

*Apare la fiecare început de lună.
Cuprinde tot sau aproape tot despre colectivitatea Vulcana-Băi.
Urmărește să culeagă și să împrăștie cam tot ce interesează.
Mulțumește cititorilor săi, asigurându-le apolitismul declarat.*

Nr. 85 din 1 februarie 2018

MENSUAL AL VULCĂNENILOR ȘI...AL CELOR CU „OCHII” PE EI!

„În viață joacă teatru numai cei care n-au niciun rol.”

(Tudor MUȘĂTESCU)

O VIAȚĂ DEDICATĂ COPIILOR FORMAREA OMULUI DE MÂINE - INTERVIU CU UN CADRU DIDACTIC VULCĂNEAN, DOAMNA Floarea NIȚESCU

PASIUNEA DE O VIAȚĂ

Prin predarea științelor biologice și agricole în Școala Gimnazială „Vlad ȚEPEȘ” Vulcana de Sus, cu completarea de 5 ani la Școala „Ion MAREȘ” din Vulcana-Băi, am urmărit ca obiective principale însușirea cunoștințelor și împletirea acestora cu formarea deprinderilor de muncă la elevi precum și educația lor pentru a deveni adevărați oameni.

Pornind de la o bază materială precară la început, apoi prin autodotare și mai târziu obținând dotări de la Inspectoratul Școlar Dâmbovița, am izbutit să formez generații de elevi pentru diverse meserii socio-profesionale. În afara orelor de curs, am participat cu elevii mei la concursuri și olimpiade la care au obținut locuri frunțase. Unul dintre aceste concursuri se

numea „Sanitarii pricepuți” și pregăteam elevii pentru acordarea primului ajutor în diverse situații. Mă amuz și acum când îmi amintesc că întâlnindu-mă cu o fostă elevă, mai exact Diana-Elena DRĂGHICI, îmi spune: „Doamna, vă mai amintiți că eu eram mereu victima pentru că eram cea mai mititică și trebuia să fiu salvată și cărată pe brațe de către colegi?”. Așa și era. Am râs amândouă depănând aceste amintiri frumoase.

Iarși vă spun că mă bucur enorm atunci când foștii mei elevi îmi amintesc despre practicile agricole pe care le desfășuram anual la fostul I.A.S. Doicești care avea punct de lucru la Vulcana de Sus și de priceperile ori deprinderile dobândite de ei, lucruri obținute într-un cadru plăcut, relaxant.

Activitățile educative sunt iar lucruri minunate desfășurate în timpul întregii mele activități – serbări școlare, concursuri artistice, excursii și drumeții, focul de tabără din ȚUȚUIANCA pe care îl făceam în fiecare toamnă, concursuri de orientare turistică și multe altele.

Cu prilejul multor revederi după 10, 20 sau chiar 30 de ani cu foștii mei elevi, acum oameni mari, cu familii copii, chiar și nepoți, am retrăit momente savuroase din viață. Țin să le mulțumesc organizatorilor și tuturor participanților și să îi sfătuiesc că niciodată nu este târziu pentru a face lucrurile pe care le dorești a le realiza.

După 42 de ani de activitate doar la catedrele vulcănene, sunt mândră de realizările mele, mă interesez permanent de foștii mei elevi și încerc să țin legătura cu aproape fiecare din mulții, foarte mulții mei elevi (pe vremea aceea erau în jur de 30 de copii într-o clasă).

Le doresc tuturor sănătate, bucurii, împliniri și viață îndelungată și nu numai lor, ci și întregii comunități vulcănene, în special colegilor mei dascăli și, nu în ultimul rând și mie!

Acum să îmi fac și eu comentariul obișnuit!

Cred că unele dintre cele mai frumoase amintiri din anii petrecuți în școala generală sunt legate de orele de AGRICULTURĂ. Pe vremea aceea era materie obligatorie.

Aveam un lot școlar unde doamna profesoară ne ducea aliniați pentru ca noi să plantăm diverse legume iar apoi mergeam să le îngrijim. Îmi amintesc că eram în clasa a VII-a și profa, având deja încredere în noi – că doar eram copii mari – ne-a dat răsaduri să plantăm sfeclă. Vă dați seama că pentru noi era relaxare pură și distracție maximă. Ne-am organizat, ne-am așezat unul lângă celălalt pe rândurile deja pregătite cu o zi înainte de clasa a VIII-a și am primit răsadul. Știți cum arată răsadul de sfeclă? E un firicel lung și subțire cu câteva frunzulițe în „moț”! După câteva răsaduri plantate corect, așa cum ni s-a arătat, ghiciți cui îi vine o idee de geniu?!?! Pompilia s-a gândit că e mai interesant să le facem și un nod înainte de a le băga în pământ! Evident că toți au preluat modelul, iar doamna era tare nedumerită de ce ne amuzăm în așa hal! Cum se întorcea cu spatele, fiecare răsad era înnodat și plantat. Regret că nu am fost acolo și în momentul recoltării. Ce s-o fi ales de sfecla aia.. nu știu. Ceea ce-mi amintesc e faptul că de fiecare dată când treceam pe lângă lotul școlar râdeam ca nebunii!

Lângă suprafața de teren săpată și destinată legumelor aveam meri. Mergeam la cules de mere. Vă puteți imagina ce „războiul merelor” era acolo? Doamne, chiar eram zăpăciți!

Aveam și plantație de meri tineri, plantație la care au muncit mult MICULESCU și OPROIU, plus celelalte cadre didactice și, evident, elevii. Eram un nod de copil atunci când se săpau gropile pentru meri. Nu știu exact, dar trebuiau să aibă o dimensiune standard. Plouase

rău cu câteva zile mai devreme și gropile era pline cu apă. Eu, mică fiind, stăteam pe marginea unei astfel de gropi, cu un băț în mână gândind eu că poate prind vreo broască! Cuminte și astâmpărată cum sunt, am alunecat și am căzut în groapa cu apă care era mai mare decât mine. Știu că m-a scos un elev din apropiere, practic m-a salvat de la înec, iar acel elev, astăzi este colaboratorul meu, coregraful Dan ȘETREANU. Când îl mai tachinez uneori spune „Trebuia să nu te scot!”

