elena BANU
Constantin ȘERBAN
Vicențiu-Costin MORARU
Elena BUCUROIU
Constantin-Fernando GRECU
Constanța-Andreea CIOCODEICĂ
Ștefan TUDOR
Gheorghe CIOCĂU
Constantin-Leonard ARON
Ovidiu-Constantin MOISE

22 mai

Mihai-Alexandru OANCEA
Ecaterina NICOLĂESCU
Elisabeta GRECU
Ileana GHEORGHE

23 mai

Nicușor BĂJENARU
Elena MITRESCU
Violeta-Mihaela VORNICU
Maria-Laura CRĂCIUN
Alina BĂLAȘA
Denisa-Ioana ZAMFIRESCU
Vasile DOBRESCU
Elena ROTARU
Nicor FĂȘIE
Alexandru-Mihail ȘTÎNGACIU

24 mai

Maria-Gabriela CRĂCIUN
Ion-Gabriel MITRESCU
Nicușor-Constantin MITRESCU
Ana-Maria-Izabela NECȘOIU
Gheorghe SARU
Nicoleta STOIAN
Florin-Cristian STOICA
Mihaela-Mădălina DOBRESCU

25 mai

Anca-Elena SCRIPCARU
Iridenta FĂȘIE
Maria GRECU
Marius LĂCĂTUȘ
Cornel GHEORGHE
Sorin MIRA
Elena-Raluca ENESCU
Eufrosina CIOCAN
Florin DUMITRU

26 mai

Damian VASILE
Mihaela BURCĂ
Gabriela PARGHEL
Grigore DRĂGHICI
Maria DUMITRU

27 mai

Constantin GRECU
Ana FĂȘIE
Romică MIHAI

28 mai

Adinaur FĂȘIE
Mihaela ȘETREANU
Nicolae ODAGIU
Ilarion FĂȘIE
Maria VASILE
Adela-Iuliana VASILE
Alexandru-Cristian GRECU
Daniel POPESCU
Ionela SOARE

29 mai

Vasile MĂRGĂRIT
Nicoleta DRĂGHICI
Bianca-Mihaela MOROE
Constanța RADU
Vasile STAN

30 mai

Ion ȘERBAN
Zoia ARON
Constantin MOREANU
Monica MANTA
Lavinia ZEGHERU
Cristina-Evelina BĂLAȘA
Elena BIȚOC
Vasile-Gabriel BUCUROIU

31 mai

Floarea ILIE
Elena MOREANU
Vasile FLOREA
Alexandra-Georgiana CHIORNIȚĂ
Petre MARIN
Anca MOCANU
Emilian DUMITRESCU
Petre ANTOFIE
Eugen CIOBANU

„Viața este pe jumătate trăită până ce ne dăm
seama ce este.”

(George HERBERT)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ ÎNREGISTRATE ÎN CURSUL LUNII MARTIE:

DECESE:

- ✓ DOBRESUCU Veruța – n. 13.06.1925 – d. 31.03.2013;
- ✓ PINTILIE Olimpia - n. 06.10.1950 - d. 06.04.2013.

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

Pompilia BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar