

*Apare la fiecare început de lună.
Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.
Urmărește să culeagă și să împrășteie cam tot ce interesează.
Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.*

Nr. 37 din 1 februarie 2014

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI....AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

*„Înțelepciunea atrage smerenia...”
(Abraham Ibn ERZA)*

REPRODUCERE DUPĂ „MONOGRAFIA UNUI SAT – CUM SE ALCĂTUIEȘTE, SPRE FOLOSUL CĂMINULUI CULTURAL” EDITATĂ ÎN ANUL 1939 ȘI AL CĂREI AUTOR ESTE HENRI H. STHAL

După cum știți, în 2004 la inițiativa și cu sprijinul domnului primar, Dinu G. MAREȘ a elaborat o nouă monografie jubiliară a comunei Vulcana-Băi, la împlinirea a 400 de ani de atestare documentară continuând-o pe cea din anul 1976. Promisiunea domnului primar a fost, la acea dată, că la fiecare 10 ani o va actualiza. Ei bine, termenul se apropie, motiv pentru care se lucrează intens la completarea acestei monografii.

Această carte, din care voi reproduce o parte, este o dovadă clară a faptului că, încă din anul 1939, se acordă o deosebită importanță efectuării monografiilor. Aici este extrapolată denumirea de Cămin Cultural, mai exact, această denumire face trimitere la intelectualitatea unui sat, la rolul lor în comunitate, la importanța cunoașterii tuturor membrilor acestei comunități și a trebuințelor pe care aceștia le au.

„A) ROSTUL CERCETĂRILOE MONOGRAFICE, PENTRU CĂMIN

Dacă plecăm de la gândul că o cultură a poporului nu se poate crea de la centru, aceeași pentru toată lumea, și răspândi apoi pe tot cuprinsul țării cu ajutorul cărții, a școlii și a agenților culturali, ci din potrivă, nu se poate naște decât numai la sat, ca o înflorire de la sine și ca un spor de omenie și de priveghere a nevoilor lui sufletești, trupești și economic atunci ne putem da seama și de rostul pe care îl au aceia cari, trăind în satul lor, prin pilda pe care o pot da în viața de toate zilele, sunt deschizători de cale și pentru alții.

Pe seama celor strănși în Cămine Culturale, cade deci toată greutatea sarcinei, dar și toată bucuria creării. Fiecare, la locul lui modest, are de făcut ceva care nu s-a mai făcut niciodată de către nimeni, chiar așa, aidoma cum face el. Pentru ce spunem că o asemenea muncă nu se poate face de la centru, ci trebuie să pornească chiar de la sat ?

Pentru că nu numai „câte bordeie atâtea obicei”, dar și câte sate, tot atâtea probleme culturale deosebite! Zadarnic vom aștepta să ne vie de la centru un răspuns întreg și un îndreptar, pas de pas, al acțiunii noastre: centrul nu poate cunoaște toate satele și nu va putea niciodată, ghici ce anume îi trebuie fiecărui sat în parte. Nevoile sunt altele, oamenii sunt alții, deprinderile lor de viață și tradițiile lor sunt iarăși, altele.

*De aceea, cea dintâi datorie a unui membru activ al Căminelor Culturale, este să se lămurească el însuși, nu numai asupra rostului pe care cartea, igiena și organizarea economică o au în viața omului — căci asupra acestor lucruri suntem cu toții lămurii; altfel nu am porni la muncă — ci mai ales asupra oamenilor cu cari va avea să lucreze. Dacă îi va cunoaște bine, atunci munca îi va fi rodnică. E cu neputință, dacă dăm un lucru de folos cuiva, cu răbdare și măcar modest la început, să nu-l putem face primit. Trebuie să înțelegem că, ori de câte ori munca ne este zadarnică, de vină este nu numai îndărătnicia oamenilor, ci și faptul că noi nu am știut **ce** să le dăm și **cum** să le dăm. Așadar, munca noastră nu trebuie să fie pe apucate și cum o da Dumnezeu, ci trebuie să fie sistematică și rațională. După cum un gospodar își face bugetul gospodăriei sale, ca să știe care îi este inventarul, uneltele și vitele, brațele de muncă și gurile de hrană, veniturile și datoriile, tot așa gospodărirea bună a muncii culturale trebuie să înceapă cu o cunoaștere desăvârșită a grupului social în care activezi.*

Un Cămin Cultural trebuie să știe, câți locuitori are în priveghere, câți copii și câți oameni maturi, câți bărbați și câte femei, strănși în câte familii. Trebuie să știe care sunt bolile de care ei sufăr, chipul cum și le îngrijesc, greutatea și nepriceperile lor. Trebuie să le știe tradițiile, viața sufletească, ce cred, ce le place și ce nu, de ce duc lipsă și ce li se pare de prisos, care le sunt inițiativele bune și îndărătniciile.

A ști toate acestea, a le cerceta cu amănuntul, înseamnă de fapt a face ceea ce se numește o „monografie sociologică” a satului. Sarcina ei cade în chip firesc asupra celor cari au nevoie de ea, adică asupra Căminelor. Aici, într-un Cămin Cultural bine alcătuit, trebuie să se găsească oamenii care să studieze amănunțit satul: un medic, un preot, un învățător, un cooperador, un agronom sau oricine altcineva se simte chemat să ajute munca aceasta, făcută cu ochii deschiși, în scopuri bine precizate, pentru oameni bine cunoscuți.