Ei bine, în această plantație mergeam cu doamna NIȚESCU să învățăm altoirea. Mirați-vă că și eu mă mir, atunci am reușit să nu mai fac năzbâții deoarece îmi doream foarte mult să învăț acest lucru. Știți cât de mândră am fost de mine când am mers după o vreme acolo și unul dintre altoaiile mele se prinsese și crescuse?

Am avut onoarea și avantajul ca această doamnă profesoară să-mi fie dascăl atât mie cât și băiatului meu cel mare, Ștefan. El a fost mai conștiincios decât mama lui, astfel că a mers în fiecare an la olimpiadele de biologie, a obținut rezultate foarte bune, iar doamna era extrem de mândră de el. Așa se întâmplă...copiii sunt de multe ori mai cuminiți decât părinții!!!

RESPECT PENTRU DASCĂLII NOȘTRI!

*✍ Pompilia BĂJENARU
BIBLIOTECAR,
BIBLIOTECA COMUNALĂ „Dinu MAREȘ” VULCANA-BĂI*



*„Cea mai mare comoară este să știi să fii
fericit cu puțin, fiindcă puținul nu-ți va lipsi
niciodată.”
(Dalai Lama)*

CODUL DE CONDUITĂ A FUNCȚIONARILOR PUBLICI

Codul de conduită a funcționarilor publici, reglementează normele de conduită profesională a funcționarilor publici.

Normele de conduită profesională sunt obligatorii pentru persoanele care ocupă o funcție publică în cadrul autorităților și instituțiilor publice ale administrației publice centrale

și locale, precum și în cadrul autorităților administrative autonome, denumite în continuare autorități și instituții publice.

Obiectivele acestui cod de conduită urmăresc să asigure creșterea calității serviciului public, o bună administrare în realizarea interesului public, precum și să contribuie la eliminarea birocrăției și a faptelor de corupție din administrația publică, prin:

- a) reglementarea normelor de conduită profesională necesare realizării unor raporturi sociale și profesionale corespunzătoare creării și menținerii la nivel înalt a prestigiului instituției funcției publice și al funcționarilor publici;
- b) informarea publicului cu privire la conduita profesională la care este îndreptățit să se aștepte din partea funcționarilor publici în exercitarea funcțiilor publice;
- c) crearea unui climat de încredere și respect reciproc între cetățeni și funcționarii publici, pe de o parte, și între cetățeni și autoritățile administrației publice, pe de altă parte.

Principiile care guvernează conduita profesională a funcționarilor publici sunt următoarele:

- a) supremația Constituției și a legii, principiu conform căruia funcționarii publici au îndatorirea de a respecta Constituția și legile țării;
- b) prioritatea interesului public, principiu conform căruia funcționarii publici au îndatorirea de a considera interesul public mai presus decât interesul personal, în exercitarea funcției publice;
- c) asigurarea egalității de tratament a cetățenilor în fața autorităților și instituțiilor publice, principiu conform căruia funcționarii publici au îndatorirea de a aplica același regim juridic în situații identice sau similare;
- d) profesionalismul, principiu conform căruia funcționarii publici au obligația de a îndeplini atribuțiile de serviciu cu responsabilitate, competență, eficiență, corectitudine și conștiinciozitate;
- e) imparțialitatea și independența, principiu conform căruia funcționarii publici sunt obligați să aibă o atitudine obiectivă, neutră față de orice interes politic, economic, religios sau de altă natură, în exercitarea funcției publice;
- f) integritatea morală, principiu conform căruia funcționarilor publici le este interzis să solicite sau să accepte, direct ori indirect, pentru ei sau pentru alții, vreun avantaj ori beneficiu în considerarea funcției publice pe care o dețin, sau să abuzeze în vreun fel de această funcție;
- g) libertatea gândirii și a exprimării, principiu conform căruia funcționarii publici pot să-și exprime și să-și fundamenteze opiniile, cu respectarea ordinii de drept și a bunelor moravuri;
- h) cinstea și corectitudinea, principiu conform căruia în exercitarea funcției publice și în îndeplinirea atribuțiilor de serviciu funcționarii publici trebuie să fie de bună-credință;
- i) deschiderea și transparența, principiu conform căruia activitățile desfășurate de funcționarii publici în exercitarea funcției lor sunt publice și pot fi supuse monitorizării cetățenilor.

Funcționarii publici au obligația de a asigura un serviciu public de calitate în beneficiul cetățenilor, prin participarea activă la luarea deciziilor și la transpunerea lor în practică, în scopul realizării competențelor autorităților și ale instituțiilor publice.

În exercitarea funcției publice, funcționarii publici au obligația de a avea un comportament profesionist, precum și de a asigura, în condițiile legii, transparența administrativă, pentru a câștiga și a menține încrederea publicului în integritatea, imparțialitatea și eficacitatea autorităților și instituțiilor publice.

Funcționarii publici au obligația ca, prin actele și faptele lor, să respecte Constituția, legile țării și să acționeze pentru punerea în aplicare a dispozițiilor legale, în conformitate cu atribuțiile care le revin, cu respectarea eticii profesionale.

Funcționarii publici trebuie să se conformeze dispozițiilor legale privind restrângerea exercițiului unor drepturi, datorată naturii funcțiilor publice deținute.

(în numărul viitor: *Codul de conduită a funcționarilor publici – partea a doua*)

* * *

Primarul Comunei Vulcana-Băi prin Dispoziția nr. 21 din 23 ianuarie 2018 a convocat în ședință ordinară Consiliul Local al comunei Vulcana-Băi, luni, 29 ianuarie 2018, ora 17:00 la sediul său, situat pe strada Vlad ȚEPEȘ, nr. 18, cu următoarea ordine de zi:

1. Adoptarea scrisorii de mulțumire publică adresată doamnei Sabina ȘERBAN, ce și-a încetat activitatea prin pensionare;

2. Adoptarea scrisorii de mulțumire publică adresată domnului Petre DOBRESCU care a intervenit și a împiedicat propagarea și a salvat din incendiu pe domnul Gheorghe STOICAN;

3. Informare privind activitatea desfășurată în anul 2018 de către Comitetul Local pentru Situații de Urgență;

4. Analiză privind modul de îndeplinire de către autoritățile administrației publice locale a sarcinilor ce le revin pe linia pregătirii economiei și a teritoriului pentru apărare pe anul 2017. Stabilirea măsurilor ce se impun.

Analiză privind activitatea desfășurată pe linia protecției civile pe anul 2017. Adoptarea de măsuri pentru îmbunătățirea acesteia.

Analiză privind capacitatea de apărare împotriva incendiilor a comunei pe anul 2017. Stabilirea de măsuri pentru optimizarea acesteia.

5. Situația statistică a documentelor înregistrate la Primărie în trimestrul al IV-lea/2017;

6. Raport privind liberul acces la informațiile de interes public pe anul 2017;

7. Raport privind activitatea asistenților personali ai persoanelor cu handicap pe semestrul II/2017;

8. Propunerea acordării calificativului la evaluarea performanțelor profesionale individuale pentru secretarul comunei, pe anul 2017;

9. Aprobarea încheierii exercițiului bugetar pe anul 2017;

10. Aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a compartimentului de asistență socială de la nivelul comunei Vulcana-Băi;

11. Analiza propunerii de concesiune depusă de domnul ENESCU Dumitru privind imobilul proprietatea comunei Vulcana-Băi situat pe strada Alexandru Ioan Cuza, nr. 85 A;

12. Probleme curente ale administrației publice locale.

13. Propuneri pentru asigurarea conducerii ședinței următoare.

*✍ Maria MOREANU,
DIRECTOR EXECUTIV,
DIRECȚIA PENTRU MONITORIZAREA
PROCEDURILOR ADMINISTRATIVE*

„Zâmbește și vei avea prieteni. Încruntă-te și
vei avea riduri”

(George ELIOT)

ANUL OMAGIAL AL UNITĂȚII DE CREDINȚĂ ȘI DE NEAM ȘI ANUL COMEMORATIV AL FĂURITORILOR MARI UNIRI DIN 1918



Sfântul Sinod al Bisericii Ortodoxe Române a proclamat anul 2018 drept *Anul Omagial al unității de credință și de neam și Anul comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918* pe tot cuprinsul Patriarhiei Române. *Credința creștină este, încă de la apariția poporului român în istorie, principalul element constitutiv al conștiinței de sine a românilor, al identității românești, alături de latinitate sau romanitate.* Este o realitate istorică incontestabilă faptul că etnogeneza românească și creștinarea au fost două procese concomitente și convergente. Încreștinați sau creștinați, adică uniți cu Hristos prin Botez, pe când se formau ca popor nou în istorie, românii poartă în sufletele lor pecetea tainei Crucii și Învierii lui Hristos, trăind ritmic istoria ca pe o Cruce și o Înviere, suferință și speranță, întristare și bucurie. Biserica Ortodoxă Română a avut o contribuție majoră la promovarea conștiinței identității și a unității spirituale a neamului românesc. Ea a cultivat cu insistență în sufletele credincioșilor români conștiința că *au aceeași obârșie, ca neam, aceeași limbă romanică (neolatină) și aceeași credință creștină.* Altfel spus, adevărul originii daco-romane și al latinității limbii sau adevărul „romanității românilor” a fost conștientizat în Biserică și transmis de ierarhi, preoți și diaconi prin predici, dar mai ales prin tipărirea cărților bisericești și difuzarea lor în toate provinciile locuite de români, inclusiv în Transilvania. În predosloviile sau prefetele tipăriturilor importante întâlnim adesea afirmarea originii romane și unității de credință a românilor. Toți clericii tipografi au avut conștiința că tipăriturile lor sunt adresate întregii seminții românești.

După ce limba română orală a luat forma scrisului, ea a fost folosită pentru a traduce textul Sfintei Scripturi din limba greacă, în limba vie a poporului român. Când a devenit și limbă de cult sau liturgică, limba română a dobândit statutul de *limbă de cultură și civilizație creștină.* Liturgia săvârșită în limba română în toate provinciile locuite de români a devenit, astfel, un factor de unificare spirituală etnică, de promovare a conștiinței identității și unității naționale, dar și a culturii românești. Mihai Eminescu, cunoscând rolul Bisericii și al credinței

creștine în dezvoltarea culturii și a limbii române ca veșmânt viu al învățăturilor de credință și al cultului liturgic, a numit Biserica Ortodoxă Română „*maica spirituală a neamului românesc, care a născut unitatea limbii și unitatea etnică a poporului*”.

Biserica Ortodoxă Română a slujit întotdeauna poporul român și a sprijinit aspirațiile lui. În acest sens, marele istoric Nicolae Iorga scria: „*Mitropoliții, episcopii, egumenii și așa de adesea ori și smeriții călugări ori umilii preoți de mir au dat poporului, ei singuri aproape, toată învățătura, au înzestrat neamul cu o limbă literară, cu o literatură sfântă, cu o artă în legătură cu gustul și nevoile lui, au sprijinit Statul fără să se lase a fi înghițiți de dânsul, au călăuzit neamul pe drumul pământului fără a-și desface ochii de la cer (...), dând istoriei noastre cărturari, caligrafi, sculptori în lemn, argintari, oameni de Stat, ostași, mucenici și sfinți*”. Cultivând conștiința unității de credință și neam, Biserica Ortodoxă Română a contribuit la pregătirea marilor evenimente istorice, având ca scop unitatea națională a românilor, și anume: *Unirea Principatelor* din 1859, obținerea *Independenței de stat a României* (1877-1878) și *Marea Unire din 1918*, decisivă pentru constituirea statului național unitar România. Sărbătorim în acest an, 2018, împlinirea Centenarului de la înfăptuirea Unirii Basarabiei, Bucovinei și Transilvaniei cu Regatul României, în anul 1918, după încheierea Primului Război Mondial. Intrarea României în această conflagrație mondială (4/17 august 1916) a urmărit, de fapt, *întregirea neamului românesc și făurirea statului național unitar*.