Dovadă că toți acei cari au o experiență în această direcție simt nevoia unor asemenea lămuriri în munca lor, e faptul că, din ce în ce mai multe, pornesc a se face cercetările monografice în sate, de către înșiși oamenii pricepuți de acolo. Ca o mișcare de care oricine trebuie să se bucure: dacă n-ar fi decât folosul pe care îl aduce o asemenea muncă monografică, prin iubirea pe care o trezește pentru viața poporului! Sunt acolo comori întregi, care zac nescoase la lumină, pentru că prea puțini le știu. A sosit timpul ca să nu mai clădim în vânt și să nu însămânțăm unde nu trebuie. A sosit timpul să legăm cultura, pe care am deprins-o noi în școli, de nevoile reale ale poporului. Așa cum este el. Multora li se pare că acest popor e rău și înapoiat, neputându-se păstra nimic bun din felul lui de a fi. Altoră, și aceștia sunt cei cari îl cunosc mai bine, dimpotrivă, li se pare că satul are și el dreptul să-și spună cuvântul, pe care cărturarul e dator să-l asculte. Fapt este că satul există și că trebuie să-l ținem în seamă. Nu e vorba să răstorni de pe o zi pe alta, satul întreg. Ci trainic, zi de zi și puțin câte puțin, să faci să trăiască mai departe, în forme noi, ceea ce este bun acolo și să îndrepti ceea ce ți s-a vădit greșit. Și la tot pasul să altoiești lucrurile noi, pe care le vrei înfăptuite, pe lucrurile vechi și trainice, care s-au dovedit bune.

Monografia sociologică nu trebuie să sperie și nici să supere pe nimeni: nu este o activitate care se adaugă celorlalte activități din Căminele Culturale; ci, dimpotrivă, este o cheazășie de rodnicie pentru toate prin aducerea lor în potrivire cu realitatea. În scopul acesta trebuie Căminele să facă monografii și numai într-atâta cât pot aduce acest folos.”

**✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,**

BIBLIOTECA COMUNALĂ „Grigore ALEXANDRESCU”

„Cu cât mai lungă insula cunoașterii, cu atât
mai lung malul uimirii.”
(Ralph SOCKMAN)

SANCTIUNI PENTRU NEAPLICAREA PREVEDERILOR LEGII NR. 544/2001 PRIVIND LIBERUL ACCES LA INFORMAȚIILE DE INTERES PUBLIC, CU MODIFĂRILE ȘI COMPLETĂRILE ULTERIOARE

Refuzul explicit sau tacit al angajatului desemnat al unei autorități ori instituții publice pentru aplicarea Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informațiile de interes public, cu modificările și completările ulterioare, constituie abatere și atrage răspunderea disciplinară a celui vinovat.

Împotriva acestui refuz se poate depune reclamație la conducătorul autorității sau al instituției publice respective în termen de 30 de zile de la luarea la cunoștință de către persoana lezată.

Dacă după cercetarea administrativă reclamația se dovedește întemeiată, răspunsul se transmite persoanei lezate în termen de 15 zile de la depunerea reclamației și va conține atât informațiile de interes public solicitate inițial, cât și menționarea sancțiunilor disciplinare luate împotriva celui vinovat.

În cazul în care o persoană se consideră vătămată în drepturile sale, prevăzute în prezenta lege, aceasta poate face plângere la secția de contencios administrativ a tribunalului în a cărei rază teritorială domiciliază sau în a cărei rază teritorială se află sediul autorității ori al instituției publice. Plângerea se face în termen de 30 de zile de la data expirării termenului prevăzut de lege.

Instanța poate obliga autoritatea sau instituția publică să furnizeze informațiile de interes public solicitate și să plătească daune morale și/sau patrimoniale.

Hotărârea tribunalului este supusă recursului.

Decizia Curții de apel este definitivă și irevocabilă.

Atât plângerea, cât și recursul se judecă în instanță, în procedură de urgență, și sunt scutite de taxă de timbru.

(în numărul viitor: *Transparența decizională în administrația publică*)

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 36 din 16 ianuarie 2014 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, joi, 23 decembrie 2014, ora 17:00, la sediul său, situat pe str. Vlad ȚEPEȘ, nr. 18 și a propus următoarea ordine de zi:

1. *Informare privind activitatea desfășurată în anul 2013 de către Comitetul Local pentru Situații de Urgență;*

2. *Analiză privind modul de îndeplinire de către autoritățile administrației publice locale a sarcinilor ce le revin pe linia pregătirii economiei și a teritoriului pentru apărare pe anul 2013. Stabilirea măsurilor ce se impun.*

Analiză privind activitatea desfășurată pe linia protecției civile pe anul 2013. Adoptarea de măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.

Analiză privind capacitatea de apărare împotriva incendiilor a comunei pe anul 2013. Stabilirea de măsuri pentru optimizarea acesteia.

3. *Situația statistică a documentelor înregistrate la Primărie în trimestrul al IV-lea/2013;*

4. *Raport privind liberul acces la informațiile de interes public pe anul 2013;*

5. *Raport privind activitatea asistenților personali ai persoanelor cu handicap pe semestrul II/2013;*

6. Analiza stadiului de înscriere a datelor în registrul agricol pe semestrul II/2013. Măsuri pentru eficientizarea acestei activități;
7. Propunerea acordării calificativului la evaluarea performanțelor profesionale individuale pentru secretarul comunei, pe anul 2013;
8. Aprobarea încheierii exercițiului bugetar pe anul 2013;
9. Aprobarea bugetului local al comunei pe anul 2014;
10. Probleme curente ale administrației publice locale;
 - a) anunț public privind prezentarea rapoartelor de activitate a Comisiilor de specialitate pe anul 2013;
 - b) anunț public privind prezentarea raportului de activitate pe anul 2013 a viceprimarului, precum și a fiecărui consilier local;
 - c) anunț public privind prezentarea raportului privind starea economică, socială și de mediu a comunei pe anul 2013;
 - d) anunț public privind prezentarea raportului privind situația gestionării bunurilor pe anul 2013;
 - e) anunț public privind supunerea spre analiză a raportului privind transparența decizională pe anul 2013;
11. Propuneri pentru asigurarea conducerii ședinței următoare.

**✍ Maria MOREANU,
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE**

„Credința face ceea ce omul și legea nu pot face.”