În cei doi ani de război, clerul ortodox român a fost foarte activ: o parte a clerului ortodox român din Regatul României a însoțit trupele române pe câmpurile de luptă, o altă parte a rămas alături de credincioșii din teritoriile românești ocupate de trupele germane și bulgare, iar mulți monahi și monahii din mănăstiri s-au angajat ca voluntari în serviciile sanitare ale Armatei române. În 27 martie/9 aprilie 1918, la Chișinău, Sfatul Țării a hotărât cu majoritate de voturi Unirea Basarabiei cu România. În cuvântul regelui Ferdinand, rostit în cadrul dejunului oficial de la Palatul Regal din Iași, oferit în cinstea delegației basarabene, era menționată importanța momentului: „*V-ați alipit în timpuri grele pentru Țara Mamă, ca un copil tânăr, însă cu inima adevărat românească. Salutăm în voi o parte frumoasă a unui vis care niciodată nu se va șterge (...)* Trăiască copilul cel mai mic, dar poate cel mai voinic, al României Mari”. La 15/28 noiembrie 1918, în Sala Sinodală a Palatului Mitropolitan din Cernăuți, s-au desfășurat lucrările Congresului General al Bucovinei, care a hotărât „*Unirea necondiționată și pentru vecie a Bucovinei, în vechile ei hotare până la Ceremuș, Colacin și Nistru, cu Regatul României*”.

Desăvârșirea României mari a fost înfăptuită prin proclamarea Unirii Transilvaniei cu România, în 18 noiembrie /1 decembrie 1918, la Alba Iulia. Cele două Biserici românești din Transilvania, Ortodoxă și Greco-Catolică, dincolo de anumite suspiciuni și neînțelegeri între ele, au contribuit mult la efortul de emancipare națională.

În dimineața zilei de 1 decembrie 1918, la sfârșitul Sfintei Liturghii, săvârșite în biserica ortodoxă din Alba Iulia, episcopul Miron Cristea al Caransebeșului, a citit *rugăciunea pentru dezrobirea neamului românesc*. Cuprinsul profund al rugăciunii rostite a creat o emoție foarte puternică în rândul celor prezenți, încât întreaga biserică a intonat apoi imnul *Deșteaptă-te, române*. Se spune că atunci: „*nu era nici un ochiu uscat. Din ochii tuturor curgeau sfintele lacrimi ale învierii noastre naționale*”.

Ședința Adunării Naționale Constituante s-a încheiat cu un cuvânt festiv al episcopului ortodox Ioan I. Papp al Aradului, care accentua ideea potrivit căreia clerul și poporul sunt „*una în cugete și simțiri, sunt una în dorințele și aspirațiunile naționale*”.

Marea Unire de la 1 Decembrie 1918 a avut urmări pozitive pentru noul stat român întregit și pentru Biserica Ortodoxă Română. La 18/31 decembrie 1919, în scaunul vacant de mitropolit primat al României a fost ales episcopul Caransebeșului, Miron Cristea, care, în anul 1925, a devenit primul patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, urmând apoi desfășurarea procesului de organizare unitară a Bisericii din întreaga Românie. La 15 octombrie 1922, în

cadrul unei ceremonii desfășurate la Catedrala Reîntregirii Neamului din Alba Iulia, regele Ferdinand I și regina Maria au fost încoronați ca suverani ai României Mari, act ce simboliza unirea tuturor românilor „de la Nistru până la Tisa” sub același sceptru. Comemorarea făuritorilor Marii Uniri și a contribuției istorice majore a acestora la îndeplinirea idealului național de unitate constituie o ofrandă de recunoștință, dar și prilej pentru generația actuală de a cunoaște mai bine virtuțile lor, de a le prețui și a le pune în lucrare, fiind chipuri de lumină și întărire spirituală pentru viața și lucrarea Bisericii astăzi. După Revoluția din decembrie 1989, ziua de 1 decembrie 1918 a devenit Ziua Națională a României, Ziua Unității și Demnității Naționale a Românilor. Întrucât unitatea teritorială realizată în anul 1918 nu mai este astăzi pe deplin aceeași, trebuie să sporim mai mult comuniunea cu frații noștri români din apropierea granițelor actuale ale României și cu românii de pretutindeni. De asemenea, trebuie să apărăm și să cultivăm unitatea de credință și neam, pentru a promova demnitatea poporului român în dialog și cooperare cu celelalte popoare ale lumii. Prin milostivirea lui Dumnezeu, cu rugăciunile Maicii Domnului și ale tuturor sfinților, prin dărnicia clerului și credincioșilor din Patriarhia Română, dar și a Guvernului României, a municipiului București și a unor primării și consilii județene din țară, în ziua de 30 noiembrie 2018, la sărbătoarea Sfântului Apostol Andrei, Ocrotitorul României, va fi sfințită Catedrala Națională, acest edificiu nou fiind o necesitate liturgică practică, dar și un simbol al spiritualității românești.

Catedrala Mântuirii Neamului sau Catedrala Națională, cu hramul principal Înălțarea Domnului și Ziua Eroilor, unește simbolic iubirea față de Dumnezeu a unui popor creștin, jertfelnic și darnic, cu recunoștința pe care o datorăm permanent Eroilor Neamului. Ne rugăm Preasfintei Treimi să ne dăruiască tuturor bucuria comuniunii frățești în păstrarea dreptei credințe, a unității și a demnității noastre naționale. (Extras din cuvântul rostit de Preafericitului Părinte Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, la data de 1 ianuarie a.c., în Catedrala Patriarhală).

✠ Pr. Paroh Constantin MILEA
Parohia Vulcana de Sus

*„Când puterea de iubire va depăși iubirea de
putere, în lume va fi pace.”
(Jimii HENDRIX)*

DIN CREAȚIILE COPIILOR NOȘTRI FRUMOȘI

Mulțumiri...

Ție Cuza-ți mulțumim,
Și cu drag noi te cinstim,
Pentru tot ce ai făcut,
Pentru țara noastră dragă.

Tu printre noi nu mai ești,
Dar în inimi tu ne crești.
Țara noastră ai mărit-o,
Cu Moldova ai unit-o.

Așa că încă ești remarcat
Pentru tot ce ai lucrat,
Dar om bun ai fost noi știm,
Și cu drag îți mulțumim.

*✍ Sebastian BĂLAȘA
Clasa a V-a
Prof. Raluca-Elena CÎRNARU
ȘCOALA „Ion MAREȘ” VULCANA-BĂI*

Hora unirii

„Hai să dăm mâna cu mână,
Cei cu inima română”!
Așa cântau țăranii,
Așa doreau sărmanii.

L-au ales pe Ion Roată,
Cu ceilalți să stea la sfată,
Pentru că era om bun,
Dar și slugă la stăpân.

Copiii l-au ajutat
Și din suflet au cântat,
Ca boierul să îl ierte
Pe Roată să nu-l mai certe.

Unirea s-a înfăptuit,
Pe Cuza domn l-au numit.
Ca cele două țărișoare,
Să fie două surioare.

Cuza merge la Sultan
Dar nu face temenea,
El merge cu fruntea sus
Și se-ntoarce victorios.

După aproape patru ani,
Cuza merge la țărani,
Să vadă cu ochii lui
Dacă dreptate se făcea.

Atunci el a dat o lege:
Să se facă școală în sat.
Iar țăranilor le-a dat
Un ogor curat.

Luptele n-au încetat...
Altele au mai urmat
Și la rândul nostru ducem,
A românilor grea cruce.

✍ Alin-Constantin DUMITRU
Clasa a V-a
Prof. Raluca-Elena CÎRNARU
ȘCOALA „Ion MAREȘ” VULCANA-BĂI

Unirea lui Cuza

Încredere ți-au acordat,
De două ori te-au votat.
Și așa au fost formate,
Ale noastre Principate.

Românii, la sfârșit de lună,
Au dat mână cu mână.
Iar generațiile, niciodată

Nu vor uita această dată.

Cei cu inima română
Azi se vor uni în horă,
Luându-se mână de mână,
Mamă, tată, frate, soră.

Alexandru Ioan Cuza
Om de seamă, Domnitor,
A înfăptuit Unirea
A două țări dintr-un popor.

Țara Românească, Moldova, s-au unit
Unirea astfel s-a înfăptuit.
Cuza numai datorită ție,
Învățământul a fost organizat bine!

Azi sărbătorim cu toții
Acea sfântă zi în care,
Am învins păgâni cu toții
Și-am unit două provincii.

Suntem fii scumpei noastre țări,
Luptăm și goi și fără de încălțări,
Iubiți-vă țara dragi copii,
Iubiți pe eroi și pe cei vii!

*✍ Bianca POPESCU
Clasa a V-a
Prof. Raluca-Elena CÎRNARU
ȘCOALA „Ion MAREȘ” VULCANA-BĂI*

*„Există trei metode de a deveni înțelept:
meditația care e cea mai nobilă, imitația, care e
cea mai simplă și experiența care e cea mai
amară.”*

(CONFUCIUS)

SORIN HOLBAN – 85 DE ANI DE LA NAȘTEREA GAZETARULUI ȘI SCRIITORULUI INTERBELIC (1933 – 2004)



Sorin HOLBAN se naște la 6 februarie 1933 la Iași. Prozator și poet, Licențiat al Facultății de Limba și Literatura Română a Universității din București, lucrează în presa din 1950; redactor la ziarul Informația Bucureștiului, în paginile căruia semnează reportaje, anchete și comentarii.

Autor al volumului de nuvele „Te urăsc, iubita mea” (1976), urmat de un volum de versuri „Cu tango înainte” (1982) și de romanul „Iarna când au murit cangurii” (1984).

A scris, în colaborare cu fratele său, Nicolae HOLBAN, piesa de teatru „Apa vie”.

După ce a practicat mulți ani jurnalismul, Sorin HOLBAN a debutat ca prozator cu un volum de nuvele: „Te urăsc, iubita mea”, scris cu acuratețe și chiar cu siguranță stilistică, lipsit însă de profunzime și nedepășind clișeele puse în circulație de literatura epocii. Câteva episoade par secvențe dintr-un roman despre obsedantul deceniu, prezentate într-un mod tendențios, dintr-o perspectivă ideologizată.

Cu toate acestea, nuvelele nu intra în categoria așa-zisei proze politice de mare audiență în anii '70-'80, căci preferințele lui Sorin HOLBAN se îndreaptă mai curând spre literatura sentimentală, cu tineri veseli și prietenoși, participând cu însuflețire la micile evenimente cotidiene, lipsiți, în general, de interes pentru marile probleme istorice, politice, sociale ce-i frământaseră pe cei din prima generație postbelică. Sorin HOLBAN scrie o literatură de vacanță marcată de gratuitate, abținându-se să ridice, într-un climat de liniște și împăcare, idei grave, urgente, insolubile. Discursive și insuficient diferențiate stilistic, poeziile din „Cu tango înainte” (1982) au fost scrise sub influența lui Eugen JEBELEANU și a lui Adrian PĂUNESCU, având ca teme războiul, lagărele de concentrare, crimele naziștilor etc. Sunt versurile unui om „mulțumit de viață” (Pasărea spaimei), care, având prilejul să călătorească în

Polonia, de pildă, rememorează câteva dintre ororile istoriei contemporane, fericit că trăiește într-un alt timp, că poate gusta fără opreliște din nevinovatele plăceri ale vieții zilnice.