(Sf. IOAN GURĂ DE AUR)

SCURT ISTORIC AL PAROHIEI VULCANA DE SUS



PAROHIA VULCANA DE SUS a luat ființă în anul 1908 prin dezlipirea Bisericii din Parohia Cucuteni a cărei filială era până atunci.

În această perioadă a slujit la Biserica filială preot Ion POPESCU din Cucuteni. Constatându-se că satul are un număr de 200 de familii s-a declarat Parohie de sine-stătătoare, în luna decembrie 1908, având ca preot paroh pe preotul Stelian POPESCU, care a îndeplinit această funcție până în anul 1966 când a încetat din viață.

În locul său a fost numit paroh preotul Vasile MILEA, în decembrie 1966, fiind originar din satul Râul Alb.

Primele documente ale arhivei parohiale apar în anul 1909.

Biserica veche avea hramul Sfântul Ierarh Nicolae și era așezată în centrul satului, pe un teren situat lângă strada principală. Terenul pe care a fost construită biserica veche a fost donat de ctitorii bisericii, Andrei SOLOMON din Pietrari, Toma DIACONESCU din Cucuteni și Ioan IONESCU din Vulcana.

Din cauza degradării în timp s-au făcut reparații în anul 1905,

iar între anii 1943 – 1945 au fost făcute reparații capitale din cauza cutremurului din 1940. După aceste reparații, Biserica veche a rămas fără pictură interioară, ștergându-se chiar pisania din tinda bisericii.

În anul 1970, din cauza stării avansate de degradare (igrasia din pereți, fisurile care luau proporții) s-a întrunit o comisie formată din Protoiereul Târgoviștei Gheorghe TACHE, domnul arhitect Ștefan BORIGA, preotul paroh Vasile MILEA și consilieri parohiali, comisie care a constatat că vechea biserică punea în pericol viața credincioșilor.

După doi ani, în anul 1972, s-a obținut aprobarea documentației de reparații capitale (restaurare) a Bisericii vechi.

În anul 1976, în ajunul sărbătorii Sfinților Apostoli Petru și Pavel s-a început demolarea Bisericii vechi, iar cu ajutorul Bunului Dumnezeu Cel în Treime Slăvit, pe data de 15 iulie, același an, s-a pus piatra de temelie a noii biserici.

Conducerea comunistă din acești ani a pus foarte multe piedici în finalizarea construcției bisericii, ajungându-se chiar la sistarea lucrărilor în anul 1976. Tot acum, preotul paroh Vasile MILEA este chemat de mai marii conducerei județului, fiind amenințat cu demolarea bisericii și amendă penală. Timp de 6 luni, în fiecare săptămână se formau delegații din consilieri parohiali și bătrânii satului care mergeau la conducerea județului și la primul arhitect pentru continuarea lucrării.

S-a ajuns în situația în care, sperați de ce urma să se întâmple (dărâmarea lucrării și arestarea preotului), femeile din Comitetul Parohial au făcut o petiție chiar către Elena CEAUȘESCU (soția președintelui țării). În această perioadă, un sprijin foarte mare a fost acordat bisericii de către Eugenia OBREJA din București, care fiind într-o funcție de conducere în Ministerul Petrolului, a intervenit la cel mai înalt nivel pentru reluarea construcției Bisericii din Vulcana de Sus.

După 6 luni, rugăciunile preotului și ale credincioșilor au fost ascultate de Dumnezeu și actele au fost înapoiate preotului paroh. Lucrările au continuat cu condiția ca în paralel, sătenii să construiască Grădinița și Dispensarul satului, clădiri care au fost ridicate în timpul respectiv.

Biserica nouă s-a ridicat între anii 1976 – 1981 sub arhipăstoria P.F. Părinte Patriarh Iustin MOISESCU, prin munca și strădania Preotului paroh Vasile MILEA, a organelor parohiale, a bunilor enoriași, cu ajutorul Sfintei Arhiepiscopii a Bucureștilor și prin daniile altor credincioși.

Lucrările au fost conduse de către Ion UNTARU din satul Valea Lungă și au fost efectuate în regie proprie prin muncă benevolă a bunilor enoriași și cu contribuția meseriașilor plătiți.

Pictura a durat 2 ani, 1982 – 1983, și a fost executată în frescă de Vasile NIȚESCU din București. Catapeteasma și mobilierul au fost sculptate artistic în lemn de stejar de Ion CÂRCEI din Târgu Neamț. Construcția bisericii a costat 430.000 de lei, catapeteasma 92.000 de lei, pictura 140.000 de lei, alte lucrări 58.000 de lei, în total costurile construcției au fost de 720.000 de lei. Biserica are forma de cruce cu o turlă mare deasupra naosului și alte două turlă mici deasupra pronaosului.

În partea de vest a bisericii se află cimitirul parohial extins după anul 1989.

Biserica a primit hramul Sfânta Treime și a fost târnosită de P.S. Episcop doctor Vasile TÂRGOVIȘTEANUL - vicar patriarhal, în ziua de 6 noiembrie 1983, înconjurat de un mare sobor de preoți și o mulțime mare de credincioși.

Cu acest prilej Biserica a fost înzestrată cu daruri și obiecte donate de buni credincioși, care aveau acum o bucurie fără margini că văd Biserica Vulcana de Sus construită după atâtea încercări grele și piedici puse de regimul comunist.

Din cauza acestor greutăți și suferințe îndurate în cei 7 ani de construcție a bisericii, preotul paroh Vasile MILEA s-a îmbolnăvit de Parkinson, o boală cumplită care-l chinuie din anul 1992. În anul 1999 a fost pensionat pe caz de boală, în locul lui fiind numit preot paroh, pe data de 5 septembrie 1999, fiul său Constantin MILEA, licențiat în Teologie.

La 14 februarie 2012 părintele Vasile MILEA a trecut la cele veșnice după o lungă perioadă de suferință, fiind prohodit de un număr impresionant de preoți și credincioși. După Revoluția din anul 1989, Bisericii Parohiale Vulcana de Sus, i-au fost retrocedate pământul și pădurea luate abuziv în perioada comunistă.

În anul 1996, Biserica a fost zugrăvită pe exterior, cu ajutorul administrației publice locale de în special al primarului independent Emil DRĂGHICI.

În anul 2005 la inițiativa preotului paroh Constantin MILEA, a consilierilor parohiali, a unor credincioși ai Parohiei și a primarului Emil DRĂGHICI s-a pus piatra de temelie a unei clopotnițe cu o anexă cuprinzând 2 camere și un hol cu scară interioară de acces la clopot, numită „CANCELARIE PAROHIALĂ”. În anul 2007 au fost finalizate lucrările, investiția fiind estimată la peste 50.000 ron. O mare parte din bani au fost donați de câțiva fii ai satului cu stare materială deosebită. Restul cheltuielilor au fost acoperite cu bani din donațiile credincioșilor.

O parte din materialele de construcții au fost asigurate de Primăria Comunei Vulcana-Băi prin grija primarului independent Emil DRĂGHICI.

Toți aceștia au fost răsplătiți de preotul paroh Constantin MILEA cu „Distincții de Vrednicie”, dar răsplata cea mare nădăjduim că va veni din partea Lui DUMNEZEU în ceruri.

*✍ Pr. Paroh Constantin MILEA
Parohia Vulcana de Sus*

„Nimeni nu este atât de puternic pe cât îl facem noi să fie.”

(Alice WALKER)

LITTLE BIRD – LITTLE TALE, A DOUA ÎNTÂLNIRE DE PROIECT



630-DB-LT.

În perioada 17-25 ianuarie 2014, a avut loc, la școala C.E.I.P La Angostura, Spania, a doua mobilitate transnațională din cadrul proiectului școlar multilateral Comenius „LITTLE BIRD-LITTLE TALE”, înregistrat de ANPCDEFP cu numărul de referință 13-PM-630-DB-LT.

La reuniune au participat școlile partenere din Lituania, Letonia, Islanda, Bulgaria, Grecia, Marea Britanie, Italia, Turcia, România și țara gazdă, Spania. Școala Gimnazială „Ion Mureș” Vulcana-Băi a fost reprezentată de Maria-Manuela GHEORGHE (directorul instituției) și Sorina PÎRVU (coordonator proiect din partea României).



Programul stabilit de școala gazdă a constituit o modalitate eficientă de a promova valorile culturale și educative din fiecare țară parteneră și a oferit oportunitatea unui

dialog intercultural. Activitățile au inclus ședințe de proiect, schimburi de materiale și discuții pe tema educației, ateliere de lucru, vizite la obiective de interes pentru tematica proiectului. S-au primit informații cu privire la sistemul de învățământ spaniol, regiunea și orașul Las Palmas de Gran Canaria, despre valorile și tradițiile culturii spaniole și s-a participat la evenimente cultural-artistice.

Pe lângă munca la proiect, ne-am îmbogățit cunoștințele despre păsări prin vizitarea unor obiective de interes: parcul tematic Palmitos, precum și grădina botanică din Las Palmas de Gran Canaria, un habitat



propice pentru păsările specifice zonei.



Cadrele didactice din cele 11 țări participante în proiect s-au implicat cu entuziasm în toate activitățile reuniunii. Inedită a fost participarea în cadrul a mai multor ore de curs (limba engleză, matematică, teatru,

educație fizică etc.) la care au asistat invitații.

Grupați în echipe multiculturale, au reușit să vadă ce se face concret la ore, identificând diferențele și asemănările dintre țara fiecăruia și țara parteneră.

Momentele artistice pregătite de elevii și profesorii din Spania, dansul și cântecul tradițional spaniol, au completat suita manifestărilor la care am participat.



Următoarea întâlnire de proiect se va desfășura în Italia, în perioada 29 martie-05 aprilie 2014. Până la acel termen vom lucra la crearea unor povești despre păsări, pe baza materialelor primite de la partenerul din



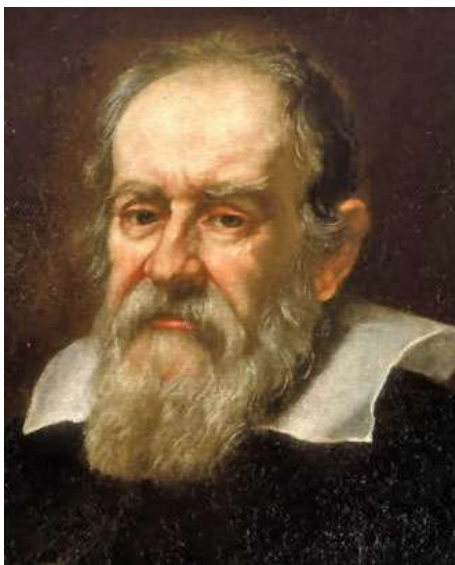
Bulgaria, vom publica materiale pe TwinSpace, vom ține legătura pe Facebook.

Proiectul este realizat cu sprijinul financiar al Comisiei Europene, în cadrul Programului Sectorial Comenius al Programului de Învățare pe tot Parcursul Vieții. Toate informațiile pe care le furnizăm reprezintă responsabilitatea exclusivă a echipei de proiect, iar Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor informații.

✍ Prof. PÎRVU SORINA- COORDONATOR PROIECT ȘCOALA „ION MAREȘ” VULCANA-BĂI

„Una din cele mai mari laude ce s-a adus omului creat de natură este aceea de a fi înzestrat cu rațiune; totuși natura n-a fost în stare să creeze o minte care s-o înțeleagă.”
(Galileo Galilei)

GALILEO GALILEI – 450 DE ANI DE LA NAȘTEREA FIZICIANULUI ȘI ASTRONOMULUI RENASCENTIST (1564)



Galileo s-a născut la Pisa (pe atunci parte a Ducatului Florenței), din actuala Italia, fiind primul dintre cei șase copii ai lui Vincenzo Galilei, celebru cântăreț din lăută și muzician teoretician și ai soției sale, Giulia Ammannati.