Romanul „Iarna când au murit cangurii” (1984) e o scriere agreabilă, de consum, ce se citește cu plăcere, căci umorul izbuteste nu o dată să înviorze lectura, dizolvând contradicțiile dintre personaje până la anularea posibilelor surse de conflict. Eroii sunt aceiași tineri ce se persiflează în joacă unii pe alții, schimbă ironii lipsite de răutate, care au ca unic scop să le pună în evidență agerimea spiritului. Sunt mereu gata să întoarcă lucrurile în comedie, să se joace cu problemele cele mai grave, dovedind o jovialitate nu numai nestăpânită, dar și inepuizabilă. Pe scurt, romanul e o fantezie umoristică aglutinând elemente de paiațerie, teatru de marionete etc. și făcând din amuzament valoarea supremă a existenței. Se simte în întreg cuprinsul cărții o surdă aversiune față de latura solemnă, gravă a vieții. Pentru eroii lui Sorin HOLBAN a fi serios pare un indiciu sigur de mărginire sau chiar de obtuzitate. Simpatia autorului se îndreaptă în mod vădit spre spiritele ironice, ludice, care știu să relativizeze totul prin râs. Nu e nihilism în atitudinea lor, căci există chiar și pentru acești oameni un lucru cu care nu se poate glumi: iubirea. Unde e vorba de iubire nu mai încape umorul.

Ca urmare, paginile consacrate acestui subiect dezvăluie deseori un sentimentalism de-a dreptul adolescentin. Autorul însuși semnalează că prototipurile eroilor săi se află în lumea filmului, a spectacolelor de divertisment, a vedetelor, dar și în literatura comică a lui I. L. CARAGIALE, G. TOPÎRCEANU, Ion BĂIEȘU. Pentru cei doi naratori, care iau cuvântul pe rând în roman, bătrânețea înseamnă, de obicei, senilitate. În viziunea lor, bătrânii sunt ridicoli, apar caricaturizați, ilustrând cealaltă dimensiune estetică a romanului: grotescul. Pendulând între umor și grotesc, scrierile lui Sorin HOLBAN (mai puțin versurile) se întorc la vechile izvoare, desfundate în anii '70, ale literaturii sentimentale.

Pe tot parcursul activității sale de aproape cinci decenii - Sorin HOLBAN s-a remarcat ca un gazetar dotat și pasionat, militant neobosit pentru libertatea cuvântului și triumful adevărului. „Jurnalul de București”, publicația condusă de el în ultimul deceniu, în calitate de director - a contribuit la diversificarea peisajului revistelor din Capitală și a fost primită cu interes, atât de cititori cât și de lumea creatorilor de artă. Sorin HOLBAN a fost atras puternic și de teatru - câteva din piesele sale fiind reprezentate cu succes pe scenele noastre.

Din păcate, cunoscutul ziarist și scriitor a încetat din viață fulgerător, la vârsta de 71 de ani.

✍ **PROF. Petra MICULESCU**

*„Natura ne aseamăna. Educația ne
deosebește.”*

(CONFUCIUS)

DINTRE CELE MAI FRUMOASE POEZII

DOR DE FIOR

de Adrian PĂUNESCU

Dac-ar fi să înțeleg când e clipa să mor
M-aș ruga de ninsori pentr-un ultim fior,
M-aș ruga de ninsori să mă ningă fatal
Și să pot să ajung acest fel de final.

Tot mai dor mi-e acum de esențe de frig,
Peste-un râu înghețat către lume să strig
Și să cad în zăpezi ca-ntr-o moară de foc,
Și nemernicul ger să mă ardă pe loc.
Deșănțatele veri sunt prea triste și dulci,
Am nevoie de frig, am nevoie de fulgi.
Am nevoie să pot potoli cu ceva
Un incendiu pornit dinspre inima mea.

Mă-nsoțesc prin oraș c-un ghețar invalid
Și călduri vor veni să ne pună la zid.
Dar eu nu mai suport nici femele fierbinți,
Nici pavaje ce duc la ieșirea din minți.

Am văzut despărțiri decorate urât,
Cu satanice ploii ce plângeau și...atât,
Și-am văzut și căderi pe o pantă de schi
Unde totu-i frumos și se poate muri.

Despre mine nu știu când o fi să și mor,
Dar mă rog de ninsori pentr-un ultim fior,
Să-ți dea dreptul să știi, să n-ai cum să vezi
Și să mor arogant în eterne zăpezi.

*„Nu vreau să fiu un geniu, am destule probleme încercând să fiu om.”
(Albert CAMUS)*

ȘTIAȚI CĂ...