Numele complet al lui Galileo a fost Galileo di Vincenzo Bonaiuti de' Galilei. La 8 ani, familia s-a mutat la Florența, dar el a rămas doi ani în grija lui Jacopo Borghini. Apoi, educația sa a continuat la Mănăstirea Camaldolese de la Vallombrosa, la 35 km sud-est de Florența. Deși a luat în serios posibilitatea de a deveni preot, s-a înscris la Universitatea din Pisa să studieze medicina la îndemnul tatălui său. Nu a încheiat studiile medicale, începând să studieze în schimb matematica. În 1589, a început să lucreze la catedra de matematică de la Pisa. Tatăl său a murit în 1591 și Galileo l-a luat în grijă pe fratele său mai mic Michelagnolo. În 1592, s-a mutat la Universitatea din Padova, unde a predat geometrie, mecanică și astronomie până în 1610. În această perioadă, Galileo a făcut descoperiri semnificative atât în domeniile științei pure (de exemplu, astronomie și cinematica mișcării) și în cele ale științei aplicate (de exemplu, rezistența materialelor, îmbunătățiri aduse telescopului). Printre interesele sale multiple s-au numărat studiul astrologiei, care, în practica disciplinară pre-modernă era văzută ca fiind corelată cu matematica și astronomia.

În 1610, Galileo a publicat o descriere a observațiilor sale telescopice asupra sateliților lui Jupiter, folosindu-și observațiile ca argument în favoarea teoriei copernicane heliocentrice a universului ca alternativă la teoriile geocentrice dominante de origine ptolemaică și aristoteliană. În anul următor, Galileo a vizitat Roma pentru a-și prezenta telescopul influenților filosofi și matematicieni iezuiți de la Collegio Romano, și pentru a-i lăsa să vadă cu ochi lor realitatea celor patru sateliți ai lui Jupiter. În timpul șederii la Roma a devenit membru al Accademia dei Lincei.

Galileo Galilei a fost un fizician, matematician, astronom și filosof italian care a jucat un rol important în Revoluția Științifică. Printre realizările sale se numără îmbunătățirea telescoapelor și observațiile astronomice realizate astfel, precum și suportul pentru copernicanism. Galileo a fost numit „părintele astronomiei observaționale moderne”, „părintele fizicii moderne”, „părintele științei”, și „părintele științei moderne”. Stephen Hawking a spus că „Galileo, poate mai mult decât orice altă persoană, a fost responsabil pentru nașterea științei moderne.”

Mișcarea obiectelor uniform accelerate, predată în aproape toate cursurile de fizică la nivel de liceu și început de facultate, a fost studiată de Galileo ca subiect al cinematicii. Contribuțiile sale la astronomia observațională includ confirmarea prin telescop a fazelor planetei Venus, descoperirea celor mai mari patru sateliți ai lui Jupiter (denumite în cinstea sa lunile galileene), și observarea și analiza petelor solare. Galileo a lucrat și în știința aplicată și în tehnologie, îmbunătățind tehnica de construcție a busolelor.

În 1612, opoziția față de teoria heliocentrică susținută de Galileo a crescut. În 1614, din amvonul de Basilică Santa Maria Novella, Părintele Tommaso Caccini (1574–1648) a denunțat părerile lui Galileo privind mișcarea Pământului, considerându-le periculoase și apropiate de erezie. Galileo a mers la Roma să se apere împotriva acestor acuzații, dar, în 1616, Cardinalul Roberto Bellarmino i-a înmânat personal lui Galileo un avertisment oficial să nu mai susțină sau să predea astronomia copernicană. În anii 1621 și 1622 Galileo și-a scris prima carte, *Il Saggiatore*, care a fost aprobată și publicată în 1623. În 1630, s-a întors la Roma pentru a cere o licență pentru tipărirea lucrării *Dialog despre cele două sisteme principale ale lumii*, publicată în Florența în 1632. În luna octombrie a aceluși an, însă, i s-a ordonat să apară în fața Sfântului Oficiu din Roma.

Galileo Galilei a fost judecat de un tribunal laic care l-a excomunicat și condamnat la închisoare pe viață. A retractat și conform procedurii a fost judecat de către un tribunal inchiizitorial. În urma unui proces papal, în care a fost găsit vehement suspect de erezie, Galileo a fost pus sub arest la domiciliu și mișcările sale au fost restricționate de Papă. După 1634 a stat la casa sa de la țară din Arcetri, lângă Florența. A orbit complet în 1638 și suferea de hernie și insomnie, astfel că i s-a permis să călătorească la Florența pentru consultații medicale. A continuat să primească oaspeți până în 1642, când a murit, după ce a suferit de febră și palpitații. Mormântul său se află în basilica „Santa Croce” din Florența.

✍ prof. Petra MICULESCU

„Nu e niciodată prea târziu să devii ce ai fi putut fi.”
(George ELIOT)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

RUGĂCIUNE

de Mihai EMINESCU



Noi ce din mila Sfântului
Facem umbră pământului,
Rugămu-ne'ndurărilor,
Luceafărului mărilor.
Ascultă-a nostre plângeri,
Regină peste îngeri;
Din neguri te arată,
Lumină dulce, clară,
O, Maică Precurată
Și pururea Fecioară,
Marie!

Crăiasă alegându-te,
Îngenunchem rugându-te
Înalță-ne, ne mântuie
Din valul ce ne bântuie.
Fii scut de întărire
Și zid de mântuire.
Privirea-ți adorată
Asupra-ne coboară,
O, Maică Preacurată
Și pururea fecioară,
Marie!

„Înțelepciunea atrage smerenia...”
(Abraham Ibn EZRA)

ȘTIAȚI CĂ...