- ✓ ...în Grecia Antică vinul era amestecat cu apă de mare? Vasele în care era păstrat se numeau cratere.
- ✓ ...pisicile au numai 473 de papile gustative? Oamenii au în jur de 9.000.
- ✓ ...broaștele nu beau apă cu gura? O absorb direct prin piele.
- ✓ ...porumbeii își păstrează același partener toată viața? Ambii părinți contribuie la creșterea puilor.
- ✓ ...există o teamă irațională de a pleca de acasă fără telefonul mobil? Se numește nomofobie.
- ✓ ...roși provine din America Centrală și America de Sud? Inițial a fost un fruct mic de culoare galbenă, nu roșie.
- ✓ ...se crede că inițial, delfinii au fost descendenții unor animale terestre? Adaptarea la viața acvatică s-a petrecut cu aproximativ 50 de milioane de ani în urmă.
- ✓ ...„homeopatia” înseamnă în grecește „identic cu boala” și constă în administrarea în doze foarte mici a unor substanțe care unui om sănătos i-ar provoca chiar afecțiunea care este combătută? Este o metodă de tratament care învață organismul să se refacă singur.
- ✓ ...pe planeta Mercur un an durează 88 de zile? Pe Venus 225 de zile.
- ✓ ...cameleonul poate vedea în același timp în două direcții diferite? Își poate mișca mișca ochii independent unul de celălalt.
- ✓ ...bătălia de la Somme din 1916 a fost cea mai lungă și mai sângeroasă din Primul Război Mondial? Au murit peste un milion de oameni aparținând ambelor părți.
- ✓ ...în momentul actual există în lume 30.000 de boli identificabile? Doar pentru 25% există un tratament eficient.
- ✓ ...Petru cel Mare l-a executat pe amantul soției sale? A obligat-o apoi să-i păstreze capul într-un borcan cu alcool în dormitor.
- ✓ ...pisicile sunt homeoterme, adică își păstrează o temperatură constantă a corpului? Ele nu transpiră deoarece nu au glande sudoripare.
- ✓ ...anul 776 Î. Hr. Are o semnificație deosebită pentru viața sportivă? Este data reținută de istorie pentru sărbătoarea Jocurilor Olimpice.
- ✓ ...insuficiența apei în organism este cel mai important factor ce declanșează starea de oboseală în timpul zilei? Medicii recomandă consumul a doi litri de apă în fiecare zi.
- ✓ ...Marea Schismă a Creștinismului s-a produs în anul 1054? Pe plan spiritual a marcat ruperea dintre Roma și Constantinopol.
- ✓ ...Marea Moartă este cea mai sărată din lume? Concentrația apei este de 35 grame de sare la litrul de apă.
- ✓ ...pergola este o construcție într-un parc sau o grădină formată din unul sau mai multe șiruri de stâlpi care conțin o rețea de grinzi de lemn? Pe ele se ridică plante agățătoare.

*Culese de:
✍ prof. Mihai MICULESCU*

„Viața nu se privește pe gaura cheii. Se privește drept în ochi.”

(Tudor MUȘĂTESCU)

**SĂ NU UITĂM SĂ LE SPUNEM LA MULȚI ANI
LOCUITORILOR COMUNEI VULCANA-BĂI NĂSCUȚI ÎN LUNA FEBRUARIE!**

1 februarie

Ioan MITRESCU
Aurica ILIE
Ion ȘERBAN
Ion RADU
Florin BOBLEACĂ
Florina NECȘOIU
Roberta-Daria BIȚOC
Lucas-Alexandru VASILE

2 februarie

Ana-Maria STANCIU
Mircea IONESCU
Valentina VASILE
Mihaela STÎNGACIU
Denis-Gabriel ANTOFIE
Eduard ȘERBAN
Toma-Robert CIOCEA
Florentina-Mirabela COMAN

3 februarie

Ion FĂȘIE
Nicolae GOGU
Emil BURTOIU
Ion BOBLEACĂ
Petruța DUȚĂ
Dumitru NEAGA
Ilarion DORESCU
Florin VASILE
Ștefan-Alexandru MIU

Ioana-Georgiana GOGU

Claudia-Georgiana OACHEȘU

4 februarie

Maria DOBRESCU
Mircea SAVU
Gheorghîța GHEORGHE
Silviu DUȚĂ
Alina-Constanța BĂLAȘA
Petre-Georgian ȘETREANU
Anastasia-Maria ILIE
Dănuț-Andrei-Ianis ILIE

5 februarie

Tian ȘETREANU
Vasilica DRĂCILĂ
Cornelia ȘETREANU
Vasile ILIE
Georgian BUCUROIU
Silvia MOREANU
Georgeta-Daniela SIMIONESCU
Florin-Cristian BUCUROIU
Florian-Adrian POPESCU
Theodor-David GHEORGHE
Petre PIOARU

6 februarie

Avida CRĂCIUN
Iordan MITRESCU
Vasile OPREA

Dionisie ȘERBAN
Leon OPROIU
Valentina GOGU
Cornelia ENESCU
Steliana SHAMASH
Daniel-Ștefan MILEA
Raisa-Ștefania MILEA

7 februarie

Andreea-Denisa GOGU
Cornel ANTOFIE
Valentin CRĂCIUN
Maria BADEA
Gheorghe-Laurențiu ȘETREANU
Aurora TRONECI
Cornelia TRONECI
Andreea-Cristina STANCIU
Ana-Maria-Gabriela IOSIF
Antonela-Christina IRINA

8 februarie

Vasile SAVU
Vioreta DOBRESCU
Ion VLĂDUCĂ
Sorina POPESCU
Florin GRECU
Florin-Dănuț STANCIU
Cornelia-Adriana DINIȘOR
Karyna CRĂCIUN

9 februarie

Vera DUMITRESCU
Elena BOLDE
Constantin ARON
Mihai MITRESCU
Gheorghe-Mihai FĂȘIE
Carmen ȘETREANU
Elena-Mădălina SARU
Florin-Daniel BURCĂ
Fernand-Adrian BURCĂ
Mihai-Sorin SMARANDA
Delia-Maria ANTON

10 februarie

Filareta MOISE
Ion FĂȘIE
Rodica DĂNILĂ
Floarea VIȘAN
Elena BUCUROIU
Marian MARIN

Ștefan-Marian DOBRESCU
Iolanda-Elena DUMITRU
Nicolae-Ștefan SAVU
Mihaela-Monica GAFIȚOIU
Alexandra-Nicoleta POPESCU
Florin-Nicolae BUCUROIU
Denis-Robert NEAGA
Răzvan Gabriel COLȚOIU

11 februarie

Ion ZAMFIRESCU
Victor BĂLAȘA
Elena FLOREA
Eugen NECȘOIU
Elena CIOCODEICĂ
Gheorghita VASILE
Cornel-Bogdan BĂLAȘA
Alexandra-Bianca SPÎNU
Ionuț-Alexandru RĂDOI

12 februarie

Cristian-Costel ARON
Georgian-Cristian NECȘOIU
Carmen-Victorița MIHAI
Ion FĂȘIE
Loredana-Mihaela STÎNGACIU