- ✓ ...în anul 1984, un telefon mobil (mult mai mare decât cele actuale) costa 4.195 de dolari? Puțini și-l puteau permite.
- ✓ ...întreținerea unui ursuleț panda într-o grădină zoologică este de cinci ori mai scumpă decât întreținerea unui elefant?
- ✓ ...cheltuielile făcute de stat pentru fabricarea unei bancnote de un dolar se ridică astăzi la 3 cenți? Fabricarea unei monezi metalice de 0,50 dolari costă 8 cenți
- ✓ ...un tatuaj pretențios, executat de un artist profesionist, poate costa 30.000 dolari sau chiar mai mult?
- ✓ ...peste 20% din populația planetei câștigă, anual, sub 425 de dolari, respectiv 35,41 dolari pe lună - ceva ce depășește cu puțin un dolar pe zi?
- ✓ ...SUA au cumpărat teritoriul Louisiana, de 2.100.000 kmp, plătindu-i statului lui Napoleon Bonaparte mai puțin de 8 cenți hectarul? Este una din cele mai spectaculoase afaceri imobiliare din istorie.
- ✓ ...construcția vasului Titanic a costat, la începutul secolului XX, 3 milioane de dolari, iar turnarea filmului despre acest vas, realizată după circa o sută de ani, a costat 100 de milioane de dolari?
- ✓ ...cel mai mare succes de casă obținut dintr-un film western a avut loc în 1990, pentru filmul „Dansând cu lupii”: 394 de milioane de dolari?
- ✓ ...cel mai scump film mut din epoca de aur a filmului a costat 3,9 milioane de dolari: a fost filmul „Ben-Hur”?
- ✓ ...în anul 1941, un litru de benzină costa, în SUA, 5 cenți, iar, în România, un leu? Prețul unui ziar era, atunci, în România, trei lei, iar al unui bilet de tramvai 3 sau 4 lei, în funcție de distanță.

Culese de:
✍ prof. **Mihai MICULESCU**

„Fiecare zi presupune să ai curaj într-un fel sau altul.”
(Pam BROWN)

POLIȚIA LOCALĂ ÎN COMUNA VULCANA-BĂI

Poliția locală în comuna Vulcana-Băi este constituită pe principiul operativității continue, având ca piloni de susținere respectul, promptitudinea, corectitudinea și imparțialitatea și are menirea de a apropia mai mult autoritățile administrației publice locale de cetățeni. Am încercat să ajungem mai aproape de problemele colectivității și să găsim împreună soluții viabile pentru menținerea unui climat primitor și armonios, specific zonei.

Denumirea inițială a acestei structuri a fost cea de Poliție comunitară. Începând cu 1 ianuarie 2011, aceasta se reformează și devine Poliție locală. Activitatea sa este organizată pe domenii specifice, după cum urmează: ordinea și liniștea publică, precum și paza bunurilor, circulația pe drumurile publice, disciplina în construcții și afișajul stradal, protecția mediului, activitatea comercială, evidența persoanelor; precum și alte domenii stabilite prin lege. Aceste domenii dau caracter interdisciplinar activității polițistului local, având numitor comun interesele cetățeanului.



Poliția locală a comunei Vulcana-Băi la data de 30 august 2011

Cristian-Costel ARON, Emil DRĂGHICI, Elena-Roxana VASILE, Danil ZEPIȘ, Rodica DOBRESCU

Poliția locală cuprinde un număr de trei polițiști locali. În prima formulă poliția locală a comunei Vulcana-Băi era alcătuită din: domnișoara *Elena-Roxana VASILE* în funcția de șef al Poliției locale, doamna *Rodica DOBRESCU* în funcția de adjunct al șefului Poliției locale și domnul *Cristian-Costel ARON* în funcția de șef de compartiment. În anul 2013, începând cu data de 6 august componența se modifică, funcția de adjunct al șefului Poliției locale a fost preluată de către domnul *Florin STOICA*.

Încă de la momentul înființării acestei structuri, am dorit ca ea să reprezinte un liant între cetățean, principalul factor din colectivitatea locală, și normele de bună conviețuire socială. Am dorit ca Poliția locală să aibă un caracter educativ și nu unul coercitiv. Având drept argument un vechi citat latin: „*Errare humanum est*” (Greșeala este omenească), am considerat că omul trebuie învățat. Este foarte simplu, din punct de vedere legal, să sancționezi o greșeală, însă cât de greu vine omului de rând să o achite? Mai ales când nici măcar nu înțelege de ce fapta lui constituie o contravenție. De aceea trebuie explicat cetățeanului ce este greșit, de ce nu trebuie să adopte atitudinea care atrage sancțiunea.



*Poliția locală a comunei Vulcana-Băi la data de 01 septembrie 2013
Cristian-Costel ARON, Elena-Roxana VASILE, Florin STOICA*

Cunoașterea reprezintă o cheie spre un viitor mai clar și am făcut din acest fapt un obiectiv al Poliției locale. Cetățenii, ori de unde ar fi ei, trebuie să își cunoască drepturile, dar și obligațiile, deopotrivă și în egală măsură. Educând omul în spiritul civic și făcându-i lui cunoscut modul de comportare într-o societate, putem evita persistența în greșeli prin necunoaștere.

Plecând de la premisa educației, pașii ne-au fost călăuziți spre tineri. Copiii înainte de a fi viitorul sunt o componentă activă a zilei de astăzi. Un vlăstar crescut în armonie, va deveni un falnic stejar. Din aceste considerente am desfășurat activități și lecții educative menite să dezvolte simțul civic al copilului, încă de mic să cunoască modul de comportare în mediile unde își desfășoară activitatea. Totodată, am încercat să facem din copiii aliații și misionarii noștri în comuna Vulcana-Băi și dincolo de aceasta.

Dacă ar fi să descriem activitatea polițistului local, am putea spune că aceasta se divide în două categorii distincte, dar interdependente și anume activitate de teren și activitate de birou.

Activitatea de teren presupune contactul direct între polițistul local și omul care ne solicită pentru soluționarea problemei lui. Iar aici lucrurile devin mai aspre. În momentul în care omul ni se adresează, el o face cu speranța că i se va face dreptate. Însă dreptatea nu este ceva ce se făurește, dreptatea este o valoare care trebuie să reiasă din context. Pentru asta polițistul local trebuie să privească obiectiv imaginea de ansamblu și să încerce să soluționeze cât poate de bine cazul. Subiectivismul petentului este greu de convins însă, uneori aproape imposibil. Aici intervine un alt obiectiv al Poliției locale și anume acela de a media conflictele. De fiecare dată când ne-am aflat în fața unui astfel de fapt, am detaliat evenimentele, căutând cauza conflictului și soluționarea acestuia pe cale amiabilă. Tot timpul am avut în vedere menținerea climatului calm și găsirea unor soluții care să convină tuturor părților implicate, apelând la înțelegerea oamenilor. Nu poți reuși mereu, însă de fiecare dată trebuie încercat.

Activitatea de birou pe de altă parte presupune documentarea continuă, planificarea acțiunilor și activităților pentru o coordonare cât mai fluidă, dar și evaluarea acțiunilor pentru continua perfecționare. Am putea-o vedea ca pe rama unui tablou, stabilește cadrul, îl delimitează și pune în valoare conținutul.

Suntem la început și pe drumul cel bun. Încă mai avem multe de învățat, dat fiind faptul că de-a lungul vieții omul poate fi pus într-o multitudine de ipostaze. Este o formă de învățare continuă prin care vom face tot posibilul să sprijinim cetățenii și să le oferim climatul optim de bună conviețuire socială. *Henry COANDĂ* afirma despre viitor că : „*Este suma pașilor pe care îi facem, inclusiv a celor mici, ignorați sau luați în râs*”.

✍ **Elena-Roxana VASILE**
ȘEF POLIȚIE LOCALĂ

„Cei ale căror gânduri încep pe vârful limbii nu
au cum să fie înțelepți.”
(*Charlotte GRAY*)

DIN CREAȚIA COPILOR

Concursul „Cvintetul toamnei”

Elevii Școlii Gimnaziale „Vlad Țepeș” Vulcana de Sus au obținut mențiunea II la secțiunea ACROSTIH. Echipajul câștigător, format din elevele Diana ȘETREANU, cls. a VIII-a, Ana - Maria OACHEȘU, cls. a VIII-a și Bianca OANCEA, cls. a VI-a, a concurat sub pseudonimul „Eldar”.
Coordonator, prof. Gabriela STÎNGACIU.

Arostihul câștigător:

Câmpul de luptă pentru barbari,
Eternul cântec îi cheamă pe dușmani.
Titanii plâng de dor de arme,
Atacând cu sângele în palme.
Tot poporul să-l apere...
Este datoria lor, datoria conducătorilor!
Arme, lupte, ce țin până în zori.

Ideea de a lupta
Doar pentru a apăra
Este veșnică în vene
Armată cu putere,
Luată de la ai noștri moși,
Ascultată de tineri, de la strămoși.

La secțiunea Cvintete, sub pseudonimul **Elfi creatori**, echipajul format din elevii Constantin PETRESCU cls.a VII-a, Daria BIȚOC, cls. a VI-a și Iulia MILEA, cls. a VI-a, a primit diplomă de participare.

Cvintet
Cetate,
Măreață, umană,

Luminând, grăind, îmbătrânind,
Puterea sfântă a lui Dumnezeu,
Răsărit.



Prof. Gabriela STÎNGACIU
ȘCOALA GIMNAZIALĂ „Vlad ȚEPEȘ” VULCANA DE SUS

*„Viața este ca o bicicletă: nu cazi dacă nu te oprești
din pedala.”
(Claude PEPPER)*

SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI!

**LOCUITORII COMUNEI VULCANA-BĂI
NĂSCUȚI ÎN LUNA FEBRUARIE**

1 februarie

Ioan MITRESCU
Aurica ILIE
Ion ȘERBAN
Ion RADU
Florin BOBLEACĂ
Roberta-Daria BIȚOC

Nicolae GOGU
Ilarion DORESCU
Emil BURTOIU
Petruța DUȚĂ
Dumitru NEAGA
Ioana-Georgiana GOGU
Claudia-Georgiana OACHEȘU

2 februarie

Emil CRĂCIUN
Eduard ȘERBAN
Valentina VASILE
Mircea IONESCU
Florina SAVU
Mihaela STÎNGACIU
Toma-Robert CIOCEA
Florentina-Mirabela COMAN

4 februarie
Alina-Constanța BĂLAȘA
Gheorghita GHEORGHE
Mircea SAVU
Maria DOBRESCU
Silviu DUȚĂ
Petre-Georgian ȘETREANU
Anastasia-Maria ILIE
Dănuț-Andrei-Ianis ILIE

3 februarie

Ion FĂȘIE
Ion BOBLEACĂ
Florin VASILE

5 februarie

Tian ȘETREANU
Vasile ILIE
Cornelia ȘETREANU

Silvia MOREANU
Vasilica DRĂCILĂ
Florin-Cristian BUCUROIU
Florian-Adrian POPESCU
Theodor-David GHEORGHE
Petre PIOARU
Roxana UȚA

6 februarie

Dionisie ȘERBAN
Steliana SHAMASH
Iordan MITRESCU
Avida CRĂCIUN
Vasile OPREA
Leon OPROIU
Daniel-Ștefan MILEA
Valentina GOGU
Cornelia ENESCU
Raisa-Ștefania MILEA

7 februarie

Valentin CRĂCIUN
Gheorghe-Laurențiu ȘETREANU
Maria BADEA
Aurora TRONECI
Cornelia TRONECI
Ion FĂȘIE
Cornel ANTOFIE
Andreea-Cristina STANCIU
Ana-Maria-Gabriela IOSIF