13 februarie

Anais-Ioana BUDEANU
Maria BURCĂ
Paul RADU
Dumitru ENESCU
Elena DOBRESCU
Nicolae-Eugen ENE
Emil MITRESCU
Daria-Ioana SAVU

14 februarie

Elisabeta GHEORGHE
Gheorghe SAVU
Vasile MOREANU
Vasile NEGULESCU
Adriana DUMITRU
Georgiana FĂȘIE
Valentin-Alexandru GHIȘAN
Sonia-Aurora POP

15 februarie

Verginia STANCIU
Mariana BĂLAȘA

Cristina IONAȘ
Constantin ION
Ciprian-Georgian STÂNGACIU
Ionuț-Lucian MILEA
Victor-Eduard DOBRESCU
Iuliana-Elena GHEORGHE
Denisa-Georgiana ȘTEFAN
Luis-Adrian FĂȘIE
Edoardo-Florin DUMITRESCU

16 februarie

David UDROIU
Silvia BURCĂ
Nicolae OPROIU
Zenovia BUCUROIU
Elena BULIGIOIU
Simona OACHEȘU
Adina POPESCU
Vasilica PANAITA
Nicolae-Ionuț MITRESCU
Mario-Gabriel VĂCARU

17 februarie

Elena UDROIU
Vasile CIOBU
Marius PETRESCU
Elena-Diana FLOREA

18 februarie

Vasile ȘETREANU
Maria TOMESCU
Maria-Cristina ȘETREANU
Bogdan-Vasile BOBLEACĂ
George-Cătălin MITRESCU
Georgiana-Roxana DRAGOMIR

19 februarie

Gheorghe ILINESCU
Iuliana-Georgiana ZAMFIRESCU
Florentina-Roxana FĂȘIE
Nicoleta Ioana UDROIU

20 februarie

Aurelia-Camelia MILEA
Vasilica NEAGA
Sorin VASILE
Ștefania-Adriana BĂLAȘA
Ionela-Gianina MACSIMENCU
Dănuț-Mihăiță STÎNGACIU
Nicușor-Andrei BOBLEACĂ

21 februarie

Casandra STANCIU
Mihaela MILEA
Iulian BĂLAȘA
Iuliana MANTA
Rodica-Marilena SMĂRÂNDESCU
Florina-Aurora OPREA
Iuliana DOBRESCU
Alexandru-Georgian NEAGA-
UNGUREANU
Rebeca-Izabela-Maria MIHĂLCESCU
Andrei-Traian DINU

22 februarie

Victor ILINESCU
Mihail PIOARU
Vasile DOBRESCU
Nistor POPESCU
Luminița FĂȘIE
Ionela POPESCU
Alexandra-Maria FLOREA

23 februarie

Gheorghe BURCĂ
Constantin BUCUROIU
Gabriela MITRESCU
Florica GRECU
Maria-Mirabela ANTOFIE
Clara-Maria SARU

24 februarie

Vasilica GHEORGHE
Vasile STOIAN
Maria DUMITRESCU
Gheorghe DRĂGHICI
Victor-Ioan MILEA

25 februarie

Natalia STANA
Ion ION
Cornel MITRESCU
Elena OPREA
Constanța-Loredana GOGU
Andrei-Eduard BADEA

26 februarie

Gabriel-Marius BUCUROIU
Laurențiu ILINESCU
Mădălina ANTOFIE

Valeria UDROIU
Vasile SPÎNU
Ionela-Mihaela LĂCĂTUȘ

27 februarie

Filofteia CRĂCIUN
Gheorghe FLOREA
Floarea ANTOFIE
Ioan SURUGIU
Vasile STANCIU
Constantin SOLOMON
Nadia-Alina DUMITRESCU
Mihaela MITRESCU
Gheorghe MOREANU
Iulian ȘERBAN
Vilson-Gabriel DRĂGHICESCU
Gabriela-Amalia SUSAI
Timeea-Ștefania DOBRESCU

28 februarie

Georgeta BUCĂ
Gheorghe POPESCU
Ilie GIUVLETE
Laura ANTOFIE
Elena-Valentina BURCĂ
Vasile CHIRCĂ
Nicolae CHIȚU
Ion-Georgian GHEORGHE
Robert-Marian ILIE
Alessia-Ioana NEAGA
Anastasia MOREANU

„Sunt două feluri de a-ți trăi viața... Unul de a crede că nu există miracole. Altul – de a crede că totul este un miracol.”

(Albert EINSTEIN)

ACTE ȘI FAPTE DE STARE CIVILĂ ÎNREGISTRATE ÎN CURSUL LUNII IANUARIE:

NAȘTERI:

Cătălin-Valentin MĂRCUȚĂ-31.10.2017

CĂSĂTORII:



DECESSE:

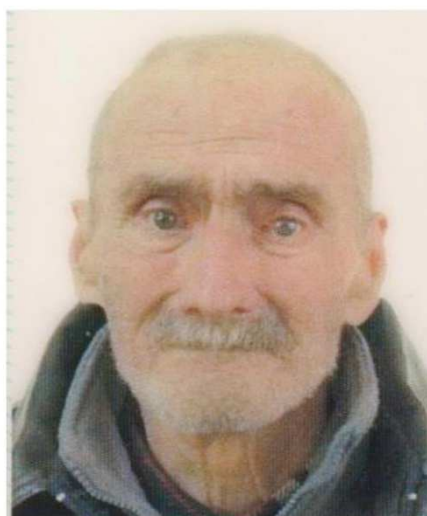


Cornelia ENESCU

89 ani

N - 15.11.1928

D - 22.01.2018



Nicolae BULIGIOIU

84 ani

N - 26.11.1933

D - 03.01.2018



Margareta ȘERBAN

76 ani

N - 02.10.1941

D - 01.01.2018



Gheorghe ȘTEFAN

73 ani

N - 23.09.1944

D - 06.01.2018

COLECTIVUL DE REDACȚIE:

***Pompilia BĂJENARU – bibliotecar,
Maria MOREANU – consilier juridic,
Dionisie BURCĂ – secretar***