8 februarie

Florin GRECU
Vioreta DOBRESCU
Petre ENESCU
Vasile SAVU
Ion VLĂDUCĂ
Sorina POPESCU
Florin-Dănuț STANCIU
Cornelia-Adriana DINIȘOR

9 februarie

Elena-Mădălina SARU
Vera DUMITRESCU
Florin-Daniel BURCĂ
Mihai MITRESCU
Carmen ȘETREANU
Constantin ARON
Maria-Delia ANTON

10 februarie

Marian MARIN
Ion FĂȘIE
Rodica DĂNILĂ
Filareta MOISE
Floarea VIȘAN
Ștefan-Marian DOBRESCU

Iolanda-Elena BUCUROIU
Mihaela-Monica GAFIȚOIU
Elena BUCUROIU
Nicolae-Ștefan SAVU
Alexandra-Nicoleta POPESCU
Florin-Nicolae BUCUROIU
Gabriel-Răzvan COLȚOIU

11 februarie

Victor BĂLAȘA
Cornel-Bogdan BĂLAȘA
Elena CIOCODEICĂ
Gheorghita VASILE
Elena FLOREA
Eugen NECȘOIU
Ion ZAMFIRESCU
Alexandra-Bianca SPÎNU

12 februarie

Ion FĂȘIE
Georgian-Cristian NECȘOIU
Dumitru DUMITRESCU
Cristian-Costel ARON
Ion VASILE

13 februarie

Maria BURCĂ
Paul RADU
Dumitru ENESCU
Elena DOBRESCU
Emil MITRESCU
Nicolae-Eugen ENE
Daria-Ioana SAVU

14 februarie

Adriana PIOARU
Vasile NEGULESCU
Elisabeta GHEORGHE
Vasile MOREANU
Gheorghe SAVU
Georgiana FĂȘIE
Valentin-Alexandru GHIȘAN

15 februarie

Mariana BĂLAȘA
Virginia STANCIU
Cristina IONAȘ
Constantin ION
Ciprian-Georgian STÂNGACIU
Victor-Eduard DOBRESCU
Ion POPESCU
Denisa-Georgiana ȘTEFAN
Edoardo-Florin DUMITRESCU

16 februarie

Nicolae-Ionuț MITRESCU
Simona OACHEȘU

Elena BULIGIOIU
Vasilica PANAITA
Silvia BURCĂ
Nicolae OPROIU
Zenovia BUCUROIU
Adina POPESCU
Mario-Gabriel VĂCARU

17 februarie
Marius PETRESCU
Elena UDROIU
Vasile CIOBU

18 februarie
Maria-Cristina STANCIU
Maria TOMESCU
Vasile-Bogdan BOBLEACĂ
Vasile ȘETREANU
George-Cătălin MITRESCU
Ion FĂȘIE
Georgiana-Roxana DRAGOMIR

19 februarie
Gheorghe ILINESCU
Iuliana-Georgiana ZAMFIRESCU
Vasile CRĂCIUN
Florentina-Roxana FĂȘIE
Ioana-Nicoleta UDROIU

20 februarie
Gheorghe ȘETREANU
Sorin VASILE
Aurelia-Camelia MILEA
Vasilica NEAGA
Ionela-Gianina MACSIMENCU
Ștefania-Adriana BĂLAȘA
Dănuț-Mihăiță STÎNGACIU
Nicușor-Andrei BOBLEACĂ

21 februarie
Iulian BĂLAȘA
Casandra STANCIU
Rodica-Marilena SMĂRÂNDESCU
Mihaela MILEA
Iuliana MANTA
Iuliana DOBRESCU
Alexandru-Georgian NEAGA-UNGUREANU

22 februarie
Mihail PIOARU
Vasile MILEA
Victor ILINESCU
Vasile SARU
Nistor POPESCU
Luminița FĂȘIE
Vasile DOBRESCU
Alexandra-Maria FLOREA

23 februarie
Gheorghe BURCĂ
Gabriela MITRESCU
Constantin BUCUROIU
Maria-Mirabela ANTOFIE
Ionuț-Adrian BADEA

24 februarie
Vasilica GHEORGHE
Vasile STOIAN
Gheorghe DRĂGHICI
Maria DUMITRESCU
Victor-Ioan MILEA

25 februarie
Elena NECȘOIU
Natalia STANA
Cornel MITRESCU
Florica GRECU
Constanța-Loredana GOGU
Ion ION
Eduard-Andrei BADEA

26 februarie
Vasile CHIRCĂ
Laurențiu ILINESCU
Emil BĂLAȘA
Mădălina ANTOFIE
Ionela-Mihaela LĂCĂTUȘ
Vasile SPÎNU

27 februarie
Filoftea CRĂCIUN
Iulian ȘERBAN
Vasile STANCIU
Gheorghe MOREANU
Vilson-Gabriel DRĂGHICESCU
Floarea ANTOFIE
Gheorghe FLOREA
Ioan SURUGIU
Mihaela MITRESCU
Constantin SOLOMON
Nadia-Alina DUMITRESCU

28 februarie
Nicolae CHIȚU
Ion-Georgian GHEORGHE
Georgeta BUCĂ
Laura ANTOFIE
Gheorghe POPESCU
Elena-Valentina BURCĂ
Robert-Marian ILIE
Ioana-Alessia NEAGA
Anastasia MOREANU
Andrada-Mihaela SPÎNU

„Nu te teme că viața ta va lua sfârșit; teme-te că
nu va începe niciodată.”
(Grace HANSEN)

**ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ ÎNREGISTRATE
ÎN CURSUL LUNII IANUARIE:**

DECESE



Floarea PÂRVU
n. 25.04.1927 d. 14.01.2014

COLECTIVUL DE REDACȚIE:
Pompilia BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